

Illustrierter Führer an den
Italienischen Alpenseen
und an der
Riviera di Ponente

sowie auf den Zugangsrouten mit dem
Standquartier Mailand.

Von **A. v. Schweiger-Verchenfeld.**

Mit 40 Holzschnitt-Illustrationen und
4 Karten.

15 Bog. 8°. Bäderer-Einband. Preis 3 M 60 S.

Das neue Buch der Natur.

Zwei Bände.

Von **A. v. Schweiger-Verchenfeld.**

I. Band: **Naturbeobachtung und Naturstudien.**

Mit 240 Abbildungen im Texte und
18 Vollbildern.

35 Bog. Groß 8°. Geh. 9 M;
in Original-Prachtband 11 M 50 S.

II. Band: **Die Hilfsmittel zu Naturstudien.**

Mit 316 Abbildungen im Texte und
18 Vollbildern.

35 Bog. Groß 8°. Geh. 9 M;
in Orig.-Prachtband 11 M 50 S.

Vom rollenden Flügelrad.

Darstellung der Technik des heutigen Eisenbahnwesens.

Von **Amand Freiherr von Schweiger-Verchenfeld.**

Mit 669 Abbildungen und 25 Vollbildern. 50 Bog. Groß 8°. Geh. 13 M 50 S;
in Original-Prachtband geb. 15 M.

Alle diese Werke in musterhafter, reich illustrierter Ausstattung, stehen geheftet und
gebunden à cond. zu Diensten.

Bitten gütigst zu verlangen.

A. Hartleben's Verlag in Wien.

Otto E. Ehlers †

Z [52194]

Der plötzliche in Neu-Guinea erfolgte Tod des weltberühmten Reisenden Otto E. Ehlers wird eine bedeutende Nachfrage nach seinen in unserm Verlage erschienenen Werken:

An indischen Fürstenthöfen

Vierte Auflage

und

Im Sattel durch Indo-China

Dritte Auflage

zur Folge haben.

Handlungen, die diese beiden Werke noch nicht auf Lager haben, wollen gef. schleunigst
verlangen.

Berlin W., Steglitzerstr. 90.

Allgem. Verein für Deutsche Literatur.

Dr. Hermann Paetel.

Für den Weihnachtstisch in jeder Familie eine willkommene Beigabe.

Z [51980]

!!! Leicht und jederzeit gangbarer Lagerartikel !!!
Farben - Ordner.

Patentirte Farbentafel zur Zusammenstellung harmonisch wirkender
Farben von **Eduard Kreuzer** in Wiesbaden. 2. Auflage.

Kleine Ausgabe (21 : 31 cm) 1 M ord., 75 S no., 67 S bar sowie 7/6 (auch in Komm.)

Große Ausgabe (63 : 81 cm) 4 M ord., 3 M bar (11/10 nur fest oder bar).

Prospekte zum energischen Vertriebe in jeder Anzahl kostenlos.

Der verstellbare „Farben-Ordner“ eignet sich durch die Einfachheit seiner Anwendung für kaufmännische Geschäfte aller Art und für alle Ladeninhaber, insbesondere auch als Hilfsmittel für die farbige Anordnung der Damentoilette, für Schulen, für Gewerbe, Kunstindustrie- und Frauenarbeitschulen etc. etc.

Wiesbaden.

Rud. Bechtold & Comp.

Zweihundsechzigster Jahrgang.

Verlag von F. Fontane & Co.,
Berlin W.

[52186]

Soeben erschien:

III. Auflage = Drittes Tausend.

Effi Briest

Roman von

Theodor Fontane

geheftet 6 M, eleg. gebunden 7 M.

Bar mit 33 1/3 % und 9/8.

Die gesamte Presse bezeichnet Effi Briest als ein Meisterwerk des Altmeisters und die **hervorragendste literarische Erscheinung** der Saison. Aus den zahlreichen Besprechungen und Feuilletons über das Werk führen wir an:

Berner Bund (No. 46). In „Effi Briest“ hat Fontane der Welt ein Buch geschenkt, das in der Form sanft und lieblich hingleitet wie ein guter, freundlicher Wiesendach, in Bezug auf Ideengehalt aber einer Landschaft von weitestem Horizont gleicht, über der ein heiterer schöner Herbsthimmel steht, mit einer milden segendollen Sonne.

Das Magazin (No. 47). Der Dichter führt den Leser mit sich auf den Berg der Weisheit, man überblickt mit ihm die Menschen und ihre Geschichte.

National-Zeitung (No. 650). Fontane hat sein Thema von einem hohen menschlichen Standpunkt erfaßt und die volle Empfindungswärme, die ihn auszeichnet, in seinen Roman überfließen lassen.

Hamburger Fremdenblatt (No. 274). Ein künstlerisch hervorragendes Buch, etwas für den, der im Roman mehr sucht als eine blasser Zerstreuung.

Die Post (No. 322). Die Schilderung des Lebens in unserer Zeit, der nichts Kleineliches, nichts Kritisches anhaftet, giebt dem Roman einen ungewöhnlichen Reiz.

Kieler Zeitung (No. 17023). Ein Meisterwerk des ewig jugendfrischen Dichters.

Frankfurter Kurier (No. 91). Die hohe Weisheit des Alters und die warme Empfindung der Tugend vereinigen sich, um ein Werk entstehen zu lassen, das nicht nur das Entzücken jedes Lesers bilden, sondern auch als eine erziehlische Lektüre im besten Sinne des Wortes erscheinen wird.

Königsberger Hartungische Zeitung (No. 276). Aus dem Flußstrom der Belletristik, der kurz vor Weihnachten seine stärksten Bogen wirft, ragt eine künstlerische „Insel der Seligen“ empor, auf die wir unsere erschöpften Sinne richten: Effi Briest.
etc. etc.

Berlin W., Ende November 1895.

F. Fontane & Co.