

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN SW. ★ NEW YORK

Anhaltstrasse 16/17

64 East 12<sup>th</sup> street.

Z[16043]



Unter der Presse befindet sich:

Ornamentale

und

Architektonische Studienblätter

aus

Italien.

Mit besonderer Berücksichtigung

der

Florentinischen Renaissance-Architektur.

Aufgenommen und gezeichnet

von

Hermann Schütte,

Architekt.

50 Tafeln mit illustriertem Text.

Das Werk erscheint in 5 Lieferungen von je 10 Tafeln. Preis pro Lfg. 5 *M* ord.

—o—

„Das Werk entsprang dem Eindrücke, den sein empfänglicher Autor, ein begabter Architekt, auf einer Studienreise in Italien von den Prachtbauten der Renaissance gewann. Gewiss bestehen grossartige Publikationen über dieses Thema, es ist jedoch so unerschöpflich, dass das Künstlerauge wieder und wieder neue Gesichtspunkte gewinnt. Wie der Titel besagt, so soll das Werk nicht eine systematische und theoretische Behandlung der italienischen Renaissance sein. Der Zweck desselben ist das Studium der Einzelformen, und besteht daher ein grosser Teil der Tafeln aus einzelnen Architekturteilen in sorgfältigster Durcharbeitung, als Kapitäle, Säulenschäfte, Fensterumrahmungen, Gesimse, Deckenfragmente, Thüren etc. Um jedoch den Gesamteindruck der Bauten zu gewinnen, bietet der Autor auch ganze Façaden in perspektivischer und geometrischer Ansicht, sowie mehrere mit grösstem Geschick gezeichnete Hof- und Vestibuleansichten. — Ein Meister im Federzeichnen, hat der Autor diese jetzt so beliebte Zeichenmanier als Darstellungsweise gewählt, und ist das Werk geeignet, vorbildlich auch in dieser Hinsicht zu dienen.“

Ich bitte um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Berlin und New York, April 1896.

Bruno Hessling.