

Bekanntmachung.

[7858]

Im Monat März 1896 ist
Herr Franz Wagner Börsenvorsteher,
Herr H. F. Koehler Vorsteher der Bestellanstalt.
Leipzig, den 1. März 1896.

Der Vorstand
des Vereins der Buchhändler zu Leipzig.

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

10. Februar 1896.

Jos. Aibl, Verlag, in München.

83638. Strauss, Rich., Op. 10. Acht Gedichte aus »Letzte Blätter« von H. v. Gilm. Ausg. f. tiefe Stimme. Heft I. 1 M 80 ⚡.
39. — do. Heft II. 1 M 80 ⚡.
40. — Op. 21. Schlichte Weisen. Fünf Gedichte von F. Dahn. Ausg. f. tiefe Stimme. 2 M.
41. — Op. 26. Zwei Lieder von N. v. Lenau. Ausg. f. tiefe Stimme. 1 M 50 ⚡.
42. — Op. 27. Vier Lieder. Ausg. f. tiefe Stimme. No. 1. Ruhe meine Seele. 80 ⚡.
43. — No. 2. Cäcilie. 1 M.
44. — No. 3. Heimliche Aufforderung. 1 M 20 ⚡.
45. — No. 4. Morgen. 80 ⚡.

16. Januar 1896.

Jos. Blaha in Wien.

83646. Baschinsky, P., Der Kukuk. Lied in niederösterreich. Mundart mit Pfte. 1 M 50 ⚡.

15. Februar 1896.

Jos. Blaha in Wien.

83647. Drescher, C. W., Italienischer Zapfenstreich aus Venedig in Wien. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
48. Ertl, D., Wiener Bilder. Walzer f. Pfte. 2 M 40 ⚡.
49. Stiegler, Rud., A alter Hallodri. Wienerlied mit Pfte. 1 M 50 ⚡.

30. Januar 1896.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

83650. König, Carl, Erzherzog-Friedrich-Marsch f. Pfte. 1 M.
51. Schmidt, G., Psalm 121, 1-4. »Ich hebe meine Augen auf« f. Sopr., Alt u. Bariton (a capella). 50 ⚡.
52. Zanger, Gust., Op. 27. 211 geistliche Männerchöre älterer u. neuerer Zeit. Partitur. no. 1 M 80 ⚡.

22. Februar 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

83653. Anzoletti, Marco, Sonate (Cmoll) f. Viol. u. Pfte. 9 M.
54. Becker, Alb., Op. 81. Adagio Dmoll. Ausg. f. Viol. u. Pfte. 1 M 50 ⚡.
55. Boedecker, L., Op. 38. Drei Lieder f. eine Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
56. Dittersdorf, Carl von, Sinfonie Cdur, einger. von H. Kretschmar. Orchester-Stimmen. no. 7 M 80 ⚡.
57. Elgar, Edw., Op. 28. Sonate f. Orgel. 5 M.
58. Enna, Aug., Aucassin u. Nicolette. Potpourri f. Pfte. 3 M.
59. Fagel, Adr., Holländ. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. no. 30 ⚡.
60. Fielitz, Alex von, Op. 48. Am Waldbach. Impromptu f. Pfte. 2 M 50 ⚡.
61. Fitzenhagen, W., Op. 24. Perpetuum mobile, f. Viol. u. Pfte. bearb. v. M. Rossi. 2 M 50 ⚡.
62. Fitzwilliam Virginal Book. Heft 18. no. 3 M.
63. Gerlach, Th., Op. 3. Serenade (Bdur). Bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von W. Gählert. 4 M.
64. Heller, St., u. Henselt, Ad., Ausgew. Tonstücke. Instr.-Ausg. v. H. Germer. Heft 4. Heller. 20 Étuden aus Op. 125. Heft II. no. 1 M 50 ⚡.
65. — do. Heft 5. — Aus Op. 124. Kinderscenen. no. 1 M.

Einzeichnungs-No.

22. Februar 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

83666. Heller, St., u. Henselt, Ad., Ausgew. Tonstücke. Instr.-Ausg. v. H. Germer. Heft 6. — Aus Op. 122. 4 Valses-Réveries no. 1 M.
67. Kaun, Hugo, Op. 14. Drei Männerchöre. Partitur u. Stimmen. no. 2 M 20 ⚡.
68. Kroeger, E. R., Op. 32. Sonate (Fismoll) f. Viol. u. Pfte. 6 M.
69. Lasso, Orlando di, Chanson: »Je l'ayme bien« (»Ich liebe dich«). Chorstimmen. no. 60 ⚡.
70. Lorenz, C. Ad., Taubenlied u. Balletmusik a. d. Oper »Harald u. Theano« f. Orch. Partitur. no. 5 M.
71. — do. Orchester-Stimmen. n. 8 M 40 ⚡.
72. Mozart, W. A., Sonaten u. Variationen f. Klavier u. Viol. Urtext-Ausgabe. Band I. no. 5 M.
73. Pâque, Désiré, Op. 27. Vierte Suite f. Pfte., Viol. u. Viola. 6 M.
74. Reinecke, Carl, Op. 188. Trio f. Pfte., Oboe u. Horn. Bearb. f. Pfte., Viol. u. Vello. 6 M 50 ⚡.
75. Squire, W. B., Ausgewählte Madrigale. Partitur. No. 7. Bateson, Th., »Sister awake« (»Wach auf«). (1604.) no. 50 ⚡.
76. — do. No. 8. Haiden, H. Chr., »Mach mir ein lustig's Liedlein. (1601.) no. 50 ⚡.
77. Wagner, Rich., Elsa's Brautzug zum Münster a. »Lohengrin«, f. Harm. bearb. v. A. Reinhard. 1 M.
78. — Gebet »Mein Herr u. Gott« a. »Lohengrin«. (I. Akt, 3. Scene.) Orchester-Partitur. no. 2 M.
79. — do. Orchester-Stimmen. no. 8 M 70 ⚡.

15. Januar 1896.

A. Coppenraths Verlag (H. Pawelek)
in Regensburg.

83680. Haller, Mich., Op. 62b. Missa sexta decima. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. Stimmen no. 1 M 80 ⚡.
81. Modlmayr, J., Adoro te, f. 4stimm. gem. Chor mit Orgel. Part. u. Stimmen no. 1 M 40 ⚡.
82. — 9 Eucharistische Hymnen f. 2, 3 u. 4 Knaben- oder Frauenst. Part. u. Stimmen no. 1 M 80 ⚡.
83. — Requiem f. Männerchor. Part. u. Stimmen no. 2 M.
84. — Requiem f. 4 gemischte Stimmen. Part. u. Stimmen no. 2 M.
85. — Stabat mater, f. 3stimm. Frauenchor u. Orgel. Part. u. Stimmen no. 1 M 65 ⚡.
86. Renner, Jos., Op. 49. III. Requiem f. 1 Singst. u. Orgel' oder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass mit oder ohne Orgel. Partitur u. Stimmen 2 M.

8. Februar 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

83687. Herbert, Victor, »The Wizard of the Nile«, Gems for the Pianoforte. 3 M.

15. Februar 1896.

J. Diemer's Verlag (Sep.-Conto) in Mainz.

83688. Lux, Fr., Op. 80. »Durch Nacht zum Licht«, Choral-Symphonie f. Orgel, Streichorchester, Trompeten u. Pauken. Partitur no. 5 M.
89. — do. Stimmen 10 M.
90. — Op. 93. Heiliges Lied f. gem. Chor à capella. Partitur u. Stimmen 90 ⚡.
91. — Op. 94. Drei Sonntaglieder f. gem. Chor à capella. Partitur u. Stimmen 1 M 10 ⚡.
92. — Op. 95. Quartett No. 3 (Gmoll) f. 2 Viol., Viola u. Vello. Stimmen 4 M.
93. — Op. 96. No. 1. Sonntagsmorgen, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen 1 M.
94. — Op. 96. No. 2. Gruss, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen 1 M 30 ⚡.

30. Januar 1896.

Rob. Forberg in Leipzig.

83695. Beethoven, L. v., Zwei Sätze f. Viol. u. Orgel (oder Harm.) einger. v. A. W. Gottschalg. No. 1. Adagio (aus Op. 24). 1 M.
96. — do. No. 2. Moderato grazioso (aus Op. 30). 2 M.
97. Biehl, Alb., Op. 157. Abschied, Melodie f. Pfte. 1 M.
98. — Op. 158. In der Fremde, Charakterstücke f. Pfte. 1 M.
99. — Op. 159. Wiedersehen, Salonstück f. Pfte. 1 M.
83700. — Op. 161. Am Waldbach, Idylle f. Pfte. 1 M.
1. Denza, L., Ich höre dich, f. 1 Singst. u. Pfte. mit Viol. ad lib. Ausg. f. hohe Stimme (Cdur) 1 M 25 ⚡.