



Verlag von Schuster & Loeffler
Berlin SW. 46.

(Z)^[13887]

Anfang April versenden wir:

Unterm Regenbogen

von

Paul Remer.

Neue Ausgabe.

Hochelegant broschiert mit einer originellen Titelzeichnung von Brockmüller 1 *fl.* 50 *sch.*

Vornehm gebunden 2 *fl.* 50 *sch.*

„Im Kopf ein neuer, ein freier Mensch sein,
 Im Herzen Kind und gläubig bleiben.“

Mit diesem Motto hat Paul Remer eine Reihe von entzückenden Stimmungsbildern, **Gedichte in Prosa** herausgegeben, die zum zartesten, feinsten gehören, was unsere junge Generation empfunden und gedichtet hat. Wir bringen diese

köstliche Gabe deutschen Gefühlslebens und Humors

in einer neuen Ausgabe und bitten Sie, sich für das Buch, das sich

seiner eleganten Ausstattung wegen vorzüglich zu Geschenken

eignet, gefälligst verwenden zu wollen.

Aus der überreichen Fülle wirklich vorzüglicher Besprechungen der ersten Auflage haben wir nur folgende hervor:

Gegenwart: *Poesie*, goldechte, manchmal *entzückende Poesie*, manchmal sogar grosse und bedeutende! In Versen kann man nicht zarter sein. Wer ein *Feinschmecker* ist und *graziöse* Dichtergedanken in pikanter Zubereitung liebt, dem sei dieser Band *wärmstens empfohlen*.

Hamburger Fremdenblatt: Paul Remer besitzt ein *ungewöhnliches, höchst bemerkenswertes Talent*.

Rundschau für Kunst und Litteratur: *Ein solches Buch wirkt* inmitten der Flut naturalistischer Machwerke *wahrhaft erquickend*.

Berliner Fremdenblatt: *Eine reiche Fantasie* hat ihm ihre Gaben geschenkt und keine kalte Verstandesware wagt sich hier auf den Markt. Abseits von der Heerstrasse, im stillen Waldwinkel warten diese Blätter ihrer Freunde.

Allgemeine deutsche Universitätszeitung: Wer der Ansicht, dass unsere *Dichtkunst* wieder in *aufsteigender Linie* sich befindet: hier hat er den Beweis. Wer das Buch an sich nimmt, der steht nicht nur *unterm Regenbogen*, sondern mitten darin in der *leuchtenden Pracht* von Violett und Purpur, Blau, Gelb und Grün und der ganzen *Märchenstimmung der Poesie*.

Deutsche Frauenzeitung: Oft wirkt *Remer* in einem einzigen Satze mit *ergreifender Gewalt*.

Otto von Leixner: Die innere Anschauung tritt klar hervor und der mit *Achtung vor dem Sprachgeiste* behandelte Ausdruck erfreut durch *Klarheit*. Oft stellt sich der *Humor* ein, den man leider in den meisten Werken der Jugend oft nur zu sehr vermisst.

Bezugsbedingungen: gegen bar 40% und 7/6,
 in Rechnung 33 1/3% und 9/8.

Im Sommer erscheint von demselben Verfasser:

Unter fremder Sonne.

Wir weisen schon heute auf dieses hochbedeutende eigenartige Werk hin, das nicht verfehlen wird, den Namen **Paul Remer** in die weitesten Kreise zu tragen und ihn den besten unserer Dichter gleichzustellen.

Ihre gefälligen Bestellungen erbittend, zeichnen

Berlin SW., Schönebergerstrasse 19.

Hochachtungsvoll

Schuster & Loeffler.