

Nils Pehrsson in Leipzig.

- [16368]
 Mendès, Gog. 2 vols. à 3 fr. 50 c.
 d'Aigremont, Monté-Léone. 3 fr. 50 c.
 Rochefort, Aventures de ma vie II. 3 fr. 50 c.
 Willy, Poisson d'avril. 2 fr.
 Houdaille, une femme libre. 3 fr. 50 c.
 Charpentier, le renouveau d'amour. 3 fr. 50 c.
 A. Daudet, Théâtre. II. Serie. 3 fr. 50 c.
 In Vorbereitung:
 Ohnet, l'inutile richesse. 3 fr. 50 c.
 Figaro-Salon 1896. Lfrg. 1. 2 fr.
 Lavedan, Petites fêtes. 3 fr. 50 c.
 Tusquets, jusqu'à la mort. III. 3 fr. 50 c.
 Lano, Celles qui aiment. III. 3 fr. 50 c.
 Claretie, la vie à Paris 1895. 3 fr. 50 c.
 Zola, pour une nuit d'amour. 1 fr.
 A. Daudet, Trois souvenirs. 1 fr.
 Goncourt, première amoureuse. 1 fr.
 Rosny, la Tentatrice. 1 fr.
 A. Daudet, l'enterrement d'une étoile. 1 fr.

Verlag von Wilhelm Hoffmann,

Inh.: Bruno Schulze in Dresden.

[16242]

In meinem Verlage sind erschienen:

Bibliotheks-Katalog

der

**Königlichen Kunstgewerbe-Schule
zu Dresden.**

**Kat. I. Naturnachbildungen:
Figuren. 4 1/2 Bg.**

1. Anatomie (incl. Aktaufnahmen).
2. Malerei. Museen, Ausstellungen, Sammelwerke von Gemälden, Aquarell, Zeichnung etc. Ditto einzelner Meister. Portraits. Andachtsbilder. Figürl. Dekoration und dekorative Figuren. Kinder. Deckengemälde. Allegor. und mytholog. Figuren. Masken. Figurenstudien.
3. Malvorlagen. Figuren. Amoretten. Kostüme. Köpfe. Holzbrand.
4. Bilderbücher. Kinder-, Bürgerl. Szenen. Kostüm-, Phantasie, christl. und Ideal-Figuren.
5. Illustrierte Werke. Illustrationen. Zeitschriften.
6. Plastische Figuren. Stein. Keramik. Edelmetall. Bronze. Holz und Elfenbein.

**Kat. II. Naturnachbildungen:
Thiere, Pflanzen, Landschaften.**

3 1/4 Bg.

1. Thiere. Anatomie. Zoologie. Haustiere. Vögel. Fische. Insekten. (Zeichnung, Malvorlagen und Bilderbücher.)
2. Pflanzen. Botanik. Naturaufnahmen. Blumen. Früchte. Stilleben. Baumschlag. (Zeichnung und Malvorlagen.) Plastisch.
3. Landschaften. Reisewerke. Landschaften. Städtebilder. Seestücke. Schiffe. (Zeichnung und Malvorlagen.)

Dreihundertsechzigster Jahrgang.

Kat. VIII. Holzbearbeitung.

4 1/3 Bg.

Technik (der einz. Abthlgn.). Geschichte (desgl.). Biographien. Zeitschriften. Vorlagen: Bautischler-Arbeiten. Möbel (alt, Entwürfe, Photographien, Zeichnungen, neudeutsch Photographie und Zeichnung, österr., englisch, französisch). Sitzmöbel. Ausstellungsmöbel. Kirchl. Möbel. Musikinstrumente. Wagen, Schlitten, Säufen. Schiffe. Möbeltheile. Drechslerarbeiten. Parquet. Intarsia. Laubsägearbeiten. Kerbschnitt. Holzschnitzerei. Rahmen. Elfenbeinschnitzereien. Holzbrand. Holzmalerei. Lackmalerei.
à Katalog 1 M 50 ♂ ord.

[15073]



Soeben erschienen:

**Der vierjährige
Polnische Reichstag
1788 bis 1791.**

Von

Valerian Kalinka.

Aus dem Polnischen übersetzte deutsche Originalausgabe.

Erster Band,

die Ereignisse der Jahre 1787 bis 1789 umfassend.

14 M ord., 10 M 50 ♂ netto.

Das Werk, welches wir hiermit dem deutschen Leser darbieten, ist die letzte Leistung eines Mannes, den die Polen nicht nur als einen ihrer besten Historiker der Gegenwart betrachten, sondern auch als Charakter und Reformator ehren. Kalinka ist in die Reihe derjenigen Historiker zu stellen, die nach Treitschke's Wort mit starkem Herzen die Geschichte des Vaterlandes wie selbsterlebtes Leid und Glück empfinden und deshalb der geschichtlichen Erzählung die innere Wahrheit geben.*

Wie über andere geschichtliche Ereignisse, so hat sich auch über die **Teilung Polens** eine Tradition gebildet, die an der Hand neuer thatsächlicher Aufschlüsse zu prüfen wohl der Mühe lohnte. Es wird den deutschen Forschern sicherlich nur willkommen sein, zu erfahren, wie ein Mann von Kalinkas Bedeutung über diese Ereignisse gedacht und was sein mühevolleres, gewissenhaftes Forschen zu Tage gefördert hat; denn was Kalinka über die Eigenart polnischer Verhältnisse und vor allen Dingen über den letzten polnischen Reichstag erzählt, **darf nunmehr als wertvoller Beitrag zu dem Geschichtsmaterial über jene Ereignisse erachtet werden.** — Der zweite Band liegt druckfertig vor.

Handlungen, welche mit Bibliotheken, Universitäten, Geschichtsforschern und Geschichtsfreunden in Verbindung stehen, empfehlen wir das Werk zur besonderen Verwendung.

Hochachtungsvoll

Berlin, 31. März 1896.

E. S. Mittler & Sohn.

291