

- J. Engelhorn in Stuttgart.** 4041
Jota, eine gelbe Afer. (Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek. 12. Jahrg. Bd. 25 u. 26.) à 50 ⚡; geb. 75 ⚡.
- J. G. Ed. Geig (Geig & Bündel) in Straßburg i/G.** 4045
Foltz, Dises puchlein saget vns von allen paden, die vö natur heiss sein. 1 M.
- Bruno Gehling in Berlin.** 4041
Huber, einfache Bautischlerarbeiten. 1. Serie. 1. Lfg. 6 M.
— die Arbeiten des Bautischlers. 2. Aufl. 1. Lfg. 10 M.
- Hdnisch & Liesler in Dresden.** 4045
Daltrop, der unlautere Wettbewerb. 2. Aufl. 60 ⚡.
- M. Kreuzmann in Zürich.** 4046
Fäh, die Kathedrale in St. Gallen. 36 M.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 4046
Terber, Dienstkenntniß der Kaiserlichen Marine. Geh. 2 M;
geb. 2 M 25 ⚡.
- J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Freiburg i. S.** 4037
Deutsche Zeitschrift f. Geschichtswissenschaft. Neue Folge.
1. Jahrg. 1896/97. Vierteljahresheft 2. Jährlich 16 M.
— do. Monatsblätter Nr. 4. Jährlich 8 M.
- Paul Ollendorff Verlag in Paris.** 4045
Zamacois, dites-nous donc quelque chose! 3 fr. 50 c.
Adam et Picard, le cuivre. 3 fr. 50 c.
- Gebrüder Paetel in Berlin.** 4043
Generalregister zur Deutschen Rundschau. Bd. 41—80. Geh. 7 M;
geb. 9 M.
- J. Schweiger Verlag (Jof. Eichbichler) in München.** 4042
Kahn, das Gesetz zur Bekämpfung des unlauteren Wettbewerbs.
Geb. 2 M 40 ⚡.
- Metaphysischer Verlag in Berlin.** 4044
Metaphysische Rundschau. Heft 1. 1 M 70 ⚡; halbjährl. 9 M.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 4045
Zaengerle, Grundriss der Chemie und Mineralogie. 1. Teil.
4. Aufl. Geh. 4 M.
- Bernh. Friedr. Voigt in Weimar.** 4016
Küttner, 74 Blatt Monogramme. 2. Aufl. Ca. 3 M.
- Eduard Zentler in Troppau.** 4046
Dampf, Siesta — Dora — Florian Becker. 1 M.

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

- Einzeichnungen-No.
12. Juni 1896.
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
84443. Strauss, Rich., Op. 3. 5 Klavierstücke f. Pfte. zu 4 Händ. übertr. v. H. Ley. 6 M.
44. — Op. 20. Don Juan. Tondichtung. Ausg. f. 2 Pfte. v. O. Singer. je 6 M.
45. — Op. 23. Macbeth. Tondichtung f. 2 Pfte. übertr. v. O. Singer. je 6 M.
46. — Op. 24. Tod u. Verklärung. Tondichtung, f. 2 Pfte. übertr. v. O. Singer. je 6 M.
47. — Op. 28. Eulenspiegel's lustige Streiche, f. 2 Pfte. übertr. v. O. Singer. je 6 M.
4. Juni 1896.
- Georg Bratfisch in Frankfurt a. O.**
84448. Köckert, C., Dreistimmige Gesänge für Schule, Haus u. Leben. no. 40 ⚡.
Dreihundertachtzigster Jahrgang.

Einzeichnungen-No.

6. Juni 1896.

Adolph Brauer (F. Plötner) in Dresden.

84449. Behr, Fr., Aus dem Hochwald. Salonstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
50. — Badinage. Impromptu f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
51. — Coeur gros! Pensée musicale, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
52. — Coquetterie. Polka élégante, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
53. — Galanterie. Polka de Salon, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
54. — Guitarella. Sérénade vénétienne, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
55. — Idylle du coeur. Rêverie-Bluette, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
56. — Joli Papillon. Bluette, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
57. — Message d'amour. Pensée mélodique, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
58. — Nach der Heimat. Melodie, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
59. — Petite Fée. Valse gracieuse, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.
60. — Rosengruss. Melodie, f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

4. Juni 1896.

C. Dieckmann in Leipzig.

84461. Herbert, V., The Wizard of the Nile. (Starlight) Waltzes, f. Orch. no. 9 M.
62. — do. Lancers, f. Orch. no. 9 M.
63. — do. Am I a Wizard? Two-Step, f. Orch. no. 9 M.
64. — do. Selection, f. Orch. no. 9 M.
65. — do. In Dreamland, f. 1 Singst. (Text englisch.) 2 M.
66. — do. My Angeline, f. 1 Singst. (Text engl.) 2 M.
67. — do. When the bugles are calling, f. 1 Singst. (Text engl.) 2 M.
68. — do. Star light, star bright, f. 1 Singst. (Text engl.) 2 M.
69. — do. Star light, star bright. Waltz Song, f. Mandoline mit Gitarre-Begleit. 1 M 50 ⚡.
70. — do. Star light, star bright. Waltz Song, f. Mandol. oder Viol. mit Pfte. 2 M.

29. Mai 1896.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

84471. Blech, Leo, 2 Lieder f. 1 tiefe Stimme mit Pfte. No. 1. Liebeslied. 1 M.
72. — No. 2. Abendfriede. 80 ⚡.
73. Buck, Rud., Op. 9. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Elisabeth. 1 M.
74. — No. 2. Wiegenlied. 1 M.
75. — No. 3. Bin über die Haide gewandert. 80 ⚡.
76. — No. 4. Zum Abschied. 1 M.
77. — No. 5. Heimliche Liebe. 1 M.
78. — No. 6. Mein Liebchen ist treulos. 1 M.
79. — No. 7. Komm, Trost der Welt. 1 M.
80. Fielitz, Alex. von, Albumblätter f. Pfte. No. 1. Adur. 80 ⚡.
81. — No. 2. Bdur. 80 ⚡.
82. — No. 3. Emoll. 1 M.
83. — No. 4. Amoll. 1 M.
84. Haydn, Jos., 2 Violinstücke f. d. Concertvortrag eingerichtet v. H. Schroeder. No. 1. Adagio u. Cantabile f. Streichquart. no. 1 M.
85. — dasselbe f. Viol. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
86. — No. 2. Adagio (Serenade) f. Streichquart. no. 1 M.
87. — dasselbe f. Viol. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
88. Humperdinck, E., The seven Kids. Klav.-Ausz. m. engl. Text. no. 3 M 50 ⚡.
89. Rust, Arn., Eine schaurige Geschichte in Form einer Ballade, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
90. Schröder, H., 50 sehr leichte u. bekannte Volksmelodien. A. Ausg. f. 1 Violine. 1 M.
91. — do. B. Ausg. f. 2 Viol. 1 M 50 ⚡.
92. — do. C. Ausg. f. 1 Viol. m. Pfte. 2 M.
93. — do. D. Ausg. f. 2 Viol. m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
94. Simon, Ernst, Op. 327. Die Spinnerin. Salon-Transcr. üb. e. esthländ. Volkslied. 1 M 20 ⚡.

24. Juni 1896.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

95. Buck, R., Ein Deutschland, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 40 ⚡.
96. Heins, C., Op. 157. Samml. leicht. Unterhalt.- u. Vortragsstücke f. Pfte. No. 3. Gut gelaunt. 80 ⚡.
97. — do. No. 4. Reifenspiel. 80 ⚡.
98. — do. No. 5. Unter Rosen. 80 ⚡.
99. — do. No. 6. Schlittschuhfahrt. 80 ⚡.
84500. — do. No. 7. Alpenblümchen. 80 ⚡.
1. — do. No. 8. Waidmann's Heimkehr. 80 ⚡.