

Fr. Schuberth jr. in Leipzig.

- 214. Erb, J. M., Serenata.
- 214. Kullak, E., Capriccio.
- 214. Lorberg, P., Gavotte.
- 214. Wallnöfer, A., Im Zauber des Kusses. Über dem Busch der Rose.
- 214. Brauns, O., Albumblatt.

9. August 1895.

N. Simrock in Berlin.

- 215. Bohm, Carl, Sinfonietta f. Piano 4händig (und 2 Violinen und Cello ad lib.)
- 215. — Op. 327, No. 73. Goldglöckchen.
- 215. Motfat, Alfred, Zwölf leichte Stücke für Violine in der 1. Lage, mit Piano. 1. Bei der Wiege. 2. Barcarole. 3. Im Grünen. 4. Gavotte. 5. Abendruhe. 6. Bauerntanz. 7. Melodie. 8. Auf der Wiese. 9. Mazurka. 10. Frühlingslied. 11. Englischer Matrosentanz. 12. Schlummerlied.
- 215. Schytte, Ludwig, Op. 81. Kinder-Symphonie f. Piano 4händig, 2 Violinen, Cello u. Kinder-Instrumente.

12. August 1895.

N. Simrock in Berlin.

- 215. Bohm, Carl, 1. Ricordo. 2. Toccata. 3. Largo religioso. 4. Elegia. 5. Courante. 6. Gavotta. Violine und Piano.
- 215. Strelzki, Anton, Lyrische Skizze. No. 1. für Piano.
- 215. Bohm, Carl, Der Kirschendieb. Zur guten Nacht. Ein Traum. Unnötige Frage. Liebesfrühling. Sternenschaft. Serenade. Lieder für 1 Stimme und Piano.
- 215. Schytte, Ludwig, Op. 80. 1. Sérénade Espagnole. 2. Poème Lyrique. 3. Cyprienne. 4. Burleske. 5. Karawanenzug. 6. Am Springbrunnen. 7. Valse noble. 8. Arietta. 9. Negertanz. 10. Madrileña. 11. Tarantella. 12. La belle Amazone. Piano-Stücke.

9. August 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- 215. Moszkowski, Moritz, Op. 53, Aus dem Ballet „Laurin“: Tanz der Rosenelfen. Marsch der Zwerge. Sarabande et Double. Valse coquette. Für Pianoforte in Original-Ausgabe und erleichterter Bearbeitung.
- 215. Tanz unter der Linde. Tanz der Similde. Tanz der Edelsteine. Tanz der Gletschergeister. Einzugsmarsch. Erleichterte Bearbeitung für Piano.
- 215. Struss, Fritz, Op. 10. 1. Nixentanz. 2. Waldesstimmen. 3. Schneeflocken. Für 3 Violinst. m. Piano.

13. August 1895.

Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung in Berlin.

- 215. Hermann, Hans, Op. 20. 1. Wenn vorbei ich gehe. 2. Unter Myrthen und Narzissen. 3. Und wenn mit leuchtenden Sternen. 4. Zwei Sterne löschten am Himmel aus. 5. Serenade. Lieder für hohe Stimme und Piano.
- 215. — Op. 21. 1. Nebeltag. 2. Vom Scheiden. Mittl. Stimme und Piano.
- 215. — Op. 22, Drei Liebesreime, für hohe Frauenstimme und Piano.
- 215. Op. 41. 1. Wenn unser Herz der Liebe denkt. 2. Frühlingsnacht. 3. Der See der Träume. 4. Kunde. 5. Stella peregrina. 6. Höchstes Wunder. Lieder für mittl. Stimme und Piano.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- 215. Zöllner, Heinrich, Op. 53. König Sigurd Rings Brautfahrt. Männerchor m. Orchester oder Piano.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- 215. Thuille, Ludwig, Op. 9. 1. Hinaus. 2. In die Ferne. 3. Weihnachtslied. Männerchöre.
- 215. Flitner, Carl, Franz Schubert's German Dances for mixed voices with orchestra or pianoforte.

14. August 1895.

Jos. Aibl Verlag in München.

- 215. Strauss, Richard, Op. 29. 1. Traum durch die Dämmerung. 2. Schlagende Herzen. 3. Nachtgesang. Lieder für hohe Stimme und Piano.

15. August 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- 215. d'Albert, Eugen, Op. 8. Ouvertüre zu Grillparzers „Esther“. Klavier-Auszug, 4händig von Max Reger.

16. August 1895.

N. Simrock in Berlin.

- 215. Godard, Charles. Près d'Elle! Bluette für Piano. Madrileña. Danse für Piano. Chaine de Roses. Für Piano. Jean et Jeanette. Für Piano. Chanson d'Avril. Für Piano. Ame adorée. Für Piano.
- 215. Brahms, Johannes, Op. 120. Sonate No. 1, Fmoll, f. Piano zu 4 Händen. Sonate No. 2, Esdur, f. Piano zu 4 Händen.

13. August 1895.

Karl Wolff in Dresden.

- 215. Becker, Reinhold, Op. 75. Johannisreigen, Frauenlob's Lied, Huldigungsmarsch, aus der Oper „Frauenlob“. Für Orchester.

W. Hansen in Leipzig.

- 215. Svendsen - Matthison - Hansen. Andante Funèbre. Organ.
- 215. Halvorsen, J., Einzugsmarsch der Bojaren. Piano. Orchestra.

Carl Simon in Berlin.

- 215. Brunner, E., Kinderreigen. Süßer Traum. Mazurka Ddur. Herzlied (Gmoll.) Für 3 Violinen.
- 215. — Abendliche Kahnfahrt. Freud und Leid. Der neckische Kobold. Jugendlust. Drei Violinen und Klavier.
- 215. Rehbaum, T., Aria. Fdur. Violine und Piano.
- 215. Reinhard, A., Wie gross o Herr.
- 215. Kistler, C., Serenade, Dmoll. Violinen und Clavier.
- 215. Schytte, L., Allegretto Cantabile. Viol. und Clavier.

16. August 1895.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- 215. Klein, John, Op. 22. Ein Künstlerfest. Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

- 216. Strauss, Eduard, Op. 290. Hochzeitslieder. Walzer f. Militär-Musik und f. Blech-Musik. Op. 291. Wiener Type. Polka française. Für Militär-Musik und f. Blech-Musik.

19. August 1895.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- 216. Rheinberger, Josef, Op. 182. Vom goldnen Horn. Türkisches Liederspiel für Solostimmen, gem. Chor und Piano.
- 216. Koschat, Thomas, Op. 100. Auf der Brautschau. Walzer-Idylle. Männerchor und Piano; f. Zither, bearbeitet v. O. Messner.
- 216. Kremser, Eduard, Op. 142 No. 2. Soldatenlied f. Männerchor, Piccolo, Flöte I und II, Oboe, Trompete, Trommel I und II.

22. August 1895.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- 216. Zöllner, Heinrich, Op. 67. Belsazar. Männerchor.

N. Simrock in Berlin.

- 216. Morley, Charles, Cache-cache. Chant du Gondolier. Coeur d'Ange. Danse Catalane. Je suis aimé! Sur un éventail. Pianostücke.

J. André in Offenbach a. M.

- 216. Weidt, Carl, Almfrieden. Männerchor.
- 216. Weidt-Mozart, Wiegenlied, f. Alt solo und Männerchor.
- 216. Weidt-Schubert, Wiegenlied, f. Sopransolo und Männerchor.
- 216. Hillmann, C., Wiegenlied. Graziella, für Pianoforte.
- 216. Richter, J., Die Jagd, für Pianoforte. Vierhändig.
- 216. Winkler, R., 'Naus! Wein her! Raus mit dem Spund.
- 216. Eschmann, Karl, Kleine Symphonie, für 3 Violinen und Piano.

A. Bungert in Berlin.

- 216. Bungert, A., Leonore, f. mittlere Stimme.

Dr. H. Sommer in Weimar.

- 216. Sommer, H., 's Nesterl. Hoch und mittel.