

Verlagsanstalt für  Kunst u. Wissenschaft

[2624]

München, den 13. Januar 1896.

Die vierte Auflage von unserm

„Billigen Menzelwerk“ (40 M. ord.)

gelangt am

23. Januar

zur Ausgabe.

Alle zwischenzeitlich eingelaufenen Bestellungen sind bestens notiert. Wir bitten unsre verehrlichen Geschäftsfreunde, sich bis zu dem genannten Tage freundlichst gedulden zu wollen.

Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft
vormals Friedrich Bruckmann.

①(3465)

ALLGEMEINE KUNST-CHRONIK

ILLUSTRIERTE ZEITSCHRIFT FÜR KUNST, KUNSTGEWERBE, THEATER, MUSIK UND LITTERATUR.

Jährlich 26 Hefte.

Preis pro Quartal 4 M. 50 ₤ ord., 3 M. netto. Einzelne Nummern à 1 M. ord., 65 ₤ netto.

Mit dem der Ueberlieferung entsprechend aufs vornehmste ausgestatteten 1. Hefte des Jahres 1896, das in den nächsten Tagen zur Ausgabe gelangt, eröffnet die Allgemeine Kunstchronik ihren 20. Jahrgang.

Die Allgemeine Kunstchronik erscheint alle vierzehn Tage, und gelangt in München und Wien gleichzeitig zur Ausgabe. Sie berücksichtigt in ihren Spalten das gesamte Gebiet der schönen Künste, durch interessante Essays aus dem Bereiche der bildenden Künste, insbesondere aber durch die stets reich illustrierten biographischen Abrisse über die im Vordergrund des Interesses stehenden Künstler der Gegenwart, hat sie sich sehr beliebt gemacht. Ein vorzüglicher Nachrichtendienst und eine sorgfältige Berichterstattung über musikalische und dramatische Neuaufführungen erhöhen den Wert der Allg. Kunstchronik. Poesie- und Prosalitteratur finden ihre Pflege in der Litteratur-Beilage.

Aus dem reichen Inhalte des im Druck befindlichen 1. Heftes heben wir folgendes hervor:

Leopold Burger. Von Rud. Hauenschild.

Gespräche mit Lenbach. Von Dr. W. Wyl.

Aus dem Münchner Kunstverein.

Neue Erscheinungen der Kunstlitteratur.

Wiener Burgtheater: A. Sonnenthal. Von Fr. Wolff.

Das Wesen der Grazie. Kunstästhetischer Aufsatz von Graf von Coronini-Cronberg.

Aus dem Theater- und Musikleben der Gegenwart.

Weltuntergang. *Eine Sylvesterbowlé.* Novelle von A. Friedmann.

4 Kunstbeilagen: L. Burger, *Frühling — Sommer — Herbst — Winter.*

24 Textillustrationen.

Das Heft eignet sich vorzüglich zu Agitationszwecken und stellen wir es dem Sortimentsbuchhandel in beliebiger Anzahl gern à cond. zur Verfügung. Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

München, Kaulbachstrasse 51a.

Verlag der Allgemeinen Kunst-Chronik P. Albert.