

- oder Quartett; 1 für Cello mit Streichtrio; 126 für Cello mit Pianoforte; 1 für Contrabaß mit Orch.; 1 für 2 Contrabässe mit Pianoforte; 5 für Contrabaß mit Pianoforte).
- 89 für Soloinstrumente ohne Begleitung (76 für Violine; 2 für Viola alta; 10 für Cello; 1 für Contrabaß).
- 19 Lehrbücher (12 für Violine; 2 für Viola; 2 für Cello; 3 für Contrabaß).
- VII. Für Blasinstrumente 259 Werke.
- 1 Quintett.
- 14 Quartette.
- 3 Trios.
- 19 Duos (8 für 2 Flöten; 1 für Flöte und Cello; 1 für Flöte und Fagott; 1 für 2 Clarinetten; 1 für 2 Fagotte; 1 für 2 Hörner; 1 für 2 Waldhörner; 1 für 2 Tenorhörner; 1 für 2 Trompeten; 1 für 2 Cornets à Piston; 1 für 2 Posaunen; 1 für 2 Clarinas).
- 187 für Soloinstrumente mit Begleitung (2 für Piccolo mit Orchester; 3 für 2 Piccolos mit Pianoforte; 1 für Piccolo und Flöte mit Pianoforte; 1 für Piccolo und Klyphon mit Pianoforte; 3 für Piccolo und Pianoforte; 6 für Flöte mit Orchester; 8 für Flöte mit Streichquintett oder Quartett; 7 für 2 Flöten mit Pianoforte; 1 für Flöte und Klyphon mit Pianoforte; 40 für Flöte mit Pianoforte; 6 für Oboe mit Orch.; 13 für Oboe mit Pianoforte; 11 für Clarinette mit Orch.; 2 für Clarinette mit Militärmusik; 2 für Clarinette mit Streichquartett; 9 für Clarinette mit Pianoforte; 2 für Fagott mit Orch.; 1 für Fagott mit Pianoforte; 2 für Horn mit Orch.; 1 für Horn mit Streichquartett; 4 für Horn mit Pianoforte; 3 für Flügelhorn mit Orch.; 2 für Flügelhorn mit Militär- oder Blechmusik; 1 für Flügelhorn mit Pianoforte; 1 für Tenorhorn mit Orch.; 1 für Tenorhorn mit Pianoforte; 5 für Trompete mit Orch.; 1 für Trompete mit Militär- (oder Blech-) Musik; 4 für Trompete mit Pianoforte; 14 für Cornet à Piston mit Orch.; 1 für Cornet à Piston m. 4 Hörnern; 1 für 2 Cornets à Piston mit Pianoforte; 19 für Cornet à Piston mit Pianoforte; 5 für Posaune mit Orch.; 1 für Posaune mit Militär- (od. Blech-) Musik; 2 für Posaune mit Pianoforte; 1 für Euphonium mit Militär- (oder Blech-) Musik).
- 33 für Soloinstrumente ohne Begleitung (22 für Flöte; 1 für Clarinette; 1 für Tenorhorn; 1 für Alt- horn; 2 für Trompete; 5 für Cornet à Piston; 1 für Tuba).
- 2 Lehrbücher (1 für Horn; 1 für Signalhorn).
- VIII. Für Schlaginstrumente (90 für Cymbal; 2 für Klyphon; 2 für Glockenspiel; 2 für Pauken; 1 für Trommel; 1 für Triangel, Piatti, Tambourin, Trommel und Tam-Tam) 98 Werke.
- IX. Für Harfe 10 Werke.
- X. Für Banjo 2 Werke.
- XI. Für Mandoline 502 Werke.
- 130 Quartette (65 für 2 Mandolinen, Mandola und Gitarre; 65 für 2 Mandolinen, Mandola und Pianoforte).
- 130 Trios (65 für 2 Mandolinen und Gitarre; 65 für 2 Mandolinen und Pianoforte).
- 172 Duos (67 für Mandoline und Gitarre; 105 für Mandoline und Pianoforte).
- 70 Solos.
- XII. Für Gitarre 5 Werke.
- XIII. Für Thüringer Zither 1 Werk.
- XIV. Für Afford-Zither 11 Werke.
- XV. Für Zither 588 Werke.
- 129 mit Begleitung.
- 455 ohne Begleitung.
- 4 Lehrbücher.
- XVI. Für Kinderinstrumente 2 Werke.
- XVII. Für Pianoforte 3630 Werke.
- 8 Konzerte u. Konzertstücke mit Orchester.
- 18 Oktette.
- 5 Septette.
- 15 Sertette.
- 113 Quintette (1 für Pianoforte und 4 Violinen; 2 für Pianoforte, 3 Violinen und Cello; 27 für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Cello; 1 für Pianoforte, Violine, Cello, Flöte und Clarinette; 82 für Pianoforte, Violine, Cello, Flöte und Cornet à Piston).
- 46 Quartette (5 für Pianoforte und 3 Violinen; 10 für Pianoforte, 2 Violinen u. Viola; 13 für Pianoforte, 2 Violinen und Cello; 11 für Pianoforte, Violine, Viola und Cello; 1 für Pianoforte, Violine, Cello und Trompete; 4 für Pianoforte, Violine, Flöte und Cornet à Piston; 2 für Pianoforte, Flöte, Violine und Cello).
- 133 Trios (50 für Pianoforte u. 2 Violinen; 14 für Pianoforte, Violine u. Viola; 34 für Pianoforte, Violine u. Cello; 20 für Pianoforte, Violine u. Flöte; 1 für Pianoforte, Violine u. Cornet à Piston; 4 für Pianoforte, Viola u. Flöte; 5 für Pianoforte, Cello u. Flöte; 5 für Pianoforte u. 2 Flöten).
- 355 Duos (252 für Pianoforte u. Violine; 10 für Pianoforte u. Viola; 41 für Pianoforte u. Cello; 45 für Pianoforte u. Flöte; 4 für Pianoforte u. Clarinette; 2 für Pianoforte u. Horn; 1 für Pianoforte und Cornet à Piston).
- 15 für 2 Pianoforte mit Begleitung.
- 34 für 2 Pianoforte (10 zu 8 Händen; 24 zu 4 Händen).
- 8 für Pianoforte zu 6 Händen.
- 18 für Pianoforte zu 4 Händen mit Begleitung.
- 333 für Pianoforte zu 4 Händen (305 Phantasieen, Potpourris, Tänze etc.; 28 Ouverturen).
- 2517 für Pianoforte zu 2 Händen (1867 Phantasieen, Potpourris etc.; 34 Ouverturen; 362 Tänze u. Ballettmusik; 254 Märsche).
- 8 Lehrbücher.
- 4 für eine Hand.
- XVIII. Für Orgel 138 Werke.
- 2 Konzertstücke.
- 1 Quintett.
- 23 Duos (6 für Orgel u. Violine; 1 für Orgel u. Viola; 7 für Orgel u. Cello; 2 für Orgel u. Flöte; 1 für Orgel u. Oboe; 1 für Orgel u. Clarinette; 1 für Orgel u. Horn; 2 für Orgel u. Posaune; 2 für Orgel zu 4 Händen).
- 109 für Orgel allein.
- 3 Lehrbücher.
- XIX. Für Harmonium 113 Werke.
- 1 Sertett.
- 5 Quintette.
- 4 Quartette.
- 8 Trios.
- 55 Duos (9 für Harmonium u. Violine; 1 für Harmonium u. Viola; 10 für Harmonium u. Cello; 8 für Harmonium u. Flöte; 1 für Harmonium u. Oboe; 1 für Harmonium u. Clarinette; 1 für Harmonium u. Horn; 1 für Harmonium u. Cornet à Piston; 1 für Harmonium u. Posaune; 22 für Harmonium u. Pianoforte).
- 39 für Harmonium allein.
- 1 Lehrbuch.
- XX. Für Bandoneon, Harmonika, Harmonika = Flöte, Blas- Accordeon 3 Werke.
- Bosalmusik.
- Gesangsmusik 3756 Werke.
- 329 geistliche Gesänge mit oder ohne Begleitung (282 mehrstimmig; 46 einstimmig; 1 für 2 Chöre).
- 76 mehrstimmige Gesänge mit Begleitung des Orchesters; oder mehrerer Instrumente (45 für Männerchor; 24 für gemischten Chor; 4 für Frauenchor; 3 Duette).
- 3 mehrstimmige Gesänge mit Begleitung eines Streich- oder Blasinstrumentes.
- 1246 mehrstimmige Gesänge mit und ohne Pianoforte (59 für eine Solostimme und Chor; 750 Männerchöre und Männerquartette; 167 für gemischten Chor; 60 für Frauenchor; 28 Schulchöre; 26 Terzette mit Pianoforte; 156 Duette).
- 1 mehrstimmiger Gesang mit Laute.
- 19 einstimmige Chöre mit und ohne Begleitung.
- 17 Gesänge für eine Singstimme mit Orchester oder mehreren Instrumenten.
- 14 Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte und einem anderen Instrumente.
- 1796 Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.
- 1 Gesang mit Gitarre.
- 5 Gesänge mit Zither.
- 15 Gesänge mit Orgel oder Harmonium.
- 3 einstimmige Gesänge ohne Begleitung.
- 116 theatralische Musik (78 Opern, Operetten, Possen, Singspiele; 38 humoristische Ensemble-scenen mit Pianoforte).
- 26 melodramatische Musik (Chöre mit Begleitung und mit Deklamation. Melodramen).