

[15394]

Die beste

Ungarische Grammatik

ist

Fodor Nikolaus

Theoretisch-praktischer Lehrgang der ungarischen Sprache, nebst einem vollständigen Schlüssel zu den ungarischen und deutschen Uebungen für den Selbstunterricht. Budapest 1894.

243 Seiten.

1 fl. = 2 M ord.

Ich liefere selbe mit

40% und 11/10.

Wien II, Praterstrasse 9.

Josef Deubler.**Verlag von Wilhelm Hoffmann,**Inh.: **Bruno Schulze** in Dresden.

[16242]

In meinem Verlage sind erschienen:

Bibliotheks-Katalog

der

Königlichen Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.**Kat. I. Naturnachbildungen: Figuren.** 4 1/2 Bog.

1. Anatomie (incl. Aktaufnahmen).
2. Malerei. Museen, Ausstellungen, Sammelwerke von Gemälden, Aquarell, Zeichnung etc. Ditto einzelner Meister. Portraits. Andachtsbilder. Figürl. Dekoration und dekorative Figuren. Kinder. Deckengemälde. Allegor. und mytholog. Figuren. Masken. Figurenstudien.
3. Malvorlagen. Figuren. Amoretten. Kostüme. Köpfe. Holzbrand.
4. Bilderbücher. Kinder-, Bürgerl. Scenen. Kostüm-, Phantasie, christl. und Ideal-Figuren.
5. Illustrierte Werke. Illustrationen. Zeitschriften.
6. Plastische Figuren. Stein. Keramik. Edelmetall. Bronze. Holz und Elfenbein.

Kat. II. Naturnachbildungen: Thiere, Pflanzen, Landschaften.

3 1/4 Bg.

1. Thiere. Anatomie. Zoologie. Hausthiere. Vögel. Fische. Insekten. (Zeichnung, Malvorlagen und Bilderbücher.)
2. Pflanzen. Botanik. Naturaufnahmen. Blumen. Früchte. Stilleben. Baumschlag. (Zeichnung und Malvorlagen.) Plastisch.
3. Landschaften. Reisewerke. Landschaften. Städtebilder. Seestücke. Schiffe. (Zeichnung und Malvorlagen.)

Kat. VIII. Holzbearbeitung

4 1/3 Bg.

Technik (der einz. Abthlgn.). Geschichte (desgl.). Biographien. Zeitschriften. Vorlagen: Bautischler-Arbeiten. Möbel (alt, Entwürfe, Photographien, Zeichnungen, neudeutsch Photographie und Zeichnung, österr., englisch, französisch). Sitzmöbel. Ausstellungsmöbel. Kirchl. Möbel. Musikinstrumente. Wagen, Schlitten, Säntfen. Schiffe. Möbeltheile. Drechslerarbeiten. Parquet. Intarsia. Laubsägearbeiten. Kerbschnitt. Holzschnitzerei. Rahmen. Elfenbeinschnitzereien. Holzbrand. Holzmalerei. Lackmalerei.

à Katalog 1 M 50 ♂ ord.



Z [16151]

Nur hier angezeigt!

Soeben erscheint:

Kritische Beiträge

zu

Ovids Epistulae ex Ponto

von

R. Ehwald.

= Preis 2 M ord. =

Diese auf den Handschriften aufgebaute Untersuchung der Textgeschichte und der Textgestaltung von Ovids Briefen aus der Verbannung wird für die **altklassischen Philologen**, speziell für die **Ovidforscher und -exogeten**, von grossem Interesse sein; ich bitte um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Gotha, den 2. April 1896.

Friedrich Andreas Perthes.**Verlag von S. Calvary & Co. in Berlin NW.**

Z [16541] In unserm Kommissionsverlage erschien:

Die freireligiösen Strömungen im alten Judenthume.

Ein Beitrag zur jüdischen Religionsphilosophie

von **Alex. Bragin**, Dr. phil.

2 M ord., 1 M 50 ♂ no.

Jewish Martyrs**of the inquisition in South America.**By **George Alexander Kohut**
New York.

3 M ord., 2 M 25 ♂ no.

Letzteres Werk können wir nur gegen bar mit 3monatl. Rem.-Recht abgeben.

Berlin NW. **S. Calvary & Co.**
Verlag.**J. B. M. METZLERSche Buchh.**
(Verlags-Co.) Stuttgart

An Stelle Rundschreibens.

[16370] Vor Kurzem erschien analog dem französischen Lesebuche von Püttmann-Kebrmann:

ENGLISCHES LESEBUCH

FÜR DIE

SEKUNDA UND PRIMA**HÖHERER LEHRANSTALTEN**

VON

PROFESSOR DR. **HERMANN CONRAD.****I. TEIL.****GESCHICHTE — ERZÄHLUNGEN UND NOVELLEN.**

MIT ZWEI BEILAGEN:

KARTE VON ENGLAND UND SÜD-SCHOTTLAND — VOGELSCHAU VON LONDON.26 3/4 Bogen. 3 M 50 ♂ broch.;
3 M 90 ♂ geb.

In Kürze werden folgen:

II. TEIL.**BESCHREIBUNGEN UND SCHILDERUNGEN — BRIEFE — REDEN — NÜTZLICHE KENN- NISSE (Grundlage für Sprechübungen über Gebiete des alltäglichen Lebens.) — DIALOGE.**

Preis: etwa 2 M 50 ♂.

und

III. TEIL.**GEDICHTE.**

Preis: etwa 75 ♂.

Die Verlagshandlung bittet den verehrlichen Sortimentsbuchhandel um freundliche Beachtung des Werkes und macht darauf aufmerksam, dass schon der Name des Verfassers für eine rasche und weite Verbreitung des Buches in den höheren Schulen bürgt; derselbe ist durch seine Veröffentlichungen auf dem Gebiete des englischen Unterrichts:

Englische Realien als Gegenstand englischer Sprachübungen.**England. Materials for English Conversation.**

(Metzler, Stuttgart.)

English Life and Customs.

(Gaertner, Berlin.)

sowie durch seine annotierten Schulausgaben von

Shakespeares Merchant of Venice.

— Julius Caesar.

(Friedberg & Mode, Berlin.)

G. Eliots, Mill on the Floss**Shakespeares Twelfth Night**

in Students Series. (Tauchnitz, Leipzig.) in neusprachlichen Fachkreisen seit lange bekannt und in der Lehrerwelt aufs Beste eingeführt; er versteht es auch in seinem neuen Werke, den Forderungen, welche die neueste Zeit an den neusprachlichen Unterricht stellt, gerecht zu werden.

Hochachtungsvoll

Stuttgart.

J. B. Metzlerscher Verlag.