

24. August 1895.

**Karl Fritzsche in Leipzig.**

217. Bühnert, Franz, Op. 27. Aus ferner Zeit. Piano.

**Julius Chmel in Leipzig.**

217. Komzák, Karl, Op. 225. Wiener am Land. Humorist. Potpourri.

24. August 1895.

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**

217. Samara, S., — L. Illica, „Natalia“. Scenische Novelle in 3 Akten.

26. August 1895.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

217. Techritz, Johannes, Op. 6. 1. Ade denn, du stolze. 2. Mein Schatz ist auf der Wanderschaft. Männerchöre.

28. August 1895.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

217. Reinecke, Carl, Op. 227. Dritte Symphonie (Gmoll). Orchester.

29. August 1895.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

217. Schwalm, Robert, Op. 93. 1. Abend. 2. Zauber der Nacht. Männerchöre.
- 
217. Schmitt-Schröter, Anton, Op. 11. Horch auf, du träumender Tannenforst. Männerchor.

**Jean André in Offenbach a. M.**

217. Hamberger, W., Romance Espagnole. Violine u. Piano.

**O. Forberg in Leipzig.**

217. Vollstedt, R., Goldene Träume. Walzer.

**M. Oberdörffer in Leipzig.**

217. Hausmann, V., Kinderleben. Lieb' und Leid.

**Carl Simon in Berlin.**

217. Weiss, J., Reigen. 2hdg. u. 4hdg.

5. September 1895.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

218. Barjansky, Adolf, Op. 9. 1. Phantasiestück. Piano.
- 
218. Grieg, Edvard, Op. 7. Menuett aus der Sonate Op. 7 für Piano 2hdg. Po. 4hdg. Violine u. Piano.
- 
218. Hamerik, Asger, Op. 37. Erntetanz, f. Frauenchor u. Orchester.
- 
218. Schumann, Georg, Op. 11. No. 1. Die Welt, sie ist mir viel zu weit. Lied m. Po.
- 
218. Sekles, Bernhard, Ein Liebesroman, f. Bariton u. Piano
- 
218. Sattler, Josef, Ein' feste Burg ist unser Gott. Holzschnitt.

5. September 1895.

**Heinrichshofens Verlag in Magdeburg.**

218. Humperdinck, Engelbert, Die sieben Geislein. Märchenspiel für die Kleinen. In 6 Nummern, für Sopran u. Bass od. Alt mit Piano.

6. September 1895.

**A. E. Jessup in Lenzburg.**

218. Marion, Mildred, Ethelinda. Opera in 3 acts.

**Schott frères in Brüssel.**

218. Accolay, J. B., Concerto No. 2. Ré. min. pour Violon et Piano.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

218. Koschat, Thomas, Op. 100. Auf der Brautschau. Po. solo m. Gesang ad lib.

**Bosworth & Co. Leipzig.**

218. Zeller, C., Don't be cross. Band. Orchestra.
- 
218. Bostwick, J. W., Pretty Girls Polka. Nightingale Schottische. Morning Star Mazurka. Wood Nymph's Waltz. Dream Waltz.

**F. Schuberth jr. in Leipzig.**

218. Jensen, A., Chanson Espagnole. Sehnsucht.
- 
218. Seyerlen, R., Lied ohne Worte.
- 
218. Sturm, A., Im Hochwald.
- 
218. Piutti, C., Phantasiestück.
- 
218. Horwitz, O., Der Tag wird kühl.
- 
218. Borchers, G., Liebe.

**Carl Simon in Berlin.**

218. Rehbaum, T. Aria. F-dur. String-Orchestra.
- 
218. Brunner, E., Kleine Symphonie.
- 
218. Lange, R., Andante Religioso.

9. September 1895.

**Stern & Ollendorff in Berlin.**

219. Höllaender, Gustav, Op. 57. Episode, f. Cello u. Piano und Violine u. Piano.
- 
- Op. 58. Resignation, f. Cello u. Piano und Violine u. Piano.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

219. Keyll, B., Op. 97. In den Tyroler Bergen. Piano.
- 
219. Dellinger, Rud., Potpourri a. d. Operette „Die Chansonette“, Militärmusik (C. Walther).

10. September 1895.

**Julius Hainauer in Breslau.**

219. Bohm, Carl, Op. 347. No. 4. España. No. 5. Pigeonne voletante. Piano.

11. September 1895.

**Julius Eduard Meyer in New York.**

219. Meyer, Julius Eduard, A Treatise on the origine of a destructive element in the female voice as viewed from the register standpoint.

12. September 1895.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

219. Terschak, A., Op. 187. Herbstblätter. 6 Stücke f. Flöte u. Piano.
- 
219. v. Wasiliewski, Wilh. Jos., Op. 30. Herbstblumen. 1. Aster. 2. Bengalrose. 3. Herbstzeitlose. 4. Malve. 5. Herzblume. 6. Chrysanthemum. 7. Georgine. 8. Helianthus. 9. Zum Abschied. 9 Stücke f. Violine u. Piano.

**C. F. Peters in Leipzig.**

219. Grieg, Edvard, Op. 62. 1. Sylfide. 2. Tak. 3. Französ. Serenade. 4. Baekken. 5. Drommesyn. 6. Hjemad. Piano.
- 
219. Sinding, Christian, Op. 27. Sonate, E-dur, für Violine u. Piano.
- 
219. Sitt, Hans, Op. 62. No. 2. Sonatine II, für Violine u. Piano.
- 
219. — Op. 63. No. 1. Trio für Violine, Cello u. Piano.
- 
219. Spindler, Fritz, Uebertragungen für Piano v. National-Hymnen.
- 
1. Deutsche u. englische National-Hymne.
- 
2. Oesterreichische „ „
- 
3. Französische „ „
- 
4. Belgische „ „
- 
5. Italienische „ „
- 
6. Spanische „ „
- 
7. Russische „ „
- 
8. Schwedische „ „
- 
9. Holländische „ „
- 
10. Amerikanische „ „

13. September 1895.

**Karl Wolff in Dresden.**

219. Maurice, Alphonse, Josepha. Romant. Spieloper v. Jul. Zähler u. Herm. Graeser.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

219. Rée, Louis, Op. 22. 1. Mélodie. 2. Gavotte. 3. Valse. 4. Barcarolle. 5. Intermezzo. 6. Caprice. 6 morceaux pour Piano.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

219. Zeller, C., Obersteiger-Polka. Obersteiger Two Step.

**W. Hansen in Leipzig.**

219. André, L., Liebesgeflüster. Walzer-Poesie. Orchestra. Piano.