

©[25880]

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG FÜR ARCHITEKTUR UND KUNSTGEWERBE

BERLIN S.W. ❖ NEW YORK

Anhaltstrasse 16/17.

64 East 12th street.

Demnächst erscheint:

## L'Art Décoratif

au

## Palais de Fontainebleau

## Die Dekorative Kunst

im

## Schlosse von Fontainebleau.

*30 Grossfolio-Tafeln Lichtdruck in roter Mappe.*

Preis 40 Mark ord.



Fontainebleau ist gewissermassen das Spiegelbild der französischen Kunst seit Beginn des XVI. Jahrhunderts bis auf unsere Tage. Begonnen unter François I. haben die ihm folgenden französischen Herrscher dieses Schloss, besser gesagt diese Vereinigung einer Anzahl Schlösser, mit den reichsten Mitteln in dem jeweilig dominierendem Stile ihrer Zeit, ausbauen, restaurieren, modernisieren lassen. Die Kunstgeschichte Fontainebleaus ist die Kunstgeschichte Frankreichs der letztverflossenen vier Jahrhunderte. Auch ist dieses ergiebige Gebiet schon vielfach für Publikationen ausgebeutet worden und wurde es in der vorliegenden Arbeit vermieden, bereits Gebotenes zu wiederholen, sie ist im Gegenteil gewissermassen eine Ergänzung der grossen Bände von R. Pfuor und anderer Werke. Auf 30 Grossfolio-Tafeln in vorzüglichem Lichtdruck, ausgeführt von Berthaud Frères in Paris, bietet dieses Album besonders die **Totalansichten der prachtvollen Innenräume von Fontainebleau.** Mit Staunen betrachtet man diese fabelhafte Pracht, welche noch in keinem Werke so packend wiedergegeben wurde!

Die Kostspieligkeit der Herstellung und die kleine Auflage des Werkes gestattet Lieferung desselben nur gegen bar, oder in Kommission nur dann, wenn mir Zahlung oder Remission innerhalb dreier Monate vom Datum der Lieferung an gerechnet zugesichert wird. Ich bitte um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Berlin und New York, Juni 1896.

Bruno Hessling.