

# Mein Verlagsstreit.

[21562]

Ich kann leider nicht jede der an mich gelangenden Anfragen und Zustimmungen beantworten, so sehr ich, dankbar für so große Teilnahme, mich dazu verpflichtet fühle.

Den freundlichen Drängern sage ich an dieser Stelle:

- 1) Die von einem Herrn Bruno Garlepp ohne mein Vorwissen und ohne Benachrichtigung des Buchhandels gezeichnete Lieferung 6 meines Bismarckdenkmals enthält trotz meines dem Verleger zugegangenen Widerspruchs — vom Text spreche ich vor Erledigung der diesbezügl. gerichtlichen Anträge absichtlich nicht — illustrativ ausschließlich meine in jeder Hinsicht falsch, d. h. gegen den Geist meines Werkes, zusammengeschachtelten Bilder.
- 2) Ich kann trotz aller Mahnung meiner Freunde nicht einsehen, weshalb ich dem mir unbekanntem Bruno Garlepp die Ehre einer, sagen wir: besonderen, öffentlichen Huldigung zukommen lassen sollte. Ich meine: Herr B. Garlepp kann entweder mehr wie ich; und dann: wehe mir! Oder Herr Garlepp kann weniger wie ich; und dann: wohl mir! Im Uebrigen kommt jeder Fortsetzer meines Werkes für mich nicht als mehr oder minder begabtes Subjekt, sondern nur als Objekt, und zwar als das des Verlegers in Betracht. Und als solches wird er allerdings von mir genügend bestrahlt werden.
- 3) Ich nenne nunmehr, wie ich schon vorher beabsichtigte, aber aus taktischen Gründen zu sagen unterließ, das geplante große Heliogravürewerk nicht: „Bismarck fürs Volk“, sondern

## Bismarckdenkmal für das deutsche Volk von Arthur Mennell

und bin der regsten Teilnahme schon jetzt gewiß.

- 4) Ueber die von mir absichtlich bis zu der gegen meinen Willen erfolgten Fortsetzung meines Werkes aufgesparten Maßnahmen werde ich, da ja dieser Verlagsstreit alle Welt neugierig gemacht hat, schon in den nächsten Tagen so artig und amüsan, wie ich das eben kann, berichten. Heute kann ich nur noch sagen, daß die fragl. Broschüre, für die ich leider noch immer nicht den würdigsten Titel gefunden habe, aus mehreren Gründen illustriert erscheint, und zwar auch deshalb, weil die mir von sehr hochstehenden Abonnenten zugekommene Aeußerung „das so groß begonnene Werk scheinbar nunmehr . . . . . Bilderbuch zu werden“, doch auch entsprechend untersucht werden muß.

Berlin W. 9, 8. Mai 1896.

Arthur Mennell.

## Dresdener Verlagsanstalt (V. W. Esche), Dresden-A.

[21557]

Remittenden (Nachremittenden von disponierten Büchern u. s. w.) können wir besonderer Umstände halber

nur bis zum 20. Mai d. J. annehmen.

Disponenden und Ueberträge laut wiederholter Erklärung keinesfalls zulässig.

Noch rückständige Ostermess-Saldis ersuchen wir beh. Vermeidung gerichtlicher Einziehung bis spätestens 20. Mai anzuweisen.

Dresdener Verlags-Anstalt (V. W. Esche), Dresden-A.

[21513]

### Pensions-Gesuch.

Für meine Tochter, die im Alter von 17 Jahren steht und nach Absolvierung der Töchterschule seit 2 1/2 Jahren in meinem Geschäfte — Buchhandlung und Galanteriewaren — neben meiner Frau thätig gewesen ist, suche ich eine Pension in ähnlichen Verhältnissen. Ich würde gern die Tochter eines Kollegen in meine Familie aufnehmen. Ich wohne in romantisch gelegenen Landstädtchen Westfalens (5000 Einw.). Meldungen unter # 21513 sind an die Geschäftsstelle d. B.-B. zu richten.

[21194]

### D.-M.-Remittenden

nehme ich hier und in Leipzig nur bis zum 1. Juni an. Später eingehende Pakete werden unbedingt zurückgewiesen.

Dresden, 9. Mai 1896.

Alexander Köhler,  
Berl.-Gto.

[340]



[21547] Bildnis von

### Scipio Africanus

gesucht. Angebote an C. Schaffnit in Düsseldorf.

[21441] Ich bitte den verehrlichen Sortimentebuchhandel zu wiederholten Malen davon Notiz zu nehmen, daß die sämtlichen Vorlagenwerke des

### W. Nibschke'schen Verlages

schon seit mehr als 2 Jahren in mein Eigentum übergegangen sind. Bestellungen, welche an den früheren Besitzer gerichtet werden, erhalten stets unliebsame Verspätung.

Stuttgart.

Konrad Wittwer's Verlag.

[1556]

### Junghans & Koritzer

Kunstanstalt für Lichtdruck

MEININGEN

empfehlen sich zur Anfertigung von Lichtdruckarbeiten jeglicher Art, als Kunstblätter, Illustrationen zu Werken, Architekturen, Ansichten, Porträts etc. etc.

Spezialitäten zur Reisesaison:

Albums mit photographiegetreuen Ansichten, sowie Einzelbilder in jedem Format und Ausstattung.

Postkarten mit Ansichten in Lichtdruck und Lithographie.

Billigste Preise. — Schnellste Bedienung.