

Einzelungs-No.

16. December 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

83544. Feininger, Karl, Cantatina for Violin with Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
45. Herbert, Vict., Lancers from „The Wizard of the Nile“ f. Piano (G. Wiegand). 2 *M*.

31. December 1895.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

83546. Herbert, Victor, „The Wizard of the Nile“. Comic Opera in 3 Acts. Clav.-Ausg. m. engl. Text. no. 12 *M*.

31. December 1895.

**B. Hartmann in Elberfeld.**

83547. Weyermann, Moritz R., Op. 1. 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

4. Januar 1896.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

83548. Becker, Alb., Op. 80. Adagio (No. 4.) Cdur f. Viol. u. Orgel. 1 *M*.  
49. Buck, Rudolf, Compositionen. No. 1. Abendfrieden, Duett f. Sopr. u. Bar. m. Pfte. 1 *M*.  
50. — No. 2. Idyll, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
51. — No. 3. Vogelsang, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
52. Fielitz, Alex. v., Op. 45. 3 Terzette f. Frauenstimmen m. Klavierbegl. No. 1. April. Part. u. St. 1 *M* 50 *δ*.  
53. — No. 2. Die Nichtigall. Part. u. Stimmen 1 *M* 50 *δ*.  
54. — No. 3. Schönster Tag, nun gute Nacht! Part. u. Stimmen 1 *M* 50 *δ*.  
55. — Op. 46. Die Wallfahrt nach Kevlaar, f. 1 mittlere Singst. m. Klavierbegl. 3 *M*.  
56. Grunewald, G., Op. 20. Harald, Ballade f. Männerchor u. gr. Orchester. Klavier-Ausz. no. 3 *M*.  
57. Lufer, Bernh., Op. 18. Aus der Jugendzeit, 6 leichte Charakterst. f. Pfte. No. 1. Trotzköpfchen. 60 *δ*.  
58. — No. 2. Kleiner Schmeichler. 60 *δ*.  
59. — No. 3. Im Maien. 1 *M*.  
60. — No. 4. Zu Grossvaters Zeiten. 1 *M* 20 *δ*.  
61. — No. 5. Märchen. 1 *M*.  
62. — No. 6. Über Stock u. Stein. 1 *M*.  
63. Palme, Rud., Op. 61. 6 Choralvorspiele f. Orgel. no. 1 *M*.  
64. Rebling, G., Op. 56. Festvortrag zum Liede „Nun danket alle Gott“ f. Orgel. 1 *M* 20 *δ*.  
65. Reiser, Aug., Wiegenlied f. 1 Singst. m. Klavierbegl. 1 *M*.  
66. Richter, Otto, Gesänge f. 4stimm. Frauenchor a capella. No. 1. Herbstlied. Part. u. Stimmen 1 *M*.  
67. — No. 2. Volkslied. Part. u. Stimmen 1 *M*.  
68. — No. 3. Die Engel. Part. u. Stimmen 1 *M* 60 *δ*.  
69. Wilm, N. v., Op. 144. 3 Trauungsgesänge f. gem. Chor. No. 1. Ehespruch. Part. u. Stimmen 1 *M*.  
70. — No. 2. Buch Ruth, Cap. 1, Vers 16–17. Part. u. Stimmen 1 *M*.  
71. — No. 3. O selig Haus. Part. u. Stimmen 1 *M* 40 *δ*.  
72. Sabathil, Ferd., Op. 55. Zur Fahne! Marsch f. Pfte. 1 *M*.

15. November 1895.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

83573. Bachmann, G., Perles de Madrid, Habanera, arr. p. Mandol. et Piano (Sacchi). 1 *M* 75 *δ*.  
74. Baumfelder, F., Op. 49. Rondo mignon, arr. p. Piano u. 4 ms. 2 *M* 50 *δ*.  
75. — Op. 358. Fünf Duette f. Sopran u. Alt m. Klavierbegl. Part. u. Stimmen 2 *M* 50 *δ*.  
76. Beaumont, P., Au clair de la lune. Nocturne p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
77. — Polka de salon d'après un thème de Bendel p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
78. — Scène champêtre Laendler p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
79. — Une Réverie p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
80. Braga, G., La Serenata, arr. p. Mandol. et Piano (Sacchi). 2 *M*.  
81. Busé, W., Op. 40. Introd. et Polonaise brill. p. Clarinette avec Piano. 3 *M* 50 *δ*.  
82. Gounod, Ch., Recit. u. Cantilene a. „Cinq-Mars“. Mit Orchesterbegl. Stimmen 5 *M*.  
83. — Méditation (Ave Maria), arr. p. Mandol. et Piano (Sacchi). 1 *M* 75 *δ*.  
84. Gustav, Prinz von Schweden u. Norw., Im Rosenduft, f. 4 Männerst. bearb. v. Fr. Volbach. Part. u. Stimmen 1 *M* 25 *δ*.

Einzelungs-No.

15. November 1895.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

83585. Herman, Ad., Compositions originales p. Violon et Piano. No. 3. Valse chantante. 1 *M* 50 *δ*.  
86. — No. 4. Mélancolie d'après Lulli. 1 *M* 25 *δ*.  
87. — No. 5. Barcarolle. 1 *M* 50 *δ*.  
88. — No. 6. Boléro. 2 *M*.  
89. Humperdinck, E., Lieder f. 1 Singst. mit Pftbegl. aus „Hänsel u. Gretel“. (Text deutsch-engl.) 3 *M*.  
90. — Duette f. 2 Singst. m. Pftbegl. aus „Hänsel u. Gretel“. (Text deutsch-engl.) 3 *M*.  
91. — Fragmente aus „Hänsel u. Gretel“ f. Flöte u. Klavier bearb. v. Ham Clarke. No. 1. 2 *M* 50 *δ*.  
92. — do. No. 2. 2 *M*.  
93. — Sandmännchen u. Abendsegen aus „Hänsel u. Gretel“ f. kleineres Orchester (Steiner). Partitur no. 5 *M*.  
94. — do. Orch.-Stimmen no. 7 *M* 50 *δ*.  
95. — Knusperwalzer aus „Hänsel u. Gretel“ f. kleineres Orchester (Steiner). Partitur no. 5 *M*.  
96. — do. Stimmen no. 7 *M* 50 *δ*.  
97. — 2 leichte Stücke aus „Hänsel u. Gretel“ f. Viol. u. Klavier (G. Golttermann). No. 1. Sandmännchen. 1 *M* 25 *δ*.  
98. — No. 2. Abendsegen. 1 *M* 25 *δ*.  
99. — Fantasie aus „Hänsel u. Gretel“ f. Harfe (C. Oberthür). 2 *M*.  
83600. Jones, Clayton. 4 Pièces p. Piano. No. 1. Valse. 2 *M*.  
1. — No. 2. Romance. 1 *M* 50 *δ*.  
2. — No. 3. Canzone. 1 *M* 50 *δ*.  
3. — No. 4. Promenade 1 *M*.  
4. Lebierre, O., Op. 131. Scènes ardennaises, p. Piano. 2 *M*.  
5. — Op. 132. Brise parfumée, p. Piano. 2 *M*.  
6. — Op. 133. Marche militaire p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
7. — Op. 134. Irina, Mazurka p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
8. Lemmens, J., Coll. of Pieces f. Organ. No. 19. Offertoire. (D). 1 *M*.  
9. — No. 20. Communion. (As). 50 *δ*.  
10. — No. 21. Fugue. (Gmoll). 75 *δ*.  
11. — No. 22. Communion (Es). 75 *δ*.  
12. — No. 23. Magnificat. 50 *δ*.  
13. Moffat, Alfr., 6 Salonstücke f. Violoncell mit Klavier. No. 4. Nocturne. 1 *M* 50 *δ*.  
14. — No. 5. Cavatina. 1 *M* 50 *δ*.  
15. — No. 6. Legende. 1 *M* 50 *δ*.  
16. Neldy, A. B., Op. 12. La voix de ciel, arr. p. Piano et Harm. 2 *M* 50 *δ*.  
17. Orellana, J. A. de, 3 Pièces caract. p. Violon avec Piano. 2 *M* 50 *δ*.  
18. Rossi, Marc, Romance de Schütt (Op. 38 No. 2) p. Violon et Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
19. Sarasate, P. de, Op. 37. Danse espagnole (Adios montañas mias) p. Viol. avec Piano. 2 *M*.  
20. Schneider, F. L., Op. 39. Gondoliera p. 2 Violons avec Piano. 1 *M* 75 *δ*.  
21. — Op. 48. Andante et Boléro p. Violon avec Piano. 1 *M* 50 *δ*.  
22. Sgambati, G., Romanze (aus Pièces lyriques) bearb. f. Violoncell u. Pfte. (F. Böckmann). 1 *M* 50 *δ*.  
23. Shand, Ernest, Morceaux p. Guitare seule. Op. 36. Mazurka. 50 *δ*.  
24. — Op. 51. Mélodie. 50 *δ*.  
25. — Op. 56. 3 Pièces faciles. 1 *M*.  
26. Smith, S., Op. 72. Cloches du traineau, arr. p. Piano à 4 ms. 2 *M* 50 *δ*.  
27. Stradella, A., Air d'église, Ed. en La-min. avec acc. d'Orgue. 1 *M*.  
28. Thurn, S., Op. 6. 3 Sonatinen f. Violine u. Klavier. No. 1. (Gdur.) 2 *M* 25 *δ*.  
29. — No. 2. (Amoll.) 2 *M*.  
30. — No. 3. (Ddur.) 2 *M*.  
31. Tieste, H., Op. 9. Maiennacht, Elegie f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
32. Tschaikowski, P., Ausgew. Compos. f. Piano. Op. 40 No. 2. Chanson triste. (Gmoll). 1 *M*.  
33. — No. 4. Mazurka. (Cdur.) 1 *M* 50 *δ*.  
34. — No. 5. Mazurka. (Ddur.) 1 *M* 50 *δ*.  
35. — No. 6. Chant sans paroles. (Amoll.) 1 *M* 25 *δ*.

2. Januar 1896.

**Georg Thies in Darmstadt.**

83636. Haan, Willem de, Die Inkasöhne, Oper in 3 Akten, Klavier-Ausz. m. deutschem Text. no. 10 *M*.  
37. — do. Textbuch. no. 60 *δ*.