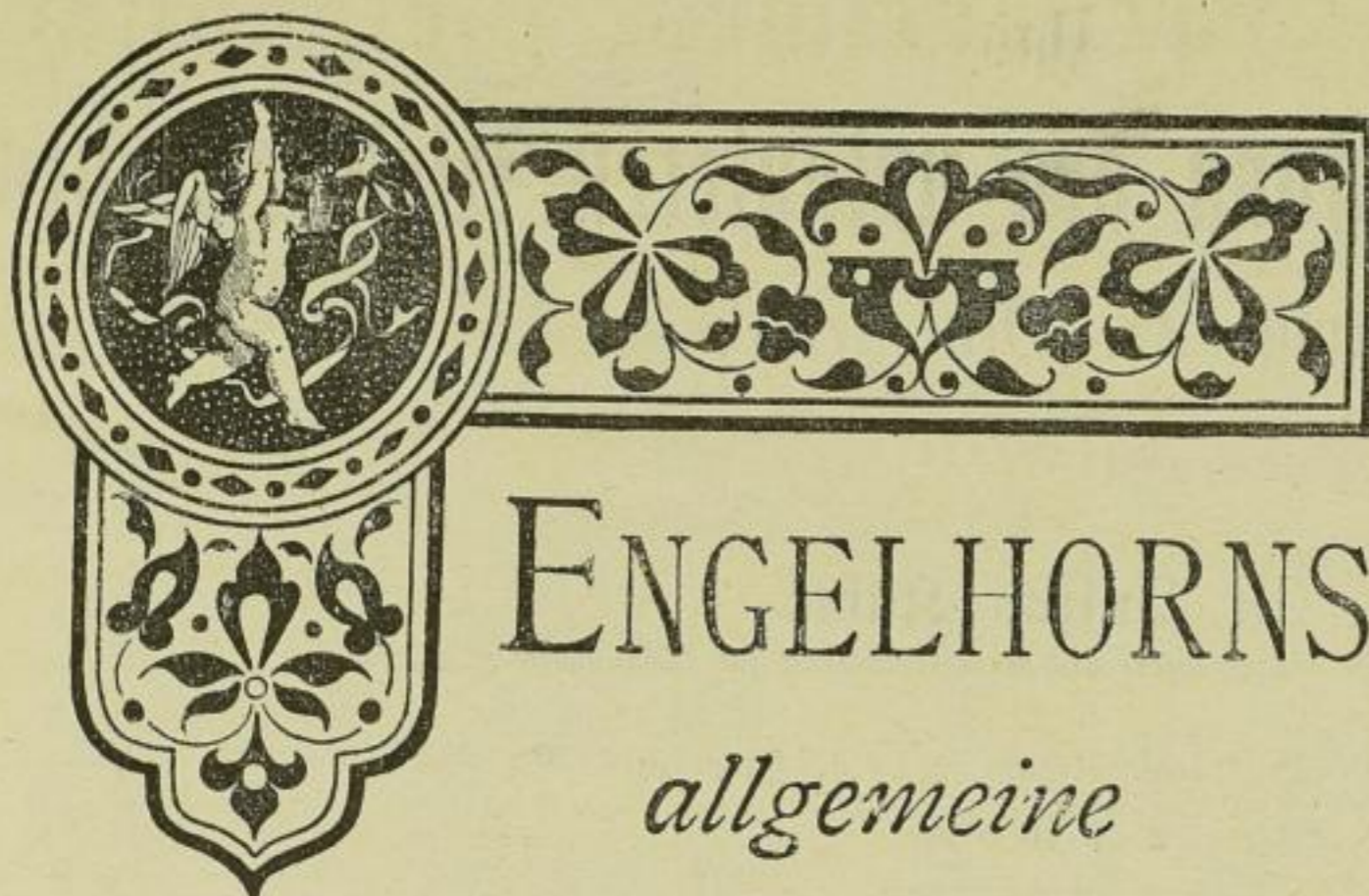


Nur einmal und nur hier angezeigt.

(Z)[29786]

Am 8. August erscheint:



ENGELHORNS

allgemeine

ROMAN-BIBLIOTHEK.

XII. Jahrgang. ★ Band 25 u. 26.

Eine gelbe Aker.

Roman in zwei Bänden

von

Jota.

Autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen

von

Emmy Becher.

Preis pro Band 50 s; geb. 75 s ord.

„Unser erster Eindruck war, daß „Eine gelbe Aker“ zu den allerbesten Büchern zählt, die wir seit vielen Monaten gelesen haben, unser zweiter Eindruck aber, daß wir damit eher zu wenig als zuviel gesagt haben. Die Geschichte ist in der That vorzüglich und wirkt bei all ihrem Pathos und all ihrer Tragik geradezu erfrischend.“

Westminster Gazette.

Stuttgart.

J. Engelhorn.

BRUNO HESSLING

BUCHHANDLUNG

für ARCHITEKTUR und KUNSTGEWERBE

BERLIN S.W. ♦ NEW YORK

Anhaltstrasse 16/17.

64 East 12th street.

(Z)[29739]

Demnächst erscheint:

Einfache Bautischlerarbeiten

Vorlagen

für Schule, Werkstatt und Bureau
in einfacher Darstellung und Details
in halber Grösse

von **Anton Huber,**

Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Mainz.

Erste Serie: Der Innere Ausbau

Zimmerthüren, Glashüren, Balkonthüren,
Stossthüren, Windfänger, Decken, Täf-
elungen etc.

48 Foliotafeln.

Erste Lieferung = Preis 6 *fl.* ord.

Das Werk erscheint in zwei Serien von
je 4 Lieferungen, enthaltend je 12 Tafeln.

**Die Arbeiten des Bautischlers
im Style der deutschen Renaissance.**

Zimmerthüren, Hausthüren, Wandverklei-
dungen, Holzplafonds, Ladenvorbaue,
Laden- und Restaurations-Einrichtungen
und alle sonstigen Holzarbeiten des
inneren Ausbaues

von

Anton Huber,

Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Mainz.

60 Foliotafeln in Lichtdruck.

2. Auflage.

(Zugleich „**Allerlei Schreinwerk**“.

IV. Serie.)

Erste Lieferung = Preis 10 *fl.* ord.

„Das Werk umfasst 6 Lieferungen von
je 10 Tafeln.“

Beide Werke, von einem aus der Praxis hervorgegangenen Fachmann, z. Z. Lehrer an der wohlbekanntesten Kunstgewerbeschule in Mainz, haben einen fast unerschöpflichen Interessentenkreis. Wenn das erstere Werk für schlichte Bedürfnisse berechnet ist, so bietet das zweite Werk mitunter sehr reiche Motive. Insofern ergänzen sich beide Publikationen, ein Umstand, der die gleichzeitige buchhändlerische Manipulation um so erfolgreicher machen dürfte. Ich bitte um thätige Verwendung und stelle die ersten Lieferungen in angemessener Anzahl à cond. zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Berlin u. New York, Juli 1896.

Bruno Hessling.