

Einzelungs-No.

30. Januar 1896.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- 83702. Denza, L., Wie kann ich dein vergessen, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. f. hohe Stimme (Ddur) 1 M 20 δ .
- 3. — Sechs zweistimm. Lieder mit Pfte. No. 1. Barcarole. 1 M 25 δ .
- 4. — No. 2. Fahrwohl. 1 M 25 δ .
- 5. — No. 3. Süsse Glocken. 1 M 25 δ .
- 6. — No. 4. Frühling Heil. 1 M 25 δ .
- 7. — No. 5. Sie schläft. 1 M 25 δ .
- 8. — No. 6. Zum Tanz. 1 M 25 δ .
- 9. Eyle, Wilh., Vergessen, Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 δ .
- 10. Filke, Max, Op. 52. Drei Männerchöre. No. 1. Osters- tag. Part. u. Stimmen 1 M.
- 11. — do. No. 2. Mailied. Part. u. Stimmen 1 M.
- 12. — do. No. 3. Herbst. Part. u. Stimmen 1 M 50 δ .
- 13. Godard, Ch., Op. 105. Les Almées, Valse lente f. Pfte. 1 M 50 δ .
- 14. — Op. 106. Apassionata, Prélude f. Pfte. 1 M 50 δ .
- 15. Jüngst, H., Op. 53. Zwei Frühlingsgesänge f. Männer- chor. No. 1. Frühling, willkommen! Part. u. St. 1 M.
- 16. — do. No. 2. Kommt der Frühling leis' heran. Part. u. Stimmen 1 M.
- 17. Krug, D., Op. 196. Rosenknospen, f. Pfte. No. 267. Spinn! Spinn! Schwedisches Lied. 1 M.
- 18. — do. No. 268. Dankgebet, Altniederländ. Volkslied. 1 M.
- 19. — do. No. 269. Wilhelm von Nassauen, Altniederländ. Volkslied. 1 M.
- 20. — do. No. 270. Polnisches Lied (nach Burow). 1 M.
- 21. — do. No. 271. Brautjungfernlied, Bauern-Hochzeitsmarsch u. Walzer aus »Hans Heiling« von Marschner. 1 M.
- 22. — do. No. 272. Romanze »Wer ist der Ritter« aus »Der Templer u. die Jüdin« von Marschner. 1 M.
- 23. — do. No. 273. Trinklied »Im Herbst da muss man trinken« aus »Vampyr« von Marschner. 1 M.
- 24. Sinding, Christ., Viel Träume, Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe f. hohe Stimme (Fmoll) 60 δ .
- 25. — do. Ausg. f. middle Stimme (Dmoll) 60 δ .
- 26. — do. Ausg. f. tiefe Stimme (Cmoll) 60 δ .
- 27. Translateur, S., Op. 46. Wiener Walzer f. Pfte. 1 M.
- 28. Woyrsch, Felix, Op. 43. Fest-Präludium f. Orgel über »Nun danket alle Gott«. 1 M 50 δ .
- 29. Zerlett, J. B., Op. 42. Zwei vierstimm. Männerchöre. No. 1. Einsamer Gang. Part. u. Stimmen. 75 δ .
- 30. — do. No. 2. Der glückliche Wandersmann. Part. u. Stimmen. 75 δ .
- 31. — Op. 43. Zwei Lieder f. 4 Männerstimmen. No. 1. Altdeutscher Spruch. Part. u. Stimmen. 75 δ .
- 32. — do. No. 2. Unter der Linde. Part. u. Stimmen 75 δ .
- 33. Zöllner, Heinr., Op. 66. Schlummerlied f. zwölftstim- migen Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 M.

13. Februar 1896.

Karl Fritzsche in Leipzig.

- 34. Nolopp, Werner, Op. 74. Der neue Referendar. Hum. Duett f. 2 Frauenst. m. Pfte. no. 3 M.

9. Februar 1896.

Jul. Hainauer in Breslau.

- 35. Arrigo, Giuseppe, Six Nouvelles f. Pfte. Compl. 3 M 25 δ .
- 36. — No. 1. Tristesse. 75 δ .
- 37. — No. 2. Surprise. 75 δ .
- 38. — No. 3. Expansion. 75 δ .
- 39. — No. 4. Regret. 75 δ .
- 40. — No. 5. Souvenir. 75 δ .
- 41. — No. 6. Sur la plage. 75 δ .
- 42. Fabian, George, Op. 15. Berceuse f. Viol. u. Pfte. 1 M 50 δ .
- 43. Filke, Max, Op. 59. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Abendgebet (5stimm.). Part. u. Stimmen. 1 M 15 δ .
- 44. — do. Das Alphorn (4stimm.). Part. u. Stimmen. 1 M 50 δ .
- 45. Poldini, Ed., Fünf Vortragsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Pagenlied. 1 M.
- 46. — No. 2. Andalusierin. 1 M.
- 47. — No. 3. Kirgisischer Waffentanz. 1 M.
- 48. — No. 4. Die Spatzen auf dem Dache. 1 M.
- 49. — No. 5. Spinnlied. 1 M 50 δ .
- 50. — Zwölf kleine Fantasiestücke f. Pfte. in leichterer Spiel- art. Complet 4 M 50 δ .

Einzelungs-No.

9. Februar 1896.

Jul. Hainauer in Breslau ferner:

- 83751. Schytte, Ludw., Op. 83. Huit Morceaux caract. f. Pfte. No. 1. Les Odalisques (Die Odalisken). 1 M 50 δ .
- 52. No. 2. Au Camp des Cosaques (Im Kosakenlager). 1 M 50 δ .
- 53. — do. No. 3. Chanson de Troubadour (Troubadourlied). 1 M 50 δ .
- 54. — do. No. 4. Danse des Bayadères (Bajaderentanz). 1 M 50 δ .
- 55. — do. No. 5. Romance (B-dur). 1 M 50 δ .
- 56. — do. No. 6. Rêves d'amour (Liebesträume). 1 M 50 δ .
- 57. — do. No. 7. Sur la Lande (Auf der Haide). 1 M 50 δ .
- 58. — do. No. 8. Feux follets (Irrlichter). 1 M 50 δ .
- 59. Stenhammer, W., Op. 3. Flore und Blancheffur f. Ba- riton mit Orchester. Partitur. 2 M.
- 60. — do. Ausgabe mit Pfte. 1 M 75 δ .
- 61. Strelezki, Ant., Deux Contes humoristiques f. Pfte. No. 1. (B-dur.) 1 M 25 δ .
- 62. — No. 2. (B-dur.) 1 M 75 δ .

29. Januar 1896.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 63. Hofmann, Rich., Violin-Duette aus den Werken älterer Meister. Band III (No. 87—110). 2 M 50 δ .
- 64. — Band IV (No. 111—123). 2 M 50 δ .

10. Februar 1896.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 65. Schwendemann, Wilh., Lagenwechsel-Übungen f. Violine. 3 M.

11. Februar 1896.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 66. Mark-Markus, Charles, Op. 39. Capriccio f. Vello. m. Pfte. 2 M.
- 67. — Op. 40. Quatre Pièces caract. f. Vcll. m. Pfte. Cab. I (Exaltation—Air slave). 1 M 50 δ .
- 68. — do. Cah. II (Élégie—Air pathétique). 1 M 50 δ .
- 69. Niemann, Rud., Op. 39. Notturmo f. Pfte. 2 M.
- 70. — Op. 40. Drei kleine Concertstücke f. d. linke Hand f. Pfte. No. 1. Romanze. 1 M 50 δ .
- 71. — do. No. 2. Alla Gavotte. 1 M 50 δ .
- 72. — do. No. 3. Presto. 1 M 50 δ .
- 73. — Op. 44. Intermezzo (Des-dur) f. Pfte. 1 M 50 δ .
- 74. Singer, Edm., Cadenzen zu Beethoven's Violin- concert. 1 M.

18. Februar 1896.

Fr. Kistner in Leipzig.

- 75. Heuser, Ernst, Op. 27. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Canzonetta. 1 M.
- 76. — do. No. 2. Serenade. 1 M.
- 77. — do. No. 3. Rondo grazioso. 1 M.
- 78. Pantillon, Georges, Teintes slaves f. Viol. mit Pfte. Série I. Op. 33. No. 1. A-moll. 1 M.
- 79. — do. do. No. 2. D-moll. 1 M.
- 80. — Série II. Op. 34. No. 1. A-moll. 1 M.
- 81. — do. do. No. 2. F-dur. 1 M.
- 82. — Série III. Op. 35. No. 1. H-moll. 1 M.
- 83. — do. do. No. 2. G-moll. 1 M.
- 84. — Pensées fugitives f. Viol. u. Pfte. Série. 1. Op. 37. No. 1. Ddur. 1 M.
- 85. — do. No. 2. Gdur. 1 M.
- 86. — do. Série II. Op. 38. No. 1. Adur. 1 M.
- 87. — do. No. 2. Gdur. 1 M.
- 88. Rheinberger, Jos., Op. 183. Vortrags-Studien f. Pfte. Compl. no. 3 M.
- 89. — do. No. 1. Praeludium. 1 M.
- 90. — do. No. 2. Humoreske. 1 M.
- 91. — do. No. 3. Menuett. 1 M.
- 92. — do. No. 4. Romanze. 1 M.
- 93. — do. No. 5. Impromptu. 1 M.
- 94. — do. No. 6. Ermahnung. 1 M.
- 95. — do. No. 7. Trauermarsch. 1 M.
- 96. — do. No. 8. Ungeduld. 1 M.
- 97. — do. No. 9. Refrain. 1 M.
- 98. — do. No. 10. Elegie. 1 M.
- 99. — do. No. 11. Rondoletto. 1 M.
- 83800. — do. No. 12. Burleske. 1 M.