

Ämtlicher Teil.

Auszug der Einzeichnungen aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

30. Dezember 1895.

Jos. Aibl Verlag in München.

83481. Strauss, Richard, Op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche f. gr. Orch. Bearb. f. Pfte. zu 4 Händen. 6 M.

15. Januar 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

82. Bach, Job. Seb., Konzert in F-moll (No. 5 der Klavier-Konzerte) bearb. f. Harm. u. Pfte. v. B. Todt. 2 M.
83. — Konzert F-dur (No. 1 der Orchester-Konzerte) bearb. f. Harm. u. Pfte. von B. Todt. 3 M.
84. Bäck, Knut, Op. 2. Tema med Variationer för Piano. 2 M.
85. Becker, Alb., Op. 81. Adagio in D-moll f. Viol., Vello. u. Orgel. 2 M.
86. — do. do. Ausg. f. Viol., Vello. u. Klavier. 2 M.
87. Bonvin, L., Op. 23. 5 Lieder für Sopran m. Pfte. 2 M.
88. Buck, Percy C., Sonate No. 1 (Es-dur) f. Orgel. 3 M.
89. Cancioneiro de musicas populares. Fasc. 30. no. 80 ♂.
90. — do. Fasc. 31. no. 80 ♂.
91. Dittersdorf, C. v., Sinfonie C-dur, eingerichtet von H. Kretzschmar. Partitur no. 5 M.
92. Fielitz, A. v., Op. 24. No. 1. Das Kraut Vergessenheit f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. f. hohe St. (F-dur). 50 ♂.
93. — do. do. Ausg. f. tiefe St. (Des-dur). 50 ♂.
94. — Op. 47. Narrenlieder f. 1 Singst. m. Klavierbegl. 2 M. 50 ♂.
95. Fitzwilliam Virginal Book, Heft 27. no. 3 M.
96. Förster, A. M., Op. 36. Suite f. Violine u. Pfte. No. 1. Novellette. 1 M. 50 ♂.
97. — do. No. 2. Intermezzo. 1 M. 25 ♂.
98. — do. No. 3. Duo. 2 M.
99. Frank, César, Psalm 150 f. Chor, Orch. u. Orgel. Partitur no. 4 M.
83500. — do. Orgel- u. Orchesterstimmen no. 9 M.
1. — do. Chorstimmen no. 1 M. 20 ♂.
2. Gluck, Ch. W. v., 4 Sätze a. d. Ballet »Don Juan«, einger. v. H. Kretzschmar. Orch.-Stimmen no. 3 M. 90 ♂.
3. Heller, St., u. Henselt, Ad., Ausgew. Tonstücke, Instruktive Ausg. v. H. Germer. Heft I. (Heller: Op. 119, Heft I). no. 2 M.
4. — do. Heft II. (Heller: Op. 119, Heft II). no. 1 M. 50 ♂.
5. — do. Heft III. (Heller: 20 Etuden aus Op. 125, Heft I.) no. 1 M. 50 ♂.
6. Hofmann, H., Op. 117. 5 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Selig zu Zweit. 1 M.
7. — do. No. 2. Im Frühling. 1 M.
8. — do. No. 3. Am grünen Lindenbaume. 1 M.
9. — do. No. 4. Wie du noch jung. 1 M.
10. — do. No. 5. Geheim. 1 M.
11. — Op. 118. Die Verlassene, Gesangscene f. Sopran m. Orch. od. Pfte. Orch.-Part. no. 5 M.
12. — do. Ausgabe mit Pfte. 3 M.
13. Jadassohn, S., Op. 128. Psalm 121 f. gem. Chor u. Orgel nach Belieben. Chorstimmen no. 1 M. 20 ♂.
14. Iffert, Aug., Allgem. Gesangschule. Prakt. Theil, Ausg. f. Bariton 5 M.
15. Norman, Ludvig, Op. 21. Konzert-Ouverture (Es-dur) f. Orchester, arr. f. Klavier zu 4 Händen. 2 M. 50 ♂.
16. Pleyel, J., Op. 48. 6 leichte Duette f. 2 Viol. [Fr. Hermann] 1 M.

Dreihundertsechzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

15. Januar 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

83517. Scharwenka, Ph., Op. 95. Violin-Konzert (Gdur). Bearb. f. Viol. u. Pfte. 9 M.
18. Schuppan, Ad., Op. 13. Serenade f. Klavier u. Viol. (Ddur) 2 M.
19. Tinel, Edgar, Franciskus, Textbuch ungarisch. no. 20 ♂.
20. Tulou, J. L., Konzert-Rondo f. Flöte m. Klavierbegl. von W. Barge. 1 M. 50 ♂.
21. Wagner, Rich., Potpourri aus »Lohengrin« f. Viol. u. Pfte. (Fr. Hermann) 3 M.

12. December 1895.

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

83522. Bill, Jos. sen., Speisekarte. Humor. Terzett f. 2 Soprane u. 1 Alt m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 2. Auflage. 4 M. 44 ♂.
23. — Die fidelen Studenten. Humor. Terzett m. oder ohne Pfte.-Begl. Part. u. Stimmen. 1 M. 92 ♂.
24. — Ins Tirol. Marsch f. 2 Sopr. u. 1 Alt m. Pfte. Part. u. Stimmen. 2 M. 52 ♂.
25. Breu, Simon, Op. 38. Weihnachten im Walde. Weihnachtsmärchen in 1 Aufzug. Klav.-Partitur, Chorstimmen u. Textbuch. no. 1 M. 40 ♂.
26. Brunner, Ed., Op. 3. Requiem (mit Libera) f. Sopr. u. Alt m. Orgel. Part. u. Stimmen. 2. Aufl. no. 1 M. 40 ♂.
27. Engelhart, F. X., Die drei Pfeiferlbaum. Lied f. 3 Stimmen m. Pfte. Part. u. Stimmen. 1 M. 25 ♂.
28. — Der Oasiödl von Bog'n. Humor. Scene f. 3 Stimmen m. Pfte. Part. u. Stimmen. 90 ♂.
29. — Silentium für uns Zwoa! Humor. Lieder-Potpourri f. 2 Singst. m. Pfte. Part. u. Stimmen. 2. Aufl. 2 M. 25 ♂.
30. Feiz, M., Op. 5. 3 muntere Zwergreigen f. Pfte. 80 ♂.
31. Goss, Ant., Caesar. Kom. Trauer-Oper in 4 Akten f. 7 Männerst. u. Chor m. Pfte. Klav.-Part. 3 M. 80 ♂.
32. — do. Chorstimmen. 1 M. 90 ♂.
33. — do. Textbuch. 40 ♂.
34. Haller, Michael, Op. 62a. Missa XVI i. h. S. Antonii de Padua ad duas voces inaequales com. Organo. Part. u. Stimmen. no. 1 M. 40 ♂.
35. Liebe, Ludw., Op. 170. Heiligste Nacht. Weihnachts-Kantate f. 3 weibl. Stimmen m. Pfte. u. obl. Violine. Part. u. Stimmen. 3 M.
36. — Op. 171. Machet die Thore weit! Weihnachts-Kantate f. 3 weibl. Stimmen m. Pfte. Part. u. Stimmen. 1 M. 75 ♂.
37. Mitterer, J., Op. 69. Missa pro defunctis. Leichtes Requiem, 2stimmig mit Orgel. Partitur u. Stimmen. no. 1 M. 40 ♂.
38. Renner, Jos., Op. 45. II. Requiem f. 1 Singst. u. Orgel, oder Sopr., Alt u. Bass m. oder ohne Orgel. Part. u. Stimmen. no. 1 M. 60 ♂.
39. Thielen, P. H., Op. 46. Herr unser Gott, wie gross bist du! Für 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 60 ♂.
40. — Op. 47. Psalm 150 f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 60 ♂.
41. — Op. 48. Hoch thut euch auf, ihr Thore der Welt! Für 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 M. 40 ♂.
42. — Op. 49. Wie lieblich ist deine Wohnung, o Herr! Für 6 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 2 M. 40 ♂.
43. — Op. 50. Weihnachtsmotette f. 6stimm. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 1 M. 90 ♂.