

Albert Schulz in Paris,

[19142] 4 rue de la Sorbonne.

Treffliche

Französische Romane

zu herabgesetzten Preisen.

Statt à 3 fr. 50 c. à 65 ¢ bar.

Auf nachstehende Sammlung französischer Romane zu herabgesetzten Preisen erlaube ich mir die ganz besondere Aufmerksamkeit der Herren Kollegen zu lenken. Es handelt sich hier ausschliesslich um gute moderne französische Autoren aus einem der ersten Pariser Verlagshäuser.

1. Ange Bénigne, La Côte d'Adam.
2. — Dans le Train.
3. Ernest Benjamin, La Sainte.
4. Émile Bergerat, Éliane (Le Chèque).
5. Julien Berr de Turique, Devant la cheminée, vers à dire.
6. Pierre Berton, Mioche.
7. Noël Blache, Clairine.
8. — Monsieur Peymarlier.
9. Émile Blavet, La vie parisienne. (1886.)
10. — do. (1887.)
11. — do. (1888.)
12. — do. (1889.)
13. Madame Bonaparte, La Vie et les Lettres de Madame Bonaparte, recueillies et publiées en anglais par Didier, traduites par Munro.
14. Robert de Bonnières, Les Monach.
15. — Le petit Margemont.
16. — Lord Hyland.
17. Max Boucard, La Vie de Paris. Nouvelle édition revue et augmentée.
18. Marie-Anne de Bovet, Terre d'Émeraude.
19. Camille Bruno, Un grand Amour.
20. — Les Vivantes.
21. Édouard Cadol, Le Cher Maître.
22. Théodore Cahu (Théo-Critt), Un Cœur de père.
23. — Amante et Mère.
24. Adolphe Carcassonne, Dans les Salons, poésies à dire.
25. Jules Case, Promesses.
26. Louis de Châtillon, Seule Aimée.
27. Auguste Chauvigné, Le Bonheur de mourir.
28. Charles Chrétien, Pitoufflard et Racoto, roman avec nombr. illustrations par Henriot.
29. François de Curel, Le Sauvetage du Grand-Duc.
30. Jean Darcy, Le Voyage de la Princesse Loudi, avec une couverture de Dagnan-Bouveret.
31. Alfred Darimon, L'Agonie de l'Empire, notes pour servir à l'Histoire de la guerre de 1870.
32. Pierre Delbarre (Duc de Cerny), Vaincus.
33. Pierre Dennis, Le Mémorial de Saint-Brelade.
34. François Deschamps, Au Coq d'Or.
35. — Au Plat d'Étain
36. — Jacques Germain.
37. Hubert Desvignes, La Comédie dans le Monde.
38. Frédéric Febvre, Ex-vice-doyen de la Comédie Française, Au bord de la Scène.
39. — L'Héritage de Madame Naudin, préface de Monsieur Henri Meilhac, de l'Académie française.
40. A. Fermé, Nouvelles Algériennes.
41. Paul Foucher, Le Droit de l'Amant.
42. — Fin Papa.
43. — Monsieur Bienaimé.
44. — Réchain, avare.
45. Paul Frédy, Sans Décors.
46. Jean Fusco, Mademoiselle Corvin.
47. Léon Gandillot, Bonheur à quatre.
48. — Les Filles de Jean de Nivelles.
49. Paul Gaulot, Henriette Busseuil.
50. André Godard, Bébé rose.
51. — Crimes d'auteurs.
52. — Les Huttiers.
53. E. Got et F. Sarcey, La Comédie Française à Londres.
54. Gustave Guiches, Au Fil de la Vie.
55. Le comte d'Hérison, Autour d'une Révolution.
56. — Le Cabinet noir. — Louis XVII. — Napoléon. — Marie-Louise.
57. — Journal de la Campagne d'Italie.
58. — Journal d'un Interprète en Chine.
59. — La Légende de Metz.
60. — Le Prince Impérial (Napoléon IV).
61. — Les Responsabilités de l'Année terrible.
62. — Un Drame royal.
63. — Un Constituant.
64. — Un Secrétaire de Napoléon Ier. (d'Iéna à Waterloo).
65. — Un Pair de France policier.
66. Emile Hinzelin, Stenka-Razin (Moeurs françaises contemporaines).
67. Edmond Hippeau, Berlioz et son temps.
68. H. des Houx, Ma Prison.
69. — Souvenirs d'un Journaliste français à Rome.
70. Comte d'Indy, Interviews rétrospectives. Pochades et croquis.
71. Madame A. Jaubert, Irréconciliables.
72. Paul Jedy-Dugour, Comptes humoristiques.
73. Stéphane Jousselin, Yankees fin de siècle.
74. Paul de Jouvencel, La Magistrature de l'Amour.
75. Comte E. de Kératry, A travers le passé.
76. Fernand Lafargue, Fin d'Amour.
77. Paul Lenglé, Le Neveu de Bonaparte. Souvenirs de nos campagnes politiques avec le prince Napoléon, 1879—1891.
78. Georges Lorin, L'Âme folle, couverture illustrée.
79. Pierre Maël, Charité.
80. — Solitude.
81. René Maizeroy, Cas Passionnés.
82. J. Marni, Amour coupable.
83. Henry Maystre, L'Adversaire.
84. Octave Mirbeau, Le Calvaire.
85. — L'Abbé Jules.
86. Montjoyeux, La Vie qui parle.
87. Montjoyeux, Lucine.
88. Eugène Morand, Le Roman de Paris. Illustrations de H. Pille.
89. Dr. Morell Mackenzie, La dernière Maladie de Frédéric le Noble.
90. Charles Narrey, Le Prince Paul.
91. Henri Ner, Les Chants du Divorce.
92. Charles Nisard, Membre de l'Institut, Un Valet premier ministre et secrétaire d'État. Guillaume du Tillot, épisode de l'Histoire de France en Italie (de 1749 à 1771).
93. François Oswald, Mam'zelle Quinquina.
94. Outis, Le Roi Stanko et la Reine Xénia.
95. Joséphin Péladan, La Queste du Graal.
96. Henry de Pène, Demi-Crimes.
97. — Née Michon.
98. Paul Perret, L'Amour et la Guerre.
99. — Les Filles Mauvoisin.
100. Georges de Peyrebrune, Le Roman d'un bas-bleu.
101. — Les Aimées.
102. Florian Pharaon, La Vie en plein air.
103. Le prince A. de Polignac, Le Faust de Goethe. Nouvelle édition, revue et augmentée de La Nuit de Walpurgis.
104. Georges Pradel, Les Baisers du Monstre.
105. — Cœur de Mère.
106. Quatrelles, A outrance.
107. N. Quellien, Bretons de Paris.
108. Jean Rameau, Fantasmagories.
109. — La Mascarade.
110. P. Régnier, de la Comédie-Française, Souvenirs et Études de théâtre, avec un portrait de l'auteur gravé par A. Blanchard.
111. Jean Reibrach, Le Poison.
112. Georges Renard, Un Exilé.
113. Adélaïde Ristori, Études et Souvenirs.
114. Rennell Rood, Frédéric III. — Le Prince héritier. — L'Empereur, avec une introduction de S. M. l'Impératrice Frédéric.
115. Louis Roguelin, L'Étreinte.
116. — Sabine.
117. Blanche Roosvelt, La Reine de Cuivre.
118. Rose Pompon, Souvenirs de Rose Pompon.
119. Stanislas Rzewuski (Comte), Alfrédine.
120. — Déborah.
121. — Le Doute.
122. — Le Justicier.
123. Felix Sangnier, A Paris pendant le Siège.
124. — En Vacances.
125. Henri de Saussine, La Foire aux idées.
126. Sayn Wittgenstein (Amélie Lilienthal), Une Famille princière d'Allemagne. — Mémoires intimes, par la veuve du prince Louis de Sayn Wittgenstein Sayn, née Amélie Lilienthal.
127. Marcel Sémézies, L'Étoile éteinte.
128. Théo-Critt, Le Sénateur Ignace.
129. Léo Trézenik, L'Abbé Coqueluche.
130. Mario Uchard, Mademoiselle Blaisot.
131. — Antoinette ma Cousine.