

18. September 1895.

Arthur Freyer in Würzburg.

220. Goepfert, Karl, Op. 64. Das grosse Jahr 1870—71. Männerchor, gem. Chor u. Piano.

Bosworth & Co. in Leipzig.

220. Lloyds, E. D., The land beyond.
220. Lennard, A., It's the kids.
220. Lonnen, E. J., The Frenchy Cockney.
220. Goodwin, W., My Katie.

Aug. Cranz in Hamburg.

220. Hackh, O., La fontaine enchantée. Valse chromatique. Polka coquette. Barcarolle espagnole.

Raabe & Plothow in Berlin.

221. Jaffé, M., Vorspiel zu „Ekkehard“ (Oper in 3 Akten) f. Piano arr. v. O. Wellmann.
221. — Duchessa-Walzer für Piano arr. v. O. Wellmann.
221. — Lucca-Walzer für 1 Stimme u. Piano.
221. — Menuet. Piano-Solo. Piano u. Violine.

24. September 1895.

Jos. Aibl Verlag in München.

221. Strauss, Richard, Op. 28. Till Eulenspiegel's lustige Streiche. In Rondeauform. Grosses Orchester.

24. September 1895.

Philipp Rüfer in Berlin, Eigentümer, in Commissions-Verlag bei P Thelen in Berlin.

221. Rüfer, Philipp, Op. 38. Ingo. Grosse Oper in 4 Akten.

27. September 1895.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

221. Coerne, Louis Adolphe, Op. 9. 1. Ein schöner Stern. 2. Sterne mit den goldenen Flügeln.
221. — Op. 35. No. 1. Trennung. No. 2. Matt giesst der Mond.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung in Leipzig.

221. Stoeving, Paul, Op. 1. No. 1. Wehmut. No. 2. Trost.
221. — Op. 3. No. 1. Zu Zweien. No. 2. Mittags.
221. — Op. 4. Am Springquell
221. — Op. 6. No. 1. Liebeslied No. 2. Konzert-Etüde.
221. — Op. 8. Derwisch-Tanz. Violine u. Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

221. Keyll, B., Op. 88. Schneeglöckchens Läuten. Piano.

New Yorker Staatszeitung in New York.

221. Lindau, Paul, Die Brüder. Roman.

Johann André in Offenbach a. M.

221. Aysslinger, R., Am Rhein. Männer-Chor.
221. Stumpf, Jos., Sabbatfeier. Sommernacht. Sängerbund. Das Felsenkreuz. Schmollis. Für Männer-Chor.

Bosworth & Co. in Leipzig.

221. Lloyds, E. D., Prithee, Cupid.

Adolph Fürstner in Berlin.

221. Jedliczka, A., Waldkonzert. Serenade. Guten Morgen. Tanzstück. Gute Nacht. Wanderers Abendlied. Dir sag ich's nicht. Sehnsucht. Die Welle. Frühlingslied. Ständchen.

Ernst Hoffheinz in Berlin.

221. Brandt, H., Die Lieb auf dem See. Das Heidelberger Fass. Fest-Waltz. Theure Heimat, sei gegrüsst. O gönne mir den Frühlingstraum.
221. Tourbié, R., Blitzmädel. Galopp.

30. September 1895.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

222. Zehl, A., Der beste Freund. Lied für tiefe Stimme u. Piano.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

222. Attenhofer, Carl, Op. 86. 1. Nachtgruss. 2. O Maienzeit. Männer-Chöre.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

222. Tinel, Edgar, Tanzchor aus „Franziskus“ für Chor u. Orchester. „Ehre sei Gott.“ Schlusschor aus „Franziskus.“ Chor u. Orchester.
222. Krehl, Stephan, Op. 11. Wiegenlied f. Piano.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

222. Zeiss, W., Op. 14. Wiegenlied f. 1 Stimme u. Piano.
222. Kienzl, Wilh., Op. 46. Dichterreise. Zehn Stimmungsbilder für Piano. 1. Morgenstimmung im Hochwalde. 2. In Heidelberg. 3. Am Grabe Robert Schumanns. 4. Markt in Verona. 5. Auf einer holländischen Gracht.

Karl Gnevkwow in Dresden.

222. Zerbini, Augusto, Op. 1. Re Umberto-Polka. Piano. — Op. 2. Regina Margherita-Walzer. Piano.
222. Louis, Friedrich, In der Waldmühle. Piano.

Julius Hainauer in Breslau.

222. Aggházy, Carolus, Soirées Hongroises. No. 1—4. Pour piano.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

222. Sturm, Wilhelm, Op. 88. Nordmännerlied. Männerchor.

Jos. Aibl Verlag in München.

222. Strauss, Richard, Traum durch die Dämmerung. Schlagende Herzen. Nachtgesang, f. tiefe Stimme u. Piano.

2. Oktober 1895.

Josef Weinberger in Leipzig.

222. von Suppé, Franz, Coletta - Walzer. Niccolo - Marsch. Potpourri I. Potpourri II. Nach Motiven der Operette „Das Modell“ für Piano.

Rob. Forberg in Leipzig.

222. Godard, Charles, Op. 105. Les Almées pour Piano. — Op. 106. Appassionata pour Piano.

3. Oktober 1895.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

222. Berger, Wilhelm, Op. 57. 1. Romanze. 2. Wohl wandelt' ich heimliche Pfädchen. 3. An den Mond. 4. Die Gletscher leuchten. 5. Mich friert. Lieder für 1 Stimme u. Piano.

Anzeigebblatt.

Gerichtliche Bekanntmachungen.

[14930] Die wegen Mangel an Betriebskapital in Konkurs geratene Firma

G. Frommanns Buchhdlg. in Mainz soll umgehend verkauft werden.

Das Geschäft befindet sich in bester Lage (Hauptstraße, wo jeder Fremde, der Mainz besucht, vorbeigeht) und macht einen Umsatz von 15—18 000 M. pro anno (aus Sortiment, Antiquariat und H. Verlag).

Bewerber, die über 6—10 000 M. verfügen, wollen sich melden beim Konkursverwalter: **Dr. Mann in Mainz, Clarastr. 15.**

Dreihundsechzigster Jahrgang.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Eintragungen in das Handelsregister.

Mitgeteilt

von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Berlin, den 17. März 1896. Carl Habel Verlagsbuchhandlung. Das Geschäft ist auf Frau Maria Bertha Margarethe Habel, geb. Lehmann übergegangen, welche dasselbe unter unveränderter Firma fortsetzt.

Berlin, den 17. März 1896. Rehtwisch & Langewort Spezialsortiment für evangel. Litteratur und Kunst. Die Gesellschaft ist durch gegenseitige Uebereinkunft aufgelöst. Theodor Julius Jürgen Rehtwisch setzt das Geschäft unter unveränderter Firma fort. — Der Verlag des Händler Oskar Dresel. Inhaber der Firma ist Oskar Dresel.

Bielefeld, den 11. März 1896. S. Selle Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung. Inhaber der Firma ist Heinrich Selle.

Dresden, den 21. März 1896. Andreas & Scheumann. Der bisherige Mit-