

Einzelzeichnungs-No.

27. November 1895.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

83412. Lucas, Clarence, Op. 30. Elegie für Pianoforte und Violine. Cmoll. 2 *M.*
13. Palestrina. Ausgewählte Werke für den praktischen Gebrauch: Missa »Aeterna Christi munera« für Alt, Tenor, Bariton und Bass eingerichtet von F. X. Haberl 2 Partitur. n. 1 *M.* 50 *¢*.
14. — do. Chorstimmen je n. 30 *¢*.
15. Reinecke, Carl, Op. 229. Fünf Sonatinen für die Jugend für Pianoforte. No. 1. Gdur. 2 *M.*
16. — do. No. 2. Fdur. 2 *M.*
17. — do. No. 3. Ddur. 2 *M.*
18. — do. No. 4. Emoll. 2 *M.*
19. — do. No. 5. Esdur. 2 *M.*
20. Scharwenka, Xaver, Op. 64. Neuer Romanzero. Drei Klavierstücke zu zwei Händen. 3 *M.*
21. Squire, W. Barclay, Ausgewählte Madrigale und mehrstimmige Gesänge berühmter Meister des 16.-17. Jahrhunderts, in Partitur gebracht und mit Vortragszeichen versehen. No. 4. J. Ward. Hope of my heart (O sag', warum?) (1013) n. 50 *¢*.
22. — do. No. 5. G. G. Gastoldi. Al mormorar (1592). n. 50 *¢*.
23. — do. No. 6. Th. Bateson. Have I found her (Endlich hab' ich dich gefunden). (1618) n. 50 *¢*.
24. Wagner, R., Einleitung zum 3. Aufzuge aus Tristan und Isolde. Bearbeitung für Harmonium, 2 Violinen, Viola und Violoncell von Arthur Seidel. 2 *M.*
25. — Tristan's Vision aus Tristan und Isolde. Bearbeitung für Harmonium, 2 Violinen, Viola und Violoncell von A. Seidel. 2 *M.*
26. Winderstein, H., Op. 9. Valse Caprice. Konzertstück für grosses Orchester. Partitur. n. 5 *M.*
27. — do. Orchesterstimmen. 27 Stimmen = 27 Hefte. Je n. 30 *¢*.
28. — Op. 11. Ständchen für Orchester. Bearbeitung für Klavier zu 2 Händen vom Komponisten. 1 *M.* 50 *¢*.
29. — Bearbeitung für Klavier und Violine vom Komponisten. 2 *M.*

10. Dezember 1895.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

83430. Bonvin, Ludw., Op. 21. Zwei Weihnachtslieder f. Mezzosopran oder Bariton mit Begleitung des Pianoforte. 1 *M.* 50 *¢*.
31. Dost, Bruno, Alte Weihnachtslieder in neuem Gewande. Für gemischten Chor bearbeitet. Heft II. Partitur. n. 1 *M.*
32. — do. 4 Stimmen je n. 30 *¢*.
- 33/37. Lyra, Justus W., Deutsche Weisen. 5 Hefte je n. 2 *M.* Heft I. Geistliche Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — Heft II. Lieder gemischten Inhalts für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — Heft III. Studentenlieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. — Heft IV. Gesänge für zwei und drei Singstimmen mit Klavierbegleitung. — Heft V. Gesänge für gemischten Chor und für Männerchor.
38. Schumacher, Rudolf, Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung: Op. 2, Nr. 1. Ueberall blühendes Maienglück. (Rud. Baumbach.) 1 *M.*
39. — do. No. 2. Mond, hast du auch gesehen. (Rob. Prutz.) 1 *M.*
40. — do. No. 3. Auftrag. »Mein lieber Goldschmied«. (Aus Julius Stinde's Liedermacher.) 1 *M.*
41. — Op. 3, No. 1. Mein schönstes Lied. »Weiss nicht, wieviel ich Lieder sang«. (Rud. Baumbach.) 1 *M.*
42. — do. No. 3. Spielmannssorgen. »All' meine Noth, um die ich mich bange«. (Aus Jul. Wolff's Till Eulenspiegel.) 1 *M.*

15. November 1895.

A. Coppenrath's Verlag (W. Pawelek) in Regensburg.

43443. Braun, Alb., »Mutterseelen alleine« f. gem. Chor. P. u. St. 1 *M.* 10 *¢*.
44. Deigendesch, K., Op. 68. »Der Bauer als Millionär« f. Mch. u. Solo u. Pfte. Part. Text u. Stimmen. n. 6 *M.*
45. Engelhart, F. X., 4 Märsche f. 9 Blechinstrumente. n. 1 *M.* 20 *¢*.
46. — »Lustiges Durcheinander« f. gem. Chor u. Pfte. P. u. St. 5 *M.* 40 *¢*.
47. Joos, O., »Kurze u. sehr leichte Messe« f. mrst. Chor. P. u. St. 2. Aufl. n. 1 *M.*

Einzelzeichnungs-No.

15. November 1895.

A. Coppenrath's Verlag (W. Pawelek) in Regensburg ferner:

43448. Mayer, J. G., »Weihnachtsfeier« f. 3 Frauenst. Part. Text u. St. n. 2 *M.* 60 *¢*.
49. — do. f. 4 Männerst. Part., Text u. St. n. 2 *M.* 80 *¢*.
50. Mitterer, Ign., Op. 67. »Missa Dominicalis quinta«. Part. u. St. n. 2 *M.*
51. Piehl, Laudate Dominum, broch. n. 10 *M.*
52. Schildknecht, J., Op. 32. »Requiem«. Part. u. St. n. 2 *M.* 30 *¢*.
53. Thielen, P. H., Op. 41. No. 1. »Psalm 116« f. 6 Männerst. Part. u. St. n. 2 *M.*
- 54a. — do. No. 2. »Singet dem Herrn ein neues Lied« f. 6 Männerst. P. u. St. n. 2 *M.*

8. November 1895.

C. Dieckmann in Leipzig.

- 83454b. Kaun, Hugo, Op. 38. No. 1. »Geburtstags-Marsch« f. Pianoforte. 1 *M.*
55. — do. No. 2. »Tarantelle« f. Pianoforte. 1 *M.* 20 *¢*.
56. — do. No. 3. »In der Einsamkeit« f. Pianoforte. 1 *M.*
57. — do. No. 4. »Rondo« f. Pianoforte. 1 *M.*
58. — do. No. 5. »Ländler« f. Pianoforte. 1 *M.*
59. — do. No. 6. »Scherzo« f. Pianoforte. 1 *M.*

11. November 1895.

C. Dieckmann in Leipzig.

83460. Herbert, Victor, Aus »The Wizard of the Nile« No. 15. Solo »My Angelina« f. 1 Sgst. u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

28. November 1895.

C. Dieckmann in Leipzig.

83461. Jakobowski, E., »La belle Americaine«. Valse pour Piano. 3 *M.*

2. Dezember 1895.

C. Dieckmann in Leipzig.

83462. Herbert, Victor, »The Wizard of the Nile« No. 7. Quintette. 1 *M.* 50 *¢*.
63. — do. No. 8. Solo. 1 *M.* 50 *¢*.

3. Dezember 1895.

C. Dieckmann in Leipzig.

83464. Siebmann, Fr., Op. 79. »Soirées musicales« f. Pfte. 4hdg. 5 *M.*
65. — do. No. 1. »Berçeuse« f. Pfte. 4hdg. 1 *M.*
66. — do. No. 2. »Air« f. Pfte. 4hdg. 1 *M.*
67. — do. No. 3. »Bolero« f. Pfte. 4hdg. 1 *M.*
68. — do. No. 4. »Sérénade« f. Pfte. 4hdg. 1 *M.*
69. — do. No. 5. »À la hongrois« f. Pfte. 4hdg. 1 *M.* 20 *¢*.
70. — do. No. 6. »Romance« f. Pfte. 4hdg. 1 *M.* 20 *¢*.

9. Dezember 1885.

C. Dieckmann in Leipzig.

83471. Herbert, Victor, »The Wizard of the Nile«. Walzer daraus. 3 *M.*

21. November 1895.

Carl Grüniger in Stuttgart.

83472. Breslaur, Emil, »Melodiebildungslehre«. broch. n. 2 *M.* 40 *¢*.

15. November 1895.

Karl Fritzsche in Leipzig.

83473. Labadie, H., Op. 25. »Meereswogen«. Salonwalzer. 1 *M.* 20 *¢*.
74. Nolopp, Werner, Op. 79. »Zum Christfest«, f. Mchor. P. u. St. 1 *M.*

30. Oktober 1895.

Julius Hainauer in Breslau.

83475. Bohm, Carl, Op. 350. »Des Kaisers Ahnfrau« f. 3st. Frauenchor, Soli u. Pfte. Kl.-A. 3 *M.* 75 *¢*.
76. — do. do. Solost. 1 *M.*
77. — do. do. Chorst. 1 *M.* 53 *¢*.
78. — do. do. Textbuch. n. 30 *¢*.

11. November 1895.

Fr. Kistner in Leipzig.

88479. Singer, Edmund, Op. 21. »Nocturne« f. Viol. u. Pfte. Neue Ausgabe. 2 *M.*

28. November 1895.

Fr. Kistner in Leipzig.

83480. Gelbke, Johannes, Op. 23. »Das deutsche Lied«, f. Mchor. P. u. St. 1 *M.* 20 *¢*.