

Verlag von Velhagen und Klasing in Bielefeld und Leipzig.

(Z) [21678]

Die zweite Abteilung

2 M. ord.

Allgemeine Kunstgeschichte

In Verbindung mit anderen  
herausgegeben von

H. Knackfuß

— Mit zahlreichen Abbildungen. —

Erscheint vollständig in 12 Abteilungen zu 2 M. oder in drei Bänden zu 8 M. Preis des ganzen Werkes 24 M.

Erster Band: Altertum und Mittelalter von Max Gg. Zimmermann

ist Mittwoch den 13. Mai erschienen und nach den bisher eingegangenen Bestellungen fest zur Fortsetzung versandt worden. Zur Feststellung der Kontinuation liefern wir die zweite Abteilung auch beschränkt à cond. und bitten zu verlangen.

Obgleich an neuen Kunstgeschichten auf dem Büchermarkte augenblicklich kein Mangel ist, so glauben wir doch das Interesse des Buchhandels für ein Werk in Anspruch nehmen zu dürfen, das schon durch seine enge Anlehnung an die weitverbreiteten Knackfuß'schen Künstler-Monographien einen gesicherten großen Abnehmerkreis besitzt und vermöge seines handlichen Umfanges und mäßigen Preises der weitesten Verbreitung fähig ist.

In der

Knackfuß'schen Allgemeinen Kunstgeschichte

wird man eine anziehende, kurz gefaßte Darstellung der Kunst in allen ihren Verzweigungen von der ältesten Zeit bis zur Gegenwart finden, erläutert und belegt durch eine große Fülle meisterhaft reproduzierter Abbildungen nach den Originalen. Während die „Künstler-Monographien“ erschöpfende, in sich abgeschlossene Darstellungen einzelner großer Künstler bieten, soll die „Allgemeine Kunstgeschichte“ eine Uebersicht der Kunstentwicklung bei allen Völkern im Zusammenhange geben und wird also vielen Besitzern der „Monographien“ eine willkommene Ergänzung dieser Sammlung sein, mit welcher die „Allgemeine Kunstgeschichte“ auch im Format übereinstimmt, und deren beliebter äußerer Ausstattung der Umschlag der Abteilungsausgabe angepaßt ist.

Bezugsbedingungen: 25% und 11/10 Freixemplare.

Leipzig, den 13. Mai 1896.

Velhagen & Klasing  
in Bielefeld und Leipzig.