

für den

Deutschen Buchhandel und die verwandten Geschäftszweige.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

№ 73.

Leipzig, Sonnabend den 28. März.

1896.

Amtlicher Teil.

Auszug aus den Eintragungen

in den

Catalogue of Title Entries

of Books and other Articles.

Mitgeteilt von der Amtlichen Stelle in New York.

1895, II. Halbjahr. *)

Catalogue-No.

5. Juli 1895.

Phil. Fries in Zürich.

209. Angerer, Gottfried, Der Gottesdienst des Waldes. Männerchor.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

209. Horwitz, B., Op. 5. 1. Horch, die Abendglocken klingen. 2. Lenzmorgen. 3. Spruch: Schweig, leid, meid und vertrag. 4. Spruch: Wer was weiss, der schweig.
209. Kienzl, Wilh., Der Evangelimann. Oper.

Karl Wolff in Dresden.

209. Becker, Reinhold, Op. 72. Gedenke mein. Lied f. mittl. Stimme u. Pfte.
209. — Op. 80. Die Wellenbraut. Orchester. — Pfte.
209. Maurice, Alphonse, Op. 16. Abendfrieden. Gem. Chor und Pfte.
209. — Op. 39. Amoretten. Salon-Walzer f. Pfte.
209. — Op. 41. Deutscher Weibegruss, f. Männerchor und Orchester, f. Tenor u. Pfte., f. Bariton u. Pfte., f. Männerchor a capella.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

209. Lehar, Franz, Op. 29. Palmkätzchen. Pfte.

Carl Simon in Berlin.

209. Hlaváček, V. J., Idylle. Piano, Harmonium u. Violon.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

209. Erb, M. J., Gavotte. Pfte.

E. Hoffheinz in Berlin.

209. Zierau, F., Für die Katz. Nachtigallenlieder.

A. Fürstner in Berlin.

209. Deiller, J., In Wien froher Sinn. Walzer.

J. André in Offenbach.

209. Werth, J., Im Maien. Männerchor.

C. A. Challier & Co. in Berlin.

209. Berliner, S., Étude Mignonne. Frühlingsglocken. Pfte.

8. Juli 1895.

C. F. Peters in Leipzig.

210. Nováček, Ottokar, Perpetuum mobile. Orchester.

*) Der Auszug aus den Eintragungen in den Catalogue of Title Entries of Books and other Articles, in welchem diejenigen deutschen Werke etc. aufgeführt waren, welche im I. Halbjahr 1895 zum Schutze des Urheberrechts in Amerika angemeldet und eingetragen worden sind, befindet sich im Börsenblatt No. 207 vom 6. September 1895.

Dreundsbedingster Jahrgang.

210. Sinding, Christian, Op. 25. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace für Piano.
210. Moszkowski, Moritz, Op. 55. 1. Mazurka. 2. Mazurka. 3. Polonaise. 4. Krakowiak. Polnische Tänze f. Piano, 4 ms.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

210. Gyurits, M., Tonbilder aus Wagners »Lohengrin« für Harmonium.
210. Schwab, K. J., Op. 28. 1. Herzliche Grüsse. Hohe Stimme m. Pfte.
210. Ribiollet, E., Op. 64. Fantaisie Berceuse. Pfte.

12. Juli 1895.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

210. Köhler, Ernesto, Op. 67. Concert-Duett über eine Melodie v. Fr. Schubert.

Aug. Cranz in Hamburg.

210. Eilenberg, R., Nur dir allein. Pfte.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

210. Krantz, A., In the Woods.

Carl Simon in Berlin

210. Harmann, E., Eine nordische Heerfahrt.

Schweers & Haake in Bremen.

210. Gelbke, H., Erinnerung. Für Pfte.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

210. Krug, A., Nocturne.
210. Spangenberg, H., Serenade.
210. Heuser, E., In der Dämmerung.
210. Meyer-Stolzenau, W., Wanderers Sang. I. II.
210. Bartel, G., Sei gegrüsst.
210. Philipppson, M., Serenata.

13. Juli 1895.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

211. Baldamus, G., Werner's Klage. Sehnsucht nach dem Rhein.
211. Liebe, Ludwig, Op. 166. 1. Sonnabend im Hochgebirge. 2. Lockung. 3. Wanderlust.
211. Wiesner, Otto, Morgenlied.
211. Wiesner, Richard, Op. 26. 1. Liedesgruss. 2. Neuer Wein.
211. Angerer, Gottfried, Ewige Trennung.

Für Männerchor.

17. Juli 1895.

Rich. Bong in Berlin.

211. Eichstaedt, Rud., Blücher empfängt bei Genappes Orden, Hut und Degen Napoleons I. Ölgemälde.

18. Juli 1895.

Otto Bauer & Co. in München.

211. Koppel, Hugo, Liebesglück. Hohe St. u. Piano. Mittl. St. u. Piano.

Rózsavölgyi & Co. in Leipzig.

211. Siposs, Antal, Am Bachesufer. Tonbild f. Piano.