

[4757]

*Nur einmal angezeigt!***Veränderte Erscheinungsweise des Allgemeinen Künstler-Lexicons.**

Um den mannigfachen Anfragen, wann der 4. Halbband des

Allgemeinen Künstler-Lexicons (3. Auflage)vorbereitet von **H. A. Müller**herausgegeben von **H. W. Singer**

erscheint, zu begegnen, beehren wir uns hierdurch zur Kenntnis zu bringen, dass derselbe — augenblicklich fertig bis zu Philipp Kilian gedruckt — spätestens im kommenden April erscheinen und mit dem Buchstaben L abschliessen wird.

Das Werk wird inklusive eines höchst wahrscheinlich notwendig werdenden Nachtrags statt 3 Bände, wie anfänglich projektiert, deren 4 umfassen. Herr Dr. Singer arbeitet unausgesetzt daran, kann aber unmöglich den Zeitpunkt der Vollendung voraus bestimmen; der Müllersche Nachlass hat ihm nicht, wie erhofft, die Arbeit erleichtert, da sich die vorgefundenen Notizen über J bis Z beim näheren Eindringen in den riesigen Stoff äusserst primitiv erwiesen und durchgängig bedeutender Ergänzungen bedürfen; bereits bei den Buchstaben I und J im 3. Halbband ersieht der Kenner Singers sichtende und vortreffliche Bearbeitungsweise, die der Müllerschen (von A bis H) nicht nachsteht und die zudem durch Anführung einer ganzen Reihe namhafter Künstler, die in der vorhergehenden Auflage gar nicht erwähnt werden, eklatant hervortritt; beispielsweise erwähnen wir, dass der Buchstabe I in der 2. Auflage 64 Titel aufweist, in der jetzigen 3 156; der Buchstabe J in der 2. 256, in der jetzigen 3. 612; K bis Kilian; Philipp in der 2 151, in der jetzigen 3. 385.

Die Käufer des Buches werden allerdings jetzt länger, wie von Haus aus vorausgesetzt war, auf die Beendigung desselben warten müssen, die wir übrigens soviel wie möglich beschleunigen werden; dagegen werden sie aber durch die Sorgfalt und Gediegenheit, die Herr Dr. Singer darauf verwendet, in unverhältnismässig grösserer Potenz für die hinausgeschobene Erscheinungsweise entschädigt.

Belieben Sie Ihre Herren Abnehmer des Allgemeinen Künstler-Lexicons von dieser Mitteilung zu verständigen.

Hochachtungsvoll

Frankfurt a/Main,
den 25. Januar 1896.

Literarische Anstalt
Rütten & Loening