

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

(Z) [51700]

Neue Flugblätter.

Wir treten soeben mit einem neuen Unternehmen hervor, das sicherlich durch die allgemeine Teilnahme des deutschen Publikums getragen werden wird. Es ist dies eine zwanglos fortzusetzende Reihe künstlerisch ausgestatteter

Flugblätter.

Wir wollen damit eine Erinnerung an die fliegenden Blätter des 16. Jahrhunderts wachrufen, indem wir volkstümliche Lieder, jedes mit der Zeichnung eines hervorragenden deutschen Künstlers geschmückt,

je zu dem Preise von 10 Pfennigen

darbieten. Die demnächst erscheinende erste Reihe umfasst folgende Lieder:

1. Ein' feste Burg ist unser Gott, mit Zeichnung von J. Sattler.
2. Die Wacht am Rhein, mit Zeichnung von J. Sattler.
3. Lied des Reservemanns, mit Zeichnung von Hans v. Volkmann.
4. Strömt herbei ihr Völkerscharen, mit Zeichnung von B. Mannfeld.
5. Des Jahres letzte Stunde, mit Zeichnung von J. Sattler.
6. Nun danket alle Gott, mit Zeichnung von Wilh. Steinhausen.

Für die nächste Zeit sind in Aussicht genommen:

- Weihnachtslied, mit Zeichnung von Wilh. Steinhausen.
 O Haupt voll Blut und Wunden, mit Zeichnung von Fritz Böhle.
 O Strassburg, o Strassburg, mit Zeichnung von B. Mannfeld.
 Gaudeamus igitur, und andere.

Ausserdem haben Hans Thoma und Otto Greiner ihre Mitwirkung an unserem volkstümlichen Unternehmen zugesagt.

Von diesen Blättern, in Noten-Quartformat auf imitiertem Büttenpapier, ist jedes für sich ein bedeutendes Kunstblatt. Wir denken uns diese Lieder insonderheit geeignet zur Verteilung bei vaterländischen und kirchlichen Festen und rechnen namentlich auf Handlungen, welche geeignet und geneigt sind, sich mit Vereinen und Körperschaften aller Art in Verbindung zu setzen und einen

➡ Massenabsatz ➡

zu erzielen — Wegen des hervorragenden Kunstwertes der einzelnen Blätter und bei dem Preise von nur 10 Pfennigen, der sonst schon für wertlose Zettel ausgegeben wird, ist aber auch jede Handlung im stande, davon bei einem kunstliebenden und kunstverständigen Publikum **Parteien** abzusetzen. Zugleich hoffen wir, durch diese Publikation das Verständnis für **edle volkstümliche Kunst** in den breitesten Massen des Volkes zu fördern.

Unsere Lieferungsbedingungen sind folgende:

Einzelne Blätter mit 25%. Parteien 13/12. 100 Exempl. u. mehr mit 50%.

Diese Blätter können wir **nur bar** liefern, doch werden wir in besonderen Fällen, um thatkräftige Verwendung ohne Risiko zu ermöglichen, **Remissionsrecht** zugestehen. Wir bitten um Ihre freundliche Unterstützung bei diesem **volkstümlichen und kunstfreundlichen Unternehmen.**

Leipzig, im November 1895.

Breitkopf & Härtel.