

**Auszug der Einzeichnungen**  
aus dem  
**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**  
(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

Den 23. April 1896.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

84315. Glazounow, A., Op. 51. 2<sup>me</sup> Valse (Fdur). Partitur. 8<sup>o</sup>. no. 6 *M.*  
16. — do. Orchesterstimmen. no. 18 *M.*  
17. — do. Bearb. f. Pfte. zu 4 Händen. 3 *M.*  
18. — Op. 52. Scènes de ballet, Suite f. Orchester. No. 1. Prémabule. Part. u. St. no. 12 *M.* 60 *¢*  
19. — do. No. 2. Marionnettes. Part. u. St. no. 9 *M.*  
20. — do. No. 3. Mazurka (Fdur). Part. u. St. no. 16 *M.* 50 *¢*  
21. — do. No. 4. Scherzino. Part. u. St. no. 7 *M.* 80 *¢*  
22. — do. No. 5. Pas d'action. Part. u. St. no. 8 *M.* 40 *¢*  
23. — do. No. 6. Danse orientale. Part. u. St. no. 9 *M.* 90 *¢*  
24. — do. No. 7. Valse (Cdur). Part. u. St. no. 11 *M.* 10 *¢*  
25. — do. No. 8. Polonaise (A dur). Part. u. St. no. 16 *M.* 50 *¢*

Den 5. Mai 1896.

**Josef Blaha in Wien.**

84326. Schiemer, G., Was ich liebe. Chansonette f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
27. Woller, Th., Op. 5. O schöne Zeit der ersten Liebe. Original-Couplet. 1 *M.* 50 *¢*

Den 16. Mai 1896.

**Josef Blaha in Wien.**

84328. Kaiser, Em., Op. 213. Perlen vom Donaustrande, Pot-pourri f. Pfte. 3 *M.* 60 *¢*

Den 24. April 1896.

**Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.**

84329. Walter, O., Op. 2. Am Ostseestrände. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*

31. Mai 1896.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

84330. Barjansky, Ad., Op. 10. 6 Klavierstücke. 3 *M.* 50 *¢*  
31. Barnett, J. Fr., Der alte Matrose. Kantate f. Soli, Chor u. Orch. Klavier-Ausz. no. 4 *M.*  
32. Chopin, Fr., Op. 40. No. 1. Polonaise, f. Militärmusik bearb. v. C. Walther. Stimmen. no. 8 *M.* 10 *¢*  
33. Fielitz, A. v., Op. 15. Schön Gretelein, Cyklus v. 7 Liedern. Ausg. f. tiefere St. 3 *M.*  
34. — Op. 51. Die Nonne, Gesangscene. Klav.-Ausz. 2 *M.* 50 *¢*  
35. Goldmark, Rubin, Op. 1. Trio f. Pfte., Viol. u. Vcll. (Dmoll). 9 *M.*  
36. Grétry, A. E. M., Werke. Lfg. 20. Les deux Avars. Partitur. Einzelpreis no. 16 *M.*  
37. — Menuet à la reine, f. Orch. bearb. v. C. Walther, Stimmen no. 5 *M.* 10 *¢*  
38. Haydn, J. Mich., 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. herausg. v. Otto Schmid. 2 *M.*  
39. Heller, St., u. Henselt, Ad., Instr. Ausg. ausgew. Tonstücke von H. Germer. Heft 13. Heller, St., Aus Op. 81. Präludien Heft 1. no. 1 *M.*  
40. — do. Heft 14. do. Heft 2. no. 1 *M.*  
41. — do. Heft 15. Henselt, Ad., Op. 10. Romanze. no. 50 *¢*  
42. Hymnus an Apollo, f. 1stimm. Männerchor m. Instr.-Begl. v. A. Thierfelder. Klav.-Ausz. 2 *M.*  
43. Lumbye, H. C., Traumbilder, f. Zither bearb. v. P. Renk jun. 1 *M.*  
44. Mazas, F., Op. 38. 18 kleine Duette f. 2 Viol., bez. v. H. Petri. Heft 1. 1 *M.*  
45. — do. Heft 2. 1 *M.*  
46. — do. Heft 3. 1 *M.*  
47. Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus d. Oper »Der Prophet«, Ausg. f. Hausmusik. Kplt. no. 4 *M.* 50 *¢*  
48. Mozart, W. A., Werke. Serie XXIV Nr. 61. Recit. u. Arie »Basta vincesti« f. Sopr. m. Orch. Part. n. 1 *M.*  
49. — Ouverture zur Oper »Die Hochzeit des Figaro«, Ausg. f. Hausmusik. Kplt. no. 4 *M.* 80 *¢*  
50. — Ouverture zur Oper »Idomeneo«, Ausg. f. Hausmusik. Kplt. no. 1 *M.* 50 *¢*  
51. Musik am Preuss. Hofe, herausg. v. G. Thouret. No. 1. Friedrich d. Gr., Arioso a. d. Flötensonate No. 184 in Gmoll, f. Harm. u. Pfte bearb. v. W. Waege. 2 *M.*

Einzeichnungs-No.

31. Mai 1896.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

84352. — No. 2. Quantz, J. J., Arioso a. d. Flötenkonzert No. 103 in Fdur, f. Harm. u. Pfte. bearb. v. W. Waege. 2 *M.* 50 *¢*  
53. — No. 3. Lieblingsswalzer d. Königin Luise, f. Pfte. zu 2 Händen neu bearb. v. W. Waege. 1 *M.* 50 *¢*  
54. — Derselbe, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. W. Waege. 2 *M.*  
55. — Derselbe, f. Orch. bearb. v. C. Frese. Stimmen 5 *M.*  
56. — No. 4. Boccherini, L., Pastorale, Menuett u. Trio a. d. Symphonie Cmoll, f. Viol., Harm. u. Pfte. bearb. v. W. Waege. 3 *M.*  
57. Palestrina, G. P. da, Missa »Dies sanctificatus«, f. d. prakt. Gebrauch herausg. v. F. X. Haberl. Part. u. St. no. 3 *M.* 20 *¢*  
58. Schindler, Fr., Bach-Studien f. Flöte. 4 *M.*  
59. Tours, B., Romanze, bearb. f. Pfte. u. Harm. v. R. Lange. 1 *M.* 25 *¢*  
60. Wagner, R., Lohengrins Abschied »Mein lieber Schwan«. Orch. Part. no. 3 *M.*  
61. — do. Stimmen. no. 8 *M.* 70 *¢*

Den 18. Mai 1896.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

84362. Catenhusen, E., Sommer (V. Blüthgen). Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 90 *¢*

Den 28. April 1896.

**Otto Forberg (vorm. H. Thiemer's Verlag) in Leipzig.**

84363. Biehl, Alb., Op. 164. Etüden f. Violine m. Begl. einer zweiten Violine. Heft 1. 16 leichte, melod. Etüden. 2 *M.*  
64. — do. Heft 2. 12 leichte, melod. Etüden. 2 *M.*  
65. — do. Heft 3. 13 melodische Etüden. 2 *M.*  
66. Cursch-Bühren, Th., Op. 122. Fröhliche Hagestolze. Polka franç. f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 3 *M.*  
67. Dregert, Alfr., Komp. f. gem. Chor. Op. 132. No. 1. Dein allzeit. Part. u. St. 1 *M.*  
68. — Op. 132. No. 3. Das Marzipanherzl. Part. u. St. 1 *M.*  
69. — Op. 142. No. 1. Waldveilchen. Part. u. St. 1 *M.*  
70. — Op. 145. No. 1. Waldlied. Part. u. St. 1 *M.*  
71. Eilenberg, Rich., Op. 151. Glockenspiel-Gavotte, bearb. f. Viol. u. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*  
72. — Op. 152. In der Haideschenke, bearb. f. Viol. u. Pfte. 2 *M.*  
73. Godard, Charles, Op. 111. Sérénade hongroise pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*  
74. — Op. 112. Pourquoi? Pensée poétique pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*  
75. — Op. 113. Danse d'ours (Bärentanz), pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*  
76. — Op. 114. Fin de bal. Impromptu pour Piano. 1 *M.* 50 *¢*  
77. Herzog, J. G., Op. 69. Sonate (Fmoll) f. Orgel. 3 *M.*  
78. Hirsch, Carl, Op. 117. Sängersegen f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.*  
79. — Op. 118. Landsknechtslieder f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 80 *¢*  
80. Meyer-Stolzenau, W., Op. 13. 2 Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte. No. 1. Liebesfrühling. 1 *M.*  
81. — do. No. 2. Wo weilst du denn, Lenz. 1 *M.*  
82. Müller, A., Op. 4. Wenn Frauen auseinandergehn, dann bleiben sie noch lange stehn! Kom. Duett f. 2 Frauenst. m. Pfte. 3 *M.*  
83. Popp, W., Op. 473. Caprice concertant f. Flöte u. Pfte. 2 *M.* 25 *¢*  
84. Prunk'l, J. N. v., Op. 29. In die Heimath. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*  
85. — Op. 30. Liebesfeier. Idylle f. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*  
86. Schütze, Carl, Klavierschule. 3. verm. Aufl. no. 5 *M.*  
87. Stöber, H., Op. 17. 2 Lieder f. Männerchor. No. 1. Schlummerlied. Part. u. St. 1 *M.*  
88. — do. No. 2. Gruss. Part. n. St. 1 *M.*  
89. Wilm, N. v., Op. 142. 12 melod. Klavierstücke. No. 1. Blüette. (D.) 1 *M.*  
90. — do. No. 2. Souvenir (Es). 1 *M.*  
91. — do. No. 3. Intermezzo (G). 1 *M.*  
92. — do. No. 4. Impromptu (Dmoll). 1 *M.*  
93. — do. No. 5. Humoreske (As). 1 *M.*  
94. — do. No. 6. Mélodie (F). 1 *M.*  
95. — do. No. 7. Moment musical (G moll). 1 *M.*