

Einzeichnungs-No.

23. Oktober 1895.

Otto Forberg in Leipzig ferner:

- 83187. Meyerbeer, G., Aus »Afrikanerin.« Arie: Dir, Königin, bin ich ergeben f. Bariton u. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- 88. — do. Ballade: Heil Adamastor f. Bariton u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 89. — Aus »Hugenotten.« Romanze: Ihr Wangenpaar f. Tenor u. Pfte. 1 M 25.
- 90. — do. Hugenottenlied f. Bariton u. Pfte. 1 M 25 ⚡.
- 91. — Aus »Prophet.« Pastorale f. Tenor u. Pfte. 1 M.
- 92. Simon, Ernst, Op. 322. »Die Alarmirung des Landsturmes von Angsthausen.« Humor. Soldaten-Szene f. Mchor. u. Solo m. Pitebegl. 3 M 70 ⚡.
- 93. — »Was der Sänger liebt.« Humor. Lied f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 94. von Weinzierl, M., Op. 133. No. 1. »Es ist ein Brunnlein geflossen« f. Mchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 95. — do. No. 2. »O, leuchte Tag« f. Mchor., P. u. St. 1 M 80 ⚡.

1. Oktober 1895.

Julius Hainauer in Breslau.

- 83196. Aggházy, Carolus, »Soirées Hongroises« No. 1. 1 M.
- 97. — do. No. 2. 50 ⚡.
- 98. — do. No. 3. 1 M.
- 99. — do. No. 4. 1 M.
- 83200. Bohm, Carl, Op. 347. No. 4. »España« pour Piano. 2 M.
- 1. — do. No. 5. »Pigeonne voletante« pour Piano. 2 M.
- 2. — Op. 349. No. 1. »Mutterseelenallein« f. höhere St. u. Pfte. 1 M.
- 3. — do. f. tiefere St. u. Pfte. 1 M.
- 4. v. Buddenbrock-Hetttersdorf, Rich. Freiherr, »So manche schöne Perle« f. höhere St. u. Pfte. 75 ⚡.
- 5. — do. f. tiefere St. u. Pfte. 75 ⚡.
- 6. Fabricius, Jacob, »Bunte Blätter« 8 Klavierstücke. 3 M.
- 7. Hofmann, J. C., Op. 23. No. 1. »Mazourka« pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- 8. — do. No. 2. »Oberek« pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- 9. Hubay, J., Op. 47. No. 2. »Invocation« pour Violoncelle et Piano (Jacobs). 1 M 50 ⚡.
- 10. Jensen, A., Op. 49. No. 5. »John Anderson, mein Lieb!« f. tiefe St. u. Pfte. 75 ⚡.
- 11. Moszkowski, M., Serenata a. Op. 15 f. Pfte. 8hdg. (Blanc). 1 M 50 ⚡.
- 12. — Op. 18. No. 1. »Melodie« f. Violoncell u. Pfte. 1 M.
- 13. Sobirey, G., Op. 4. No. 1. »Der Jäger« f. Tenor u. Pianoforte. 75 ⚡.
- 14. — do. f. Bass u. Pianoforte. 75 ⚡.
- 15. Strelezki, A., »Légende« pour Piano. 1 M 50 ⚡.
- 16. — »Troika« pour Piano. 1 M 50 ⚡.

3. Oktober 1895.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- 83217. Buch der Jugend f. Pianoforte. 2 M.

5. Oktober 1895.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- 83218. Henriques, Fini, Op. 12. Romanze f. Violine u. Pianoforte. 1 M 80 ⚡.

4. November 1895.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 83219. Cursch-Bühren, Th., Op. 121. No. 1. »Wonne des Maien« f. Frauench. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 20. — do. No. 2. »Im Walde möcht ich ein Vöglein sein« f. Frauench. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 21. — do. No. 3. »Die Zeit der Liebe« f. Frauench. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 22. — do. No. 4. »O ewig schöne Maienzeit« f. Frauench., P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 23. — do. No. 5. »Blink, blink« f. Frauench., P. u. St. 1 M 20 ⚡.

20. Oktober 1895.

Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz.

- 83224. Bayer, Friedrich, Op. 1. »Abschied vom Liebchen« f. Mchor. Part. 60 ⚡.
- 25. — Op. 3. »Rheinweinlied« f. Mchor. Part. 60 ⚡.
- 26. — Op. 5. »Das Elternhaus« f. 1 Singst u. Pfte. 60 ⚡.
- 27. — Op. 7. »Begrüssungschor« f. Mchor. Part. 80 ⚡.
- 28. — Op. 8. »An der Waldmühle« f. Mchor. Part. 1 M 20 ⚡.
- 29. Bieger, A., »Glück auf« f. 1 Singst. u. Pfte. 80 ⚡.

Einzeichnungs-No.

20. Oktober 1895.

Kittlitz-Schott & Bieger in Mainz ferner:

- 83230. Diehl, H., Op. 16. »Sonntags am Rhein« f. Mchor. Part. 1 M.
- 31. — Op. 17. Kleine Phantasie über »Stille Nacht, heilige Nacht« f. Pfte. 1 M.
- 32. Erler, Th., »Was ist die Liebe« f. 1 Sgst. u. Pfte. 80 ⚡.
- 33. — »Vorbei« f. 1 Sgst. u. Pfte. 80 ⚡.
- 34. — »Heimatlos« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 35. Geis, Wilhelm, »Des Lahnthals Lob« f. Mchor. P. u. St. 1 M 20 ⚡.
- 36. — »An die Heimat« f. Mchor. Part. 1 M.
- 37. Hohfeld, C., »Waldmorgen« f. Mchor. Part. 1 M.
- 38. — »Stolzenfels« f. Mchor. Part. 2 M.
- 39. — 2 leichte Duette f. Sopran u. Alt. 1 M 20 ⚡.
- 40. — »Majentraum« f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ⚡.
- 41. — »Geistliches Lied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 42. — »Trauungsgesang« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 43. — »Frühling« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 44. — »Schlaf, Kindchen, schlaf« f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ⚡.
- 45. — »Vergissmeinnicht« f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ⚡.
- 46. — »Verlorenes Glück« f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ⚡.
- 47. — »Frühlingslied« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 48. — »Engelwacht« f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ⚡.
- 49. — »Es war ein fauler Schäfer« f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 ⚡.
- 50. Kern, Carl Aug., Op. 305. »Liebe lässt von Liebe nicht« f. Mchor. Part. 60 ⚡.
- 51. — Op. 308. »Liebe u. Wein« f. Mchor. Part. 80 ⚡.
- 52. — Op. 309. »Kein Tröpflein mehr im Becher« f. Mchor. Part. 60 ⚡.
- 53. — Op. 311. »Abschied vom Liebchen« f. Mchor. Part. 80 ⚡.
- 54. — Op. 312. »Margret am Thore« f. Mchor. Part. 80 ⚡.
- 55. — Op. 313. »Rheinlied« f. Mchor. Part. 80 ⚡.
- 56. — Op. 318. »Sängerkunst« f. Mchor. Part. 1 M 20 ⚡.
- 57. von Lade, E., Op. 12. »Ich frage nicht« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 M.
- 58. Martini, C., Op. 20. »Frohe Erinnerungen« f. Pfte. vollst. 2 M.
- 59. — Op. 21. »Durch Berg u. Thal« f. Pfte. vollst. 2 M.
- 60. Nürnberg, Hermann, Op. 420 No. 1. »Les Ondines« f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 61. — Op. 420 No. 2. »La Chasse« f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 62. Tourbié, Richard, Op. 119. »Weihnachtsklänge« f. Pfte. 1 M.
- 63. — Op. 101. »Lenzesfreuden« f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
- 64. Weisser, A., Op. 22. Melodische Etuden f. Pfte. 2 M 25 ⚡.
- 65. — Op. 23. »Alpenveilchen« f. Pfte. 1 M.
- 66. Winkelmann, Hermann, Op. 4. »Morgendämmerung« f. Mchor. Part. 1 M.
- 67. — Op. 5. »Schwanenlied« f. Mchor. Part. 1 M.
- 68. — Op. 6. »Erwachen des Frühlingswaldes« f. Mchor. Part. 1 M.
- 69. Wollweber, Wilh., Op. 2. »Waldeszauber« f. Mchor. Part. 60 ⚡.

25. Oktober 1895.

C. A. Klemm in Leipzig.

- 83270. Adam, Adolph, »Weihnachts-Gesang« f. Sopran u. Pfte. 75 ⚡.
- 71. — »Hochzeitsgesang« f. Sopran u. Pfte. 1 M.
- 72. — do. f. Alt u. Pfte. 1 M.

10. Oktober 1895.

K. Koenig (Christof Brügel) in Augsburg.

- 83273. Koenig, K., Op. 120. »Dem Vetter z' Ehren« f. Zither. 80 ⚡.
- 74. — Op. 121—125. »Der Maskenball« f. Zither. 1 M 50 ⚡.
- 75. — Op. 126—130. »Tanzfreuden« f. Zither. 1 M 50 ⚡.

22. Oktober 1895.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

- 83276. Maxstadt, Walzerconversationsen f. Streichmusik. St.n.1..M.
- 77. Müller, Fritz, 60 Etuden f. Tuba. Heft 1. n.1 M 50 ⚡.
- 78. — do. Heft 2. n. 1 M 50 ⚡.
- 79. Philipp, S., Neues Berliner Tanz-Album f. Vl. Heft 3. n. 1 M.
- 80. Schmidt, H., »Die Teufelszunge« f. Cornet à Piston u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
- 81. — do. m. Orch. St. n. 2 M.
- 82. Thiele, Richard, Kriegserinnerungen f. Pfte. m. Vl., Vlle, Flöte u. Cornet à Piston n. 2 M.