

Max Spielmeyer vormals **Hessling & Spielmeyer** in **Berlin W. 8** ferner:

- Klingenberg, Ernst, Architektonische Entwürfe.** 3 Lieferungen (à 6 Blatt in Lithographie). à Lief. № 6.—
- Krause, G. C., Die Praxis des Bautischlers.** Entwürfe zu modernen, einfachen, billigen, gleichwohl gefälligen Bautischler-Arbeiten, als Haus- und Stubenthüren, Plafonds und Wandvertäfelungen, Ladeneinrichtungen, Ladenvorbaue, Restaurations-Einrichtungen etc. Mit den dazu gehörigen Grundrissen, Schnitten und Profilen. 2. Aufl. 48 Tafeln in Kreidelithographie. № 12.—
Auch in zwölf Lieferungen à № 1.— zu beziehen.
- (Krause, G. C.) Die Praxis des Möbeltischlers.** Entwürfe zu modernen, einfachen und billigen Möbeln, allen Bedürfnissen eines bürgerlichen Hausstandes entsprechend. 2. verm. Aufl. 48 Tafeln, Lithographie, Folio. № 12.—
Auch in zwölf Lieferungen à № 1.— zu beziehen.
- Krause, G. C., Möbel im modernen englischen Style.** 40 Tafeln. Lithographie, Folio. № 30.—
Auch in zwei Halbbänden à № 15.— zu beziehen.
- Lipgens, Gebr., Die Praxis des Kunstschlossers.** Vorlagen für einfache und reichere Schmiedearbeiten. Serie I. Brüstungsgitter, Frontgitter, Fenstergitter, Firstgitter, Grabgitter, Thürfüllungen, Thüren, Balkone, Treppen-Geländer, Zieranker, Dachrinnenhalter, Wetterfahnen, Zierspitzen, Fahnenstangen, Ausleger, Wandarme etc. 40 Tafeln mit ca. 300 Motiven. № 12.—
- Lochner, Anton, Architekt, Möbel-Prospecte.** Entwürfe besserer und einfacherer Möbel, completer Wohnungseinrichtungen, nebst hierzu passenden Vertäfelungen, Thüren, Plafonds etc. 20 Tafeln Entwürfe nebst 10 Bogen Details, Folio. № 12.—
- Niedling, A., Architekt, Kirchliche Decorationsmalereien** im romanischen und gothischen Style. Wand- und Deckendecorationen, Rundbogenfüllungen, Säulenverzierungen, Rosetten, Friese, Borduren, Teppichmuster etc. nach alten Vorbildern. 24 Tafeln Farbendruck. 2. Aufl. Folio. № 48.—
Auch in vier Lieferungen à № 12.— zu beziehen.
- Nilson, J. E., Maler und Kupferstecher in Augsburg 1721 bis 1788, Figürliche und ornamentale Decorationsmotive** im Style des Rococo. Eine Sammlung von Entwürfen aus dem XVIII. Jahrhundert zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art. 36 Tafeln. № 16.—
- Nohl, M., u. R. Bogler, Die Chorstühle im Kapitelsaale des Domes von Mainz.** Mit einem kunstgeschichtlichen Texte von Prof. Wilh. Lübke. (20 Bl. in Lithogr.) № 6.—
- Prell, Herm., Prof., Wandgemälde in der Rathhaushalle zu Hildesheim,** ausgeführt im Auftrage des preussischen Staates. Orig.-Aufnahmen des Kgl. Hof-Kunst-Institutes Otto Troitzsch in Berlin. In Fol. (13 Tafeln in Lichtdruck.) In Mappe № 40.—
- Reuter, Karl, Verzeichniss von Vorlagewerken für Tapezierer und Tischler (Holzbildhauer).** Gratis
- Rückwardt, Herm., Cölner Neubauten.** Eine Sammlung der schönsten Façaden der in der Neuzeit in Cöln a/Rh. ausgeführten Bauten. Photographische Originalaufnahmen. 3 Serien. 90 Tafeln, Lichtdruck, Folio. Preis pro Serie mit je 30 Tafeln № 36.—
- Schieferstein, Hans, Intarsien.** Kunstvoll eingelegte Ornamente a. d. XVI. Jahrhundert. 14 Tafeln, Folio, Lichtdruck. № 16.—
- Schirmer, Rob., Bildhauer, Plastische Ornamente** für Bau- und Kunstgewerbe, besonders zur Verzierung von Façaden und Innen-Räumen durch anzutragenden Stuck im Style des Barock und Rococo. Kapitäle, Karyatiden, Säulenschäfte, Pfeiler, Büsten, Masken, Rosetten, Eckstücke, Vouten, Kartuschen, Konsolen, Medaillons, Reliefs, Friese, Füllungen, Leisten, Blumengehänge, Zwickelfiguren, Thürverdachungen, Bekrönungen, Schlusssteine, Rahmen, Kamme, Vasen etc. Nach Entwürfen hervorragender Architekten und nach eigenen Compositionen. 2. Aufl.
2 Serien à 35 Lichtdrucktafeln, Folio. Preis jeder Serie № 35.—
Jede Serie ist auch in 7 Lieferungen mit je 5 Lichtdrucktafeln zu beziehen. Preis jeder Lieferung № 5.—