

A. Twietmeyer in Leipzig.

[20368]

Ausländische Neuigkeiten.

- Bovet, Confessions conjugales. 3 fr. 50 c.
- Bentzon, Une double épreuve. 3 fr. 50 c.
- Genevoix, Ce qu'elles font. 3 fr. 50 c.
- Zola, Rome. (8. Mai.) 3 fr. 50 c.
- Bourget, Idylle tragique. (15. Mai.) 3 fr. 50 c.
- Rovetta, Il Tenente dei Lancieri. 3 fr.
- Praga, Le Vergini. 2 fr.

Künftig erscheinende Bücher.

Ⓩ[20310] Am 15. Mai erscheint in meinem Verlage:

Bilanz des Jahrhunderts.

Von
D. Norden.

= Groß-Oktav. Preis 2 M. =

Der Verfasser der „Bilanz des Jahrhunderts“ hat sich die Aufgabe gestellt, allen dienlich zu sein, welche das Bedürfnis empfinden, eine klare Einsicht in die sozialen Verhältnisse zu gewinnen. Er zeigt uns die Gesellschaft in ihrer äußeren Erscheinung und in ihrem Zusammenhang mit früheren Zeiten: als ein Glied der Kette. Die wirtschaftlichen Verhältnisse, welche allem zu Grunde liegen, unterzieht er einer gründlichen Erörterung und verfolgt sie in ihrer Entfaltung. Und da schließlich das Maß des sozialen Glückes das Kriterium der Gesellschaftsordnung bildet, so konstatiert er am Ende des Jahrhunderts das Saldo dieses Glückes.

Der Verfasser schildert die heutigen Zustände ohne Vorurteil, ohne Parteigefinnung, in ihrem wahren Lichte. Ohne Scheu deckt er die Fehler auf, zeigt die Ungerechtigkeit der Einen, die blinde Hoffnung der Anderen. Mit gewissenhaftem Ernst läßt er das Urteil reifen und die Mißstände uns klar vor Augen treten.

Eine Fülle national-ökonomischen und geschichtlichen Materials wird in allgemein verständlicher Weise der Beurteilung tatsächlicher Zustände zu Grunde gelegt. Die angeführten Beispiele und Bilder lassen vermuten, daß hier ein Mann aus dem praktischen Leben spricht, der die Erfahrungen und Beobachtungen langer Jahre mit seinem Werke verschmolzen hat.

Auch die mit gesellschaftlichen Studien Vertrauten werden mit Interesse den Ausführungen folgen. Die Notwendigkeit, die sozialen Verhältnisse mit den Erscheinungen in der Weltwirtschaft in Uebereinstimmung zu bringen, mit dem modernen Arbeitsleben Schritt zu halten, wird in origineller Weise begründet.

Das ansprechende, gedrängte und doch reichhaltige, durch seinen freimütigen und dabei gemäßigten Ton gleich fesselnde Buch wird nicht verfehlen, allgemeines Interesse zu erregen.

Ein Probeexemplar liefere ich mit 50% bar, à cond. kann ich nur mäßig liefern.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 27. April 1896.

Otto Wigand.

Dreihundsechzigster Jahrgang

Ⓩ[20318] Demnächst erscheint:

Der
Halbtonprozess.

Ein praktisches Handbuch

für

Halbtonhochätzung auf Kupfer und Zink.

Von

Julius Verfasser.

Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen

VON

Dr. G. Aarland

Vorstand der Abtheilung für Photographie und die photomechanischen Vervielfältigungsverfahren an der königl. Kunstakademie und Kunstgewerbeschule zu Leipzig.

Mit zahlreichen Abbildungen im Text und Kunstbeilagen.

Preis 4 M.

Das vorliegende Werk soll vor allem ein praktisches Handbuch sein. Es sind deshalb alle theoretischen Behandlungen möglichst vermieden worden. Die beschriebenen Einrichtungen und Verfahren sind dieselben, welche zur Zeit in den hervorragendsten Geschäften zur Anwendung kommen. Der Autor hat keine Methode beschrieben, welche er nicht selbst praktisch probiert hat.

Die englische Ausgabe dieses Werkes hat einer ausserordentlich schnellen Absatz gefunden.

Halle a. S., 1. Mai 1896.

Wilhelm Knapp.

Ⓩ[20070] In einigen Tagen erscheint ein neues

Bestellbuch für Buchhändler

in unten näher bezeichneten Ausgaben.

Die Vorzüge dieses Buches, welches in der bekannten Geschäftsbücherfabrik von **Edler & Krusche** in Hannover angefertigt wird, liegen in der einfachen und praktischen Piniatur, der Güte des Papierses und dem äußerst dauerhaften Ganzleinen-Einbände mit Goldtitel.

Preise:

2 Buch = 192 Seiten, paginiert, Ganzleinenband	5 M.
3 " = 288 " " " "	6 " 75 Ⓝ
4 " = 384 " " " "	8 " 75 "
5 " = 480 " " " "	10 " "

Gegen bar oder bar mit Rem.-Recht innerhalb acht Tagen.

☛ Probebogen gern gratis. ☛

Bestellungen erbitte ich umgehend.

Bernburg, den 30. April 1896.

Paul Böttger.

370