

Musik-Verlag von
Rob. Forberg in Leipzig.

[16362]

Nova-Sendung 1896. No II.

Rabatt: 50% und 7/6 Exemplare.

DÖRING, Carl Heinrich.

Op. 127. **Märchenbilder.** Fünf kleine Vorspielstücke f. den Klavier-Unterricht.
No. 1. **Rübezahl.** (Rubezal.)

M —.80

No. 2. **Dornröschen.** (La belle au bois dormant. The sleeping maid.)

M —.80

No. 3. **Die sieben Schwaben.** (Les 7 souabes. The 7 suabiens.)

M —.80

No. 4. **Aschenbrödel.** (Cendrillon. Cinderella.)

M —.80

No. 5. **Hans im Glück.** (Jean sans souci. Jack in luck.)

M —.80

SPINDLER, Fritz.

Op. 392. **Romantische Dichtungen** für das Pianoforte.

No. 1. **Rosmarin.** (Romarin. Rosemary.)

M 1.—

No. 2. **Brautreigen.** (Cortège nuptiale. Bride's dance.)

M 1.—

No. 3. **Melusine.** (Mélusine.)

M 1.—

No. 4. **Sprudelnder Quell.** (Jet d'eau bouillante. Bubbling fountain.)

M 1.—

No. 5. **Abendschein.** (Soleil couchant. Setting sun.)

M 1.—

No. 6. **Versunkenes Schloss.** (Vieux château. Old castle.)

M 1.—

STREABBOG, L.

Op. 326. **Prima vista.** Six petits morceaux pour le piano.

No. 1. **Chanson napolitaine.**

M 1.—

No. 2. **Valse allemande.**

M 1.—

No. 3. **Villanelle flamande.**

M 1.—

No. 4. **Mazurka polonaise.**

M 1.—

No. 5. **Air normand.**

M 1.—

No. 6. **Polka russe.**

M 1.—

FUCHS, Albert.

Op. 28. **Suite mignonne** für Violoncelle und Pianoforte.

No. 1. **Entrata.** Andante pomposo.

M 1.—

No. 2. **Rigaudon.**

M 1.—

No. 3. **Air,**

M 1.—

No. 4. **Alla marcia.**

M 1.—

SNOER, Joh.

Op. 4. **Cortège fantastique.** Capriccio pour la harpe.

M 1.50

SNOER, Joh.

Op. 7. Drei kleine Stücke für die Harfe.
No. 1. **Allegro moderato.** No. 2. **Adagio.** No. 3. **Andante.** *M* 1.50

DENZA, L.

Wie kann ich dein vergessen.

Dichtung von E. Walton. Uebersetzung von Dr. Wilh. Henzen. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausgabe für mittlere Stimme. *M* 1.20

Ich höre dich. Dichtung von Frederic E. Weatherly. Uebersetzung von Dr. Wilh. Henzen. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte (und Violine ad libitum). Ausgabe für mittlere Stimme. *M* 1.25

SKOLNY, Arthur.

Die Mühle im Walde. Lied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. *M* —.50

TRANSLATEUR, S.

Op. 42. **Rhein-Wein.** Gedicht von Fr. Schmidt. Walzer für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. *M* 1.—

Op. 45. **Liebesständchen.** Gedicht von Fr. Schmidt. Walzerlied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. *M* 1.—

BASELT, Fritz.

Op. 86. **Die Kartenlegerin.** Text von F. Leber. Komische Scene mit Benutzung beliebter Melodien für 3 mittlere Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Klavierauszug und Singstimmen. *M* 3.—

KRON, Louis.

Op. 281. **Der Universalerbe** oder ein modernes Vehmgericht. Komische Scene für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Klavierauszug u. Singstimmen (Text apart 50 s). *M* 4.—

FILKE, Max.

Op. 54. **Drei Männerchöre.**

No. 1. **Es ist ein Brünnelein geflossen.** Madrigal. Gedicht v. A. Naff. Part. u. *Stimmen. *M* 1.—

No. 2. **Abendläuten.** Gedicht v. N. N. Part. u. *Stimmen. *M* —.75

No. 3. **Im Weidicht tief.** Gedicht von A. Naff. Partitur u. *Stimmen. *M* —.75

ZERLETT, J. B.

Op. 45. **Zwei Männerchöre.**

No. 1. **Abschied.** Gedicht von Hoffmann von Fallersleben. Partitur und *Stimmen. *M* —.75

No. 2. **Auf Flügeln des Gesanges.** Gedicht von H. Heine. Mit Beibehaltung der Mendelssohn'schen Melodie. Partitur und *Stimmen. *M* —.75

ZERLETT, J. B.

Op. 130. **Zigeunerweisen.** Für vierstimmigen Männerchor a capella.

No. 1. **Zigeunerblut wild und ungestüm.** Partitur u. *Stimmen. *M* 1.—

No. 2. **Horch, wie der Wind rauscht in den Bäumen.** Partitur und *Stimmen. *M* 1.—

No. 3. **Froh zum Tanz die Geigen erklingen.** Partitur *Stimmen. *M* 1.—

No. 4. **Beim Aveläuten.** Partitur und *Stimmen. *M* 1.—

No. 5. **Im Morgengrau'n der Tag erwacht.** Partitur und *Stimmen. *M* 1.—

Ferdinand Enke in Stuttgart.

Ⓜ[16234]

Soeben erschien:

Arzt und Patient.

Winke für Beide.

Von

Dr. Robert Gerjuny
in Wien.

Zweite Auflage.

— 8°. Geh. 1 *M* ord. —

Beiträge

zur

Geschichte

**des Römischen Rechts
in Deutschland.**

In Verbindung mit anderen Gelehrten

bearbeitet von

Prof. Dr. J. Kohler.

1. Heft:

**Das Römische Recht am
Niederrhein.**

8°. Geheftet. 5 *M* ord.

Die Unschädlichmachung

der

Abwasser in Württemberg.

Von

Hofrath Dr. H. Spindler,

Privatdocent an der kgl. technischen Hochschule zu Stuttgart.

8°. Geheftet 5 *M* ord.

291*