

[15188]

DAS MUSEUM

Heft II

ist soeben erschienen.

Fortsetzung bitte zu verlangen.

Berlin, 25. März 1896.

W. Spemann.

[15037] In unserem Verlage erschien:

„Der Rhein und seine Nebenthäler.“ (Mosel, Nahe, Uhr, Sieg, Bahn.)
Album von 100 Blatt in photogr. Lichtdruck nach Original-Aufnahmen in
vollendet künstlerischer Ausführung. 40 M ord., 30 M no. bar.
Mappe dazu gratis.

Die Ansichten der Nebenthäler werden erst im Laufe des Sommers fertiggestellt,
alle übrigen liegen vor.

„Cöln und der Rhein.“ Album von 60 Blatt, Ausführung wie oben.
24 M ord., 18 M no. bar.
Mappe dazu gratis.

„Album von Cöln.“ 35 Blatt, Ausführung wie oben inklus. Mappe =
16 M ord., 13 M 20 S no. bar.

Die Größe der Bilder ist 32 x 24 (Quersolio). — Von den verschiedenen äußerst
günstigen Besprechungen der Bilder führen wir nur nachstehende an.

Die *Kölnische Zeitung* schreibt darüber am 18./XI. 1895: „Klare und doch
weiche Umrisse, feine Zeichnung und gewissermaßen durchsichtige Schatten machen sie zu
Mustern vortrefflichen Lichtdrucks.“

Die Blätter dürfen nicht einzeln abgegeben werden!

Komplette Mappen liefern wir zur Probe nur bar mit Remissionsrecht auf
8 Wochen und stellen einige Probebilder gern zur Verfügung.

Bei der thatsächlich künstlerischen Ausführung und der großen Beliebtheit, deren
sich der herrliche Rhein nicht nur in Deutschland, sondern weit über dessen Grenzen hinaus
erfreut, wird es jeder rührigen Handlung ein Leichtes sein, unsere Albums abzusetzen
und bitten wir gef. zu verlangen.

Cöln a/Rhein, im März 1896.

Richterz, Großmann & Cie.

[16228]

Verlag von Emil Roth in Gießen.

Konversationsunterricht

nach Hölzels Bildertafeln

Deutsch.	Englisch.	Französisch	Italienisch
Band I.	Vol. I.	Vol. I.	Vol. I.
Die vier Jahreszeiten für die künftige Sprachkunde bearbeitet von Herrn. Wallerstein.	The Four Seasons for Lessons in English conversation arranged by E. Towers-Clark 3. edition	Les quatre Saisons pour la leçon de conversation française par L. Durand et M. Delonghe 2. edition	Le quattro Stagioni per le lezioni di conversazione italiana esposte in forma dialogica dal Dr. C. Martin.
Part 1. Die Frühling. 2. Die Sommer. 3. Die Herbst. 4. Die Winter.	Part 1. Spring. 2. Summer. 3. Autumn. 4. Winter.	Part 1. Le Printemps. 2. L'été. 3. L'automne. 4. L'hiver.	Part 1. La Primavera. 2. L'estate. 3. L'autunno. 4. L'inverno.
Band II.	Vol. II.	Vol. II.	Vol. II.
Die fünf Jahreszeiten für die künftige Sprachkunde bearbeitet von Herrn. Wallerstein.	The Five Seasons for Lessons in English conversation arranged by E. Towers-Clark 3. edition	Les cinq Saisons pour la leçon de conversation française par L. Durand et M. Delonghe 2. edition	Le cinque Stagioni per le lezioni di conversazione italiana esposte in forma dialogica dal Dr. C. Martin.
Part 1. Die Frühling. 2. Die Sommer. 3. Die Herbst. 4. Die Winter. 5. Die Jahreszeiten.	Part 1. The City. 2. The Forest. 3. The Mountain Range. 4. The Farm Yard.	Part 1. La Ville. 2. Le Forêt. 3. La Montagne. 4. La Ferme.	Part 1. La Città. 2. Il Bosco. 3. La Montagna. 4. Il Podere.
Band III.	Vol. III.	Vol. III.	Vol. III.
Die sechs Jahreszeiten für die künftige Sprachkunde bearbeitet von Herrn. Wallerstein.	The Six Seasons for Lessons in English conversation arranged by E. Towers-Clark 3. edition	Les six Saisons pour la leçon de conversation française par L. Durand et M. Delonghe 2. edition	Le sei Stagioni per le lezioni di conversazione italiana esposte in forma dialogica dal Dr. C. Martin.
Part 1. Die Frühling. 2. Die Sommer. 3. Die Herbst. 4. Die Winter. 5. Die Jahreszeiten. 6. Die Jahreszeiten.	Part 1. Grammar. 2. Dictionary.	Part 1. Grammaire. 2. Dictionnaire.	Part 1. Grammatica. 2. Dizionario.

Jedes Heft mit Titelbild. Preis einzeln 40 S.

Vorzügliche Ausstattung, großer literarischer Druck, besterweiltes Hartes Papier.

Band I, enthaltend Heft 1—4 geb. M 1.20, geb. M 1.40.

„ II, „ „ 5—8 „ „ 1.20, geb. „ 1.40.

„ III, „ „ 9—10 „ „ 0.80, geb. „ 1.—

Anerkannt bestes, auf dem Prinzip der Anbahnung beruhendes
Lehrmittel im Unterricht der fremden Sprachen.

Rabatt 25% Freieopl. 13/12, aber nicht gemischt.

Ich bitte à cond. zu verlangen.

Gießen.

Emil Roth.