

Einzeichnungs-No.

4. Februar 1896.

C. A. Klemm in Leipzig.

83801. Spohr, L., Des Heilands letzte Stunden. Chorstimmen no. 2 *M.*

15. Januar 1896.

S. Philipp & Sohn in Berlin.

83802. Barge, Paul tom, Op. 31. Fröhlicher Wanderer. Charakterstück f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
3. Concert u. Haus, f. Pfte., Viol., Vcllo, Flöte u. Cornet. No. 172. Thiele, R., Paraphrase über das Kornblumenlied. no. 1 *M.* 50 *δ.*
4. — do. No. 174. Kannewurf, C., Die schöne Brandenburgerin. Polka. n. 1 *M.*
5. — do. No. 183. Wallace, Finale a. d. Oper „Maritana“. no. 1 *M.* 50 *δ.*
6. — do. No. 184. Philipp, S., Hochzeitsjubel - Marsch. no. 80 *δ.*
7. — do. No. 185. Mayseder, Andante u. Rondo. no. 1 *M.* 50 *δ.*
8. — do. No. 186. Hanisch, C., Weihnachtsabend. no. 1 *M.*
9. Hanisch, C., Weihnachtsabend, f. Orchester. Stimmen. no. 1 *M.* 50 *δ.*
10. Harris, K., Blumen-Walzer, f. Pfte. arr. v. Küchenmeister. no. 20 *δ.*
11. Kellermann, A., Op. 15. No. 4. Vorsicht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
12. — Op. 16 Nr. 3. Zwiegespräch. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M.*
13. Kröpsch, Fritz, Op. 7. Zwölf Fantasiestücke f. Clarinette m. Pfte.-Begl. Heft I. no. 2 *M.* 50 *δ.*
14. — do. Heft II. no. 2 *M.* 50 *δ.*
15. Mendelssohn, F., Frühlingslied f. Orch. Stimmen. no. 1. —
16. Thiele, Rich., Zwei geistliche Lieder f. Pfte. od. Harm. No. 1. Der Herr ist mein Hirte (B. Klein). 60 *δ.*
17. — do. No. 2. Harre meine Seele (C. Malan). 60 *δ.*

10. Februar 1896.

Johannes Sengbusch in Leipzig.

83818. Ballerinnerungen. Sammlung der neuesten u. schönsten Tänze f. Pfte. Band I. 1 *M.* 50 *δ.*
19. Friedrich, Emil, Die Cirkusfee. Couplet m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
20. Sänger, B., Das Singspiel der Zarin. Operette. No. 1b. Nachtigallenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*

24. Januar 1896.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

83821. Baumfelder, Fr., Drei Motetten f. Chor à capella. No. 1. Ostermotette. Part. u. Stimmen. 1 *M.*
22. — do. No. 2. Pfingstmotette. Part. u. Stimmen. 1 *M.*
23. — do. No. 3. Weihnachtsmotette. Part. u. Stimmen. 1 *M.*
24. Filke, Max, Op. 50. Auszug der Kreuzfahrer, f. Männerchor u. Orchester. Klavierauszug. 1 *M.* 80 *δ.*
25. Grossjohann, Fr., Op. 33. Der Hirten Lied am Kripplein. Melodie von Neuner, f. 2 Singst. m. Pfte. bearb. Klavierauszug. 60 *δ.*
26. Kreibitz, W., Op. 15. Berner Oberland. Lied f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 *M.* 20 *δ.*
27. Machts, Ludw., Op. 4. Die Schilfinsel, f. 2- u 3stimm. Chor (Sopran u. Alt) u. Soli m. Pfte. Klavierpart. 4 *M.*

Einzeichnungs-No.

24. Januar 1896.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig feiner:

83828. Meyer-Olbersleben, Max, Op. 4. Motette f. Sopr., Bar., Viol.-Solo u. gem. Chor mit Orgel u. Orch. (ad lib.). Orgel-Auszug. 3 *M.*
29. Pache, Joh., Op. 169. Zwei Gesänge f. Männerchor m. Instrumentalbegl. No. 1. Waldeszauber. Partitur mit untergel. Klavierauszug. 1 *M.* 50 *δ.*
30. — do. No. 2. Lenzwonne. Partitur mit untergel. Klavierauszug. 1 *M.* 80 *δ.*
31. Schild, Th. F., Der heilige Ehestand. Juxmarsch f. Pfte. 1 *M.*
32. — Was man aus Liebe thut. Walzerlied f. Pfte. 1 *M.*
33. Seifert, Uso, Op. 24. Ich freue mich im Herrn. Motette f. Chor à capella. Part. u. Stimmen. 1 *M.*
34. Sturm, W., Op. 90. Das erstandene Lied, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 2 *M.*
35. — Op. 91. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. Stimmen. No. 1. Stell Maienbäume vor dein Haus. 90 *δ.*
36. — do. No. 2. Leise zittert im Morgenwind. 90 *δ.*
37. — do. No. 3. Noch einen Krug. 90 *δ.*
38. Wagner, Rud., Op. 102. Der Abschied, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M.* 50 *δ.*

3. Februar 1896.

Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

83839. Becker, Alb., Op. 76. Siegeshymnus f. gem. Chor m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M.* 50 *δ.*
40. — do. Ausg. f. Männerchor. Klavierauszug. 1 *M.* 50 *δ.*
41. Göring, Joh., Op. 35. Gruss an das Vaterland, f. Männerchor m. Bariton-Solo. Partitur. 1 *M.* 20 *δ.*
42. Hecht, Gust., Op. 13. Concertalbum f. Violinchor, Orgel u. Pfte. Heft III. Partitur. no. 3 *M.*
43. Kriegeskosten, Fr., Op. 10. Harzgruss f. 4stimm. Männerchor. Partitur. 1 *M.* 20 *δ.*
44. — do. Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.*
45. — Op. 18. Kaiser-Hymnus, f. gem. oder Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M.* 50 *δ.*
46. Op. 19. Sedanlied, f. gem. oder Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M.* 50 *δ.*
47. — Op. 20. Wilhelm der Siegreiche, f. gem. od. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. 3 *M.*
48. Lorenz, C. Ad., Op. 47. Feierklänge f. nationale Festtage, 2 patriotische Lieder f. Männerch. Partitur. 1 *M.* 20 *δ.*
49. Zimmer, Fr., Op. 15. Praktische Elementar-Violinschule, eingerichtet von V. F. Skop. Heft I. 38. Auflage. no. 2 *M.*
50. — do. Heft II. 27. Auflage. no. 2 *M.*
51. — do. Heft III. 19. Auflage. no. 2 *M.*
52. Zuschneid, Karl, Op. 26. Deutsche Hymne f. 4stimm. Männerchor. Partitur. 60 *δ.*
53. — do. Ausg. f. gem. Chor. Partitur. 60 *δ.*
54. — do. Ausg. f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ.*

28. Januar 1896.

Hans Wagner's Buchhandl. in Graz.

83855. Blümel, Franz, Op. 59. Mein Vaterland, mein Oesterreich, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 *M.* 40 *δ.*
56. Weiss, Franz, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.*
57. Zack, Viet., Zwei steirische Volkslieder, f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 1 *M.* 80 *δ.*
58. — Heiderich und Peterstamm. Heft III. Steirische Volkslieder m. Pfte. no. 3 *M.*

Anzeigebblatt.**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

[10515]

P. P.

Glogau, 27. Februar 1896.

Hierdurch zeige ich ergebenst an, daß ich meine hieselbst seit 1. Juli 1882 unter der Firma

Gustav Meyer Nachfolger
Gustav O'Brien

bestehende Sortimentsbuchhandlung am heutigen Tage in direkten Verkehr mit dem Buchhandel bringe.

Meine Vertretung habe ich Herrn Paul Stiehl in Leipzig übertragen.

Hochachtungsvoll

Gustav Meyer Nachfolger
Gustav O'Brien.

[10343] Ich habe meine Vertretung in Berlin aufgegeben und verkehre nur noch über Leipzig.

Konitz, Wpr.

C. F. Wollsdorf's Buchh.
W. Dupont.

[10652] **Achtung! O-Messe.**

Ich bitte dringend, zu beachten, daß die Abrechnung über die Mittelbach'schen Straßenprofilarten mit mir, nicht mit der Hinrichs'schen Buchhandlung hier zu erfolgen hat. Alle Saldi für die Profilarten sind an mich zu zahlen. *)

Leipzig, Czermaksgarten 10.

Mittelbach's Verlag.

*) Wird bestätigt:

J. C. Hinrichs'sche Buchhdlg.