

BRUNO HESSLING

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe

BERLIN S. W. & NEW YORK

Anhaltstrasse 16/17.

64 East 12th street.

Ⓜ [10744]

Demnächst erscheint in meinem Verlage:

Empire

Ornamente, Moebel, Geraethe etc.

aus der Epoche Napoleon I.

Lichtdrucktafeln nach dem im Jahre 1803 in Paris unter dem Titel „Nouveau recueil en divers genres d'ornaments et autres objets propre à la décoration“ erschienenen Werke

von

Charles Normand,

Architekt.

—≡≡≡ 36 Tafeln. Preis 18 M ord. ≡≡≡—

„Von allen sogenannten Stylepochen in der Kunst und dem Kunstgewerbe war wohl keine zweite von kürzerer Dauer, als diejenige, welche wir mit dem Namen Empire zu bezeichnen pflegen. Man könnte ziemlich bestimmt die Zeitdauer dieses Styles auf die Jahre 1792—1815, also auf 23 Jahre begrenzen. Trotzdem gewann in dieser kurzen Zeit der Ausdruck des damaligen Kunstgefühls seine typischen Eigentümlichkeiten wie zu irgend einer anderen Kunstepoche, denn geniale Künstler erhoben das anfänglich sklavische Nachahmen der Antike bald zu selbständigem Empfinden. Verhältnismässig zeitigte diese Kunstepoche nur wenige Publikationen, voranstehend das sehr selten gewordene Werk des berühmten Architekten Charles Normand, welches im Jahre 1803 zu Paris erschien. Meine Absicht ist es nun, durch einen Faksimileneudruck dieses während der Blütezeit des Empire entstandenen Werkes den Architekten und Kunstgewerbetreibenden die Formen des Empire in ihrer Reinheit vorzuführen.“

Ich bitte um Ihre thätige Verwendung für dieses hochinteressante Werk.

Hochachtungsvoll

Berlin, den 1. März 1896.

Bruno Hessling.