

Photographische Gesellschaft.
Kunstverlag. Berlin.

Wir versanden folgendes Rund-
schreiben:

[48970] **Zur Feier**
der
25jährigen Wiederkehr
der
Wiederaufrichtung
des deutschen Reiches.

Jubiläums-Ausgabe

der
Kaiser-Proclamation

in
Versailles
18. Januar 1871.

Von **Anton von Werners** trefflichem
Bilde, welches den denkwürdigen Moment
der Wiederherstellung des Deutschen
Kaiserreiches verherrlicht, haben wir so-
eben eine

Photogravüre
in **Imperialformat**

Kartongröße 66×85 cm
Bildgröße 40×48 cm

Preis 15 *M* ord., 10 *M* netto

herausgegeben, welche dazu beitragen soll,
das Andenken an den herrlichen Tag in
die weitesten Kreise des Volkes zu tragen.

NB. Diese kleinere, wohlfeile Gravüre
wird — soweit die Auflage reicht —
nur bis zum 18. Januar 1896 ausge-
geben. Nach diesem Tage liefern wir
nur noch die Extra-Gravüre nach dem-
selben Bilde Preis 50 *M* ord.

Prospekte stehen auf Verlangen zur
Verfügung.

Um alle Aufträge rechtzeitig aus-
führen zu können, bitten wir um baldige
Bestellung.

Hochachtungsvoll

Photographische Gesellschaft,
Kunstverlag, Berlin.

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München.

Ⓩ[49664]

München, Mitte November 1895.

P. P.

Soeben ist erschienen:

Aus Altertum und Gegenwart.
Gesammelte Abhandlungen

von **Robert Pöhlmann,**
ord. Professor der alten Geschichte in Erlangen.

= 25⁵/₈ Bogen. 8°. Elegant geheftet 7 *M.* =

Pöhlmann's Eigenart hat einer seiner Kritiker als „Behandlung der Antike am modernen Freilicht“ bezeichnet. Indem der Verfasser den Verlauf der ge-
schichtlichen Entwicklung des Altertums überall von sozialen und wirt-
schaftlichen Kräften bedingt zu erweisen sucht, ergeben sich ihm ganz von
selbst die Parallelen zur Gegenwart.

Henrik Ibsens Jugenddramen

von Dr. **Roman Woerner,**
Privatdozent an der Universität zu München.

= 7³/₄ Bogen. 8°. Elegant geheftet 2 *M* 50 *S.* =

In dieser Schrift eines jüngeren Litterarhistorikers liegt der Anfang einer um-
fassenden ästhetischen Studie über Ibsen. Dieselbe hat nichts gemein mit den
Sensationschriften, zu deren Gegenstand der viel besprochene, ebenso sehr gefeierte als
geschmähte norwegische Dramatiker vielfach gemacht wurde. Sie will vielmehr einer ge-
rechten ästhetischen Würdigung desselben Bahn brechen.

Gegen bar 7/6 mit 33¹/₂%!

Die Vorbildung der Lehrer für das Lehramt

von Dr. **Wilhelm Fries,**

Direktor der Franke'schen Stiftungen in Halle.

Sonderausgabe aus Baumeisters Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre
für höhere Schulen.

13⁷/₈ Bogen. Lex.-8°. 4 *M.*

Die Frage der Lehrerbildung steht gegenwärtig im Vordergrund der pädago-
gischen Diskussion. Direktor Fries, der Verfasser der vorliegenden Schrift, ist als Leiter
des berühmten Halleschen Seminars in erster Linie berufen, hierüber ein massgebendes
Urteil abzugeben. So wird gerade diese Schrift in ganz besonderem Grade auf Interesse
in der pädagogischen Welt rechnen dürfen.

Theoretische Pädagogik.

von Dr. **Wendelin Toischer,**

Professor am ersten deutschen Gymnasium in Prag.

Sonderausgabe aus Baumeisters Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für
höhere Schulen.

14 Bogen. Lex.-8°. 4 *M.*

Toischer's Theoretische Pädagogik ist ein Seitenstück zu Matthias'
Praktischer Pädagogik. Auch **Schullehrerseminarien** werden das geistreiche
Buch kaufen.

*Wir möchten bei diesem Anlass Ihre Aufmerksamkeit nachdrücklich auf Bau-
meisters „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere
Schulen“, woraus die Bücher Fries u. Toischer als Sonderausgaben herausgegeben
wurden, lenken. Professor Dr. Paulsen in Berlin schrieb kürzlich in einer ausführ-
lichen Besprechung in der „Vossischen Zeitung“ über das Gesamtwerk:*

*„Es ist mir nicht zweifelhaft, dass das Werk auf eine lange Zeit
hinaus sich als standard work auf diesem Gebiete behaupten wird.
Eine Reihe von sehr tüchtigen Kräften haben sich hier zusammen-
gefunden, und eine Reihe hervorragender Leistungen ist das Er-
gebnis.“*

*Da das Gesamtwerk sogar noch in den Bibliotheken zahlreicher Gymnasien,
Realschulen erster und zweiter Ordnung fehlt, allen diesen Bibliotheken aber auf die Dauer*