

## Règlement

Arrêté par le Conseil du Cercle de la Librairie  
dans sa séance du 15 novembre 1895.

La première session du Congrès international des Éditeurs s'ouvrira à Paris dans la première quinzaine du mois de juin 1896.

Ce Congrès est organisé par le Cercle de la Librairie.

Sont seuls admis à y prendre part les éditeurs de livres, musique, estampes et publications périodiques (revues, magazines, journaux illustrés) de tous pays, ainsi que les délégués des Sociétés d'éditeurs de toutes nationalités.

La première session du Congrès durera trois ou quatre jours, à raison de deux séances par jour.

Le programme et l'ordre du jour seront publiés ultérieurement par la Commission d'organisation du Congrès, dont le siège est à Paris, au Cercle de la Librairie, 117, boulevard Saint-Germain.

Seront traitées à ce Congrès toutes les questions relatives à l'exercice de la profession d'éditeur, ainsi que certaines questions de propriété littéraire et artistique envisagées dans leurs rapports avec l'édition.

Un exemple de ces questions est annexé au présent Règlement.

Les adhérents au Congrès qui désirent traiter eux-mêmes ou voir traiter par d'autres certaines questions, sont instamment priés de faire part de leurs desiderata à la Commission d'organisation. La Commission choisira parmi ces questions celles qui devront figurer à l'ordre du jour et s'entendra avec les adhérents désireux de présenter des rapports écrits sur ces questions.

Les rapports devront être rédigés en langue française et adressés au Président de la Commission avant le 1<sup>er</sup> avril 1896, dernier délai.

Toutes les dépenses occasionnées par le Congrès seront supportées par le Cercle de la Librairie.

Le Bureau du Congrès sera ainsi composé:

Un président français;

Des vice-présidents appartenant à diverses nationalités;

Un secrétaire général français;

Des secrétaires appartenant à diverses nationalités;

Le président et le secrétaire général seront désignés d'avance par la Commission, afin de pourvoir de suite à l'organisation du Congrès. Les autres membres du Bureau seront élus par le Congrès.

Le Congrès désignera, avant la clôture de ses travaux, la nation à qui incombera le soin d'organiser la deuxième session, et la date de cette session.

## Exemples de questions

susceptibles d'être traitées

par le Congrès des Éditeurs.

De l'application du système métrique à la désignation des formats.

De l'obligation du dépôt légal par l'Éditeur.

De la propriété des dessins ayant servi à l'illustration d'un volume.

De la reproduction littéraire ou artistique de tableaux, portraits, photographies.

## Reglement

festgesetzt von der Kommission des Cercle de la Librairie in der  
Sitzung vom 15. November 1895.

Die erste Zusammenkunft des internationalen Verlegerkongresses wird in der ersten Hälfte des Monat Juni 1896 in Paris eröffnet werden.

Dieser Kongress ist durch den Cercle de la Librairie veranstaltet. Es können an demselben nur Buch-, Musikalien- und Kunstverleger, sowie solche von periodischen Zeitschriften (Revue, Magazine, illustrierten Journalen) aller Länder teilnehmen, ebenso Delegierte von Verlegervereinen aller Länder.

Die erste Versammlung des Kongresses wird 3 oder 4 Tage dauern; täglich finden zwei Sitzungen statt.

Das Programm und die Tagesordnung werden später durch den geschäftsführenden Ausschuss des Kongresses veröffentlicht werden. Derselbe hat seinen Sitz im Cercle de la Librairie zu Paris, 117 boulevard St.-Germain.

Auf diesem Kongress sollen nicht nur alle auf die Ausübung des Verlegerberufs bezüglichen Fragen behandelt, sondern auch gewisse Fragen, betreffend literarisches und künstlerisches Eigentum, in ihren Beziehungen zum Verlage betrachtet werden.

Ein Entwurf solcher Fragen ist diesem Reglement beigegeben.

Diejenigen, welche sich für diesen Kongress interessieren und gewisse Fragen selbst oder durch andere behandelt wissen wollen, werden dringend gebeten, ihre Wünsche dem Ausschusse mitzuteilen. Dieser wird unter den Fragen diejenigen, welche die Tagesordnung bilden sollen, auswählen und sich mit den Teilnehmern, welche über diese Fragen schriftlich Berichte einzureichen wünschen, verständigen.

Die Berichte müssen in französischer Sprache abgefaßt und an den Vorsitzenden des Ausschusses spätestens bis 1. April 1896 eingeschickt werden.

Alle durch den Kongress veranlaßten Kosten werden von dem Cercle de la Librairie getragen.

Das Bureau des Kongresses wird wie folgt gebildet:

Ein französischer Präsident.

Vizepräsidenten, die verschiedenen Nationalitäten angehören.

Ein französischer Generalsekretär.

Sekretäre, die verschiedenen Nationen angehören.

Der Präsident und der Generalsekretär werden vorher durch den geschäftsführenden Ausschuss ernannt, damit sie sogleich für die Organisation des Kongresses Sorge tragen können. Die anderen Mitglieder des Büreaus werden von dem Kongress gewählt.

Der Kongress wird vor Abschluß seiner Arbeiten die Nation bezeichnen, von welcher die zweite Zusammenkunft veranstaltet werden soll, sowie den Zeitpunkt dieser Zusammenkunft.

## Aufstellung der Fragen,

welche geeignet sind, von dem Verleger-Kongress  
behandelt zu werden.

Anwendung des metrischen Systems bei der Bestimmung der Formate.

Verpflichtung zur Hinterlegung der Pflichtexemplare beim Verleger.

Eigentum an Zeichnungen, welche zur Illustration eines Werkes gedient haben.

Litterarische oder künstlerische Nachbildung von Gemälden, Porträts, Photographieen.