

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichn.-No.

17. März 1896.

Jos. Blaha (Th. Schmidt's Nachf.) in Wien.

- 84008. Kratzl, Carl, Wiener Couplets. No. 1. Da g'schiecht sicher a Malheur. 1 M 50 ⚡.
- 9. — do. No. 2. Sammelwuth. 1 M 50 ⚡.
- 10. — do. No. 3. Dann fressen's sie's do. 1 M 50 ⚡.
- 11. — do. No. 4. Theatralisch. 1 M 50 ⚡.

25. März 1896.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

- 84012. Kügele, Rich., Op. 157. No. 1. In heiterer Laune, Novelette f. Pfte. 1 M.
- 13. — do. No. 2. Auf blumigem Pfade, Klavierstück. 1 M.
- 14. Scheel, Georg, Mazurka-Caprice f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 15. Sprenger, B., Auf munterm Ross, Impromptu-Polka f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 16. Walter, Otto, Ballklänge, Klavierstück. 1 M 50 ⚡.
- 17. Wenzel, Fritz, Op. 61. Beim Alpen-Panorama. Polka-Maz. f. Pfte. 1 M.
- 18. — Op. 223. Der kleine Schalk, Tyrolienne f. Pfte. 80 ⚡.
- 19. — Op. 225. Am Strande der Ostsee, Idylle f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 20. — Op. 226. Liebeswerbung, Gavotte f. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 21. — Op. 227. Sehnsucht nach der Heimat, Klavierstück. 1 M.
- 22. Zarn, O., Op. 1. Unter deutscher Flagge, Marsch f. Pfte. 1 M.

11. April 1896.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.

- 84023. Bortniansky, D., Die grosse Doxologie, f. 3stimm. Kinderchor bearb. v. G. Zanger. Part. 30 ⚡.
- 24. Glasneck, Rud., Im Laufschrift! Marsch! Galopp f. Pfte. 1 M.
- 25. Klemke, H., Rheingruss, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 90 ⚡.
- 26. Püschel, Felix, Der gebildete Johann. Kom. Scene mit Gesang. 1 M 50 ⚡.
- 27. Wenzel, Fritz, Op. 68. Serenade für Streichquartett. 1 M.
- 28. — Op. 142. Frühlingsahnung, für Violine m. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 29. — Op. 143. Fern von Dir! f. Viol. m. Pfte. 1 M 30 ⚡.
- 30. — Op. 154. Tyroler Ständchen, f. Streichquartett. 1 M.
- 31. — Op. 155. In der Puszta, f. Streichquartett. 1 M.
- 32. — Op. 184. Bajadere-Tanz, f. Viol. m. Pfte. 1 M 30 ⚡.

7. April 1896.

Ad. Brauer (F. Plötner) in Dresden.

- 84033. Brümme, Ad., Gesangübungen. Abth. I f. Sopran oder Tenor 2 M.
- 34. — do. Abth. I f. Alt oder Bass 2 M.
- 35. — do. Abth. II f. Sopran oder Tenor 2 M.
- 36. — do. Abth. II f. Alt oder Bass 2 M.
- 37. Curti, Fr., Op. 12. No. 3. O sag' nicht Nein, wenn ich dich frage, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.

27. April 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 84038. Bach, J. S., Konzert (F-dur) f. Klavier u. 2 Flöten m. Streichquintett. Klavierstimme no. 1 M 50 ⚡.
- 39. — do. 7 Stimmhefte no. 2 M 10 ⚡.
- 40. — Oster-Oratorium. Klav.-Ausz. m. Text 1 M 50 ⚡.
- 41. Barth, Rich., Op. 13. 5 Klavierstücke. 3 M.
- 42. Cancioneiro de musicas populares, Heft 33. no. 80 ⚡.
- 43. Fielitz, A. v., Op. 54. 6 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wehmuth. 1 M.
- 44. — do. No. 2. Im Wagen. 1 M.
- 45. — do. No. 3. Schmied Schmerz. 1 M.
- 46. — do. No. 4. Nachtgang. 1 M.
- 47. — do. No. 5. Regentag. 1 M.
- 48. — do. No. 6. Das ist ein Blühen und Weben. 1 M.
- 49. Fitzwilliam Virginal Book, Heft 20. no. 3 M.
- 50. Franck, César, Psalm 150. Ausgabe f. Chor u. Orgel. 1 M 50 ⚡.

Einzeichnungs-No.

27. April 1896.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 84051. Händel, G. F., Ouvertüre zu »Agrippina«. Orchesterstimmen no. 1 M 80 ⚡.
- 52. Haydn, Jos., Nelson - Messe (No. 3). Orchesterstimmen no. 7 M 80 ⚡.
- 53. — do. Orgelstimmen no. 1 M 50 ⚡.
- 54. — Die Jahreszeiten. Orchesterstimmen no. 36 M.
- 55. Heller, St., u. Henselt, Ad., Instruk. Ausg. ausgew. Tonstücke f. Pfte. v. H. Germer. No. 10. Heller, St., 3 Walzer aus Op. 145. no. 1 M.
- 56. — do. No. 11. — 3 Lyrische Stücke aus Op. 120. no. 1 M.
- 57. — do. No. 12. — 4 Walzer aus Op. 145. no. 1 M.
- 58. Hofmann, H., Op. 120. Romantische Suite f. Pfte. zu 4 Händen. Heft I 4 M. .
- 59. — do. Heft II 4 M.
- 60. Klavierkonzerte alter und neuer Zeit, bezeichnet von C. Reinecke. Ausg. f. Pfte. allein. No. 29. Schumann, R., Op. 92. Introduction u. Rondo appassionato. 3 M.
- 61. — do. No. 31. Beethoven, L. v., Op. 80. Chor-Phantasie. 3 M.
- 62. — do. No. 32. Chopin, Fr., Op. 22. Gr. brillante Polonaise. 3 M.
- 63. Lasso, Orlando di, Werke. Kritische Gesamt-Ausg. Band IV. Madrigale II. no. 20 M.
- 64. Meister, Neue. Sammlung ausgew. Klavierstücke. Band II. 4 M.
- 65. Mozart, W. A., Sonaten u. Variat. f. Klavier u. Violine, Urtext-Ausg. Band II. n. 5 M.
- 66. Palestrina, G. P. da, Ausgew. Werke f. d. praktischen Gebrauch. Improperia »Popule meus« (Habert). Partitur no. 1 M.
- 67. — do. Chorstimmen no. 1 M 20 ⚡.
- 68. — do. Missa »O sacrum convivium« (Mitterer). Partitur no. 2 M 50 ⚡.
- 69. — do. Chorstimmen no. 1 M 50 ⚡.
- 70. Reinecke, C., Op. 93. Vorspiel z. 5. Akt aus »König Manfred«, Ausg. f. Hausmusik. Stimmen no. 4 M 80 ⚡.
- 71. Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke f. Vcello. m. Pfte. 3 M.
- 72. Scholz, Rich., Op. 7. Schule des vollständigen Doppelgriffspiels für Violine. no. 3 M.
- 73. Schreck, G., Op. 29. 3 geistliche Lieder für Soli, Chor u. Orgel. No. 1. »Jesu, grosser Wunderstern«. Partitur 1 M.
- 74. — do. Chorstimmen no. 60 ⚡.
- 75. — do. No. 2. »Sehet, sehet, welche Liebe«. Part. 1 M.
- 76. — do. Chorstimmen no. 60 ⚡.
- 77. — do. No. 3. »Seid stille, Sinn und Geist«. Part. 1 M.
- 78. — do. Chorstimmen no. 60 ⚡.
- 79. Volksliederbuch, 80 Volkslieder der verschiedensten Nationen. Zusammengestellt v. Victorie Gervinus. no. 3 M.
- 80. Wagner, Rich., Duett zwischen Telramund und Ortrud aus »Lohengrin«. Part. no. 5 M.
- 81. — do. Orchesterstimmen no. 8 M 40 ⚡.
- 82. — Feierlicher Zug zum Münster u. Anklage Lohengrin's durch Telramund. Part. no. 9 M.
- 83. — do. Orchesterstimmen. no. 8 M 40 ⚡.

26. März 1896.

A. Coppenrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- 84084. Auer, J., Op. 17. Missa de requiem f. 4 Männerst. Part. u. St. no. 2 M 20 ⚡.
- 85. Bill, J., Op. 19. Missa in honorem S. Elisabeth. Part. u. St. no. 1 M 80 ⚡.
- 86. Bottazzo, L., Op. 104. 20 leichte Orgel-Präludien. no. 2 M.
- 87. Gruber, Jos., Op. 2. Perle des Jahres. Polka f. gem. Chor. Part. u. St. 90 ⚡.
- 88. — Op. 82. Asperge me — Vidi aquam, f. gem. Chor. Part. u. St. no. 1 M 40 ⚡.
- 89. Haller, Mich., Übungsmaterial zur Kompositionslehre. Cart. no. 1 M.
- 90. Revanello, O., Op. 28. Orgelstücke über Choralmelodien. no. 1 M.
- 91. Thaller, J. B., Messe zu Ehren des Heil. Johannes Baptista f. 2 gleiche Stimmen m. Orgel. Part. u. St. no. 1 M 60 ⚡.