

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig.

[15816] Nach Ostern erscheint:

# Anton Springer Handbuch der Kunstgeschichte.

III.

## Die Renaissance in Italien.

42 Bogen Lex. 8° mit 319 Abbildungen und einem Farbendruck.

Preis geheftet 6 *M* 30 *δ* ord., 4 *M* 20 *δ* netto; geb. 7 *M* ord., 5 *M* netto.

Ich bitte diesen überaus reichhaltigen, mit sehr vielen neu angefertigten Illustrationen versehenen Band allen Abnehmern der früheren Bände zuzusenden.

Das Springersche Handbuch der Kunstgeschichte ist nicht nur von der Kritik allenthalben und ohne Ausnahme seiner Bedeutung gemäss als hervorragend gewürdigt, sondern auch vom Publikum geradezu glänzend aufgenommen worden. Dass es die verkäuflichste Kunstgeschichte der Gegenwart ist, rührt nicht nur von dem gediegenen Inhalt und der reichen Ausstattung, sondern auch von dem überaus wohlfeilen Preise her, zu dem es angeboten wird.

Der vierte Band wird im Spätsommer erscheinen.

Ferner wird gleich nach Ostern ausgegeben:

# SEEMANNNS WANDBILDER.

Meisterwerke der bildenden Kunst

Baukunst — Bildnerei — Malerei

in Hundert Wandbildern.

### Vierte Lieferung:

**Inhalt:** No. 31. Das Erechtheion. — No. 32. Die Arena in Verona. — No. 33. Bischof Ambrosius und Kaiser Theodosius, von Rubens. — No. 34. Das Innere des Kölner Doms. — No. 35. Minervastatue. — No. 36. Thalia. — No. 37. Gruppe vom Fries des Parthenons. — No. 38. Aurora von Guido Reni (Stich von Morghen). — No. 39. Das Pantheon. — No. 40. Lavinia, Tizians Tochter, von Tizian.

**Preis** jeder Lieferung 15 *M* ord., 10 *M* bar. Einzelne Blätter kosten 3 *M* ord., 2 *M* 25 *δ* bar; zehn ausgewählte Blätter 25 *M*, 18 *M* 75 *δ* bar. Für Aufziehen wird 1 *M* ord. berechnet. Aufgezogene Blätter und Lieferungen **nur bar** mit 25% Rabatt.

Die Blätter sind lackiert oder unlackiert zu haben.

Folgende Probeblätter: Sixtin. Madonna von Raffael; Augustusstatue; Der Strassburger Münster, liefere ich für 50 *δ* ord., 40 *δ* bar, und **nehme sie in jedem** Zustande zurück. Ich bitte Gymnasien, Realschulen, Universitäten, Hochschulen, Seminare und wohlhabende Kunstfreunde für dieses schöne Unternehmen zu interessieren. Es erregt allenthalben den lebhaftesten Beifall.

NB. Einen sehr **elegantem, zweifarbigen Prospekt** über Springers Handbuch der Kunstgeschichte, Wandbilder, Springers Raffael und Michelangelo, Seemanns Mythologie etc. etc., 16 Seiten, reich illustriert, in Karton-Umschlag, stelle ich den Herren Sortimentern zur Verfügung.

Leipzig, Ostern 1896.

E. A. Seemann.