

- Berner Oberland.** (Ein Album mit 28 Ansichten von Thun u. Spiez, St. Beatenberg u. Ruine Unspunnen bei Interlaken, Eingang ins Lauterbrunnenthal, Staubachfall, Bahn auf Mürren, Wengernalpbahn nächst Scheidegg u. Bahn auf die Scheinige Platte u. Endstation, Grindelwald, Reichenbachfälle bei Meiringen, Rosenlauri etc. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr.) Qu. Fol. In farb. ill. Umschlag cart. 2 $\frac{1}{2}$  M. Braun, Clément & Co. in Dornach.
- Unsere Kriegsflotte.** Dem Deutschen Volke in Wort und Bild dargestellt von Cap.-Lieuten. G. Wislicenus unt. Mitwirkg. der Marinemaler C. Saltzmann, F. Schwinge, Willy Stöwer. 2. Aufl. (Enth. 20 Bl. Chromolith. nebst VIII und 46 Texts.) Qu. Royalf. In eleg. farb. ill. Lwd.-Mappe mit Flaggen etc. 30 M. F. A. Brockhaus in Leipzig.
- Dasselbe.** Velin-Ausgabe. In eleg. farb. ill. Mappe etc. 40 M. Ebd.
- Dasselbe.** Pracht-Ausgabe. Text auf Velinpapier. In eleg. Mappe in Kalbleder 100 M. Ebd.
- Rasse-Pferde** von Prof. H. Sperling. 2. Lfg. (farb. Drucke). 6 M. S. Dyck in Eberswalde.
- Rasse-Hundtypen** von Prof. H. Sperling. 2. Lfg. (Vergl. No. 153 d. Bl.) 6 M. Ebd.
- Edm. Gaillard's Album von Berlin.** Vier Kollektionen von je 16 Ansichten nach phot. Moment-Aufnahmen in autotyp. Druck. Cabinetf. à Koll. in Carton 50  $\phi$ . Edm. Gaillard in Berlin.
- Die graphischen Künste.** Hrsgg. von d. Gesellschaft für vervielf. Kunst. XVIII. Jahrg. (1895.) 4. u. 5. Lfg. (Enth. W. Leibe: Drei Frauen in der Kirche, radirt v. P. Halm; Q. Massys: Brustbild eines Gelehrten mit Buch u. Baret, rad. v. A. Krüger; Holzträgerin, nach e. Skizze v. L. Fröhlich rad. v. H. Bürkner, nebst 5 Photogravüren nach Jos. Danhauser, R. Alt, Jan Weenix u. F. Gauermann, u. ill. Texts. 69—108.) Fol. 20 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Dieselben.** 6. (Schluss-)Lfg. (Enth. Angelo Bronzino: Halbfig. v. Herzog Alessandro de' Medici, radirt v. A. Krüger; Michel Ang. da Caravaggio: Die Lautenspielerin, gest. v. K. Schönbauer; A. F. van der Meulen: Theatervorstellung auf dem alten Marché aux chevaux in Brüssel; Hugo van der Goes: Anbetung der Könige, dreitheilig, beide in Photogravüre, v. R. Paulussen, u. A. nebst ill. Texts. 109—129, Titel u. Inhalt z. 18. Bde.) Fol. (Vgl. No. 153 d. Bl.) 10 M.; cplt. 30 M. Ebd.
- Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart.** 37. Lfg. (Lithographie 4. Lfg. mit Blättern nach H. Grevedon, Mouilleron, E. Delacroix etc.) Fol. 10 M. Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. VII. Jahrg. 1. Lfg. (6 Bl. in Lichtdr. nach Radirungen v. Ernst M. Geyger, H. Herkomer, Max. Dasio, Anders Zorn etc. u. 20 ill. Texts.) Kl. Fol. 4 M.; Subscr.-Preis 3 M. Frz. Hanfstaengl in München.
- Dasselbe.** 2. Lfg. (6 Bl. Lichtdrucke nach Radirungen v. Paul Helleu, Wm. Strang, A. Legros, C. Th. Meyer-Basel etc. u. ill. Texts. 21—36.) Kl. Fol. 4 M. Ebd.
- Dasselbe.** 3. Lfg. (6 Lichtdr.-Bl. nach Originalen v. M. Schmid, Ed. Grützner, E. Brack u. Ludw. Dettmann u. ill. Texts. 37—54 v. M. Schmid.) Fol. 4 M. Ebd.
- Dasselbe.** 4. Lfg. (Lichtdr.-Bl. nach Rob. Fowler: Die Museen beim Nahen Apollo's, Ariel, Frühlingsdämmerung, Nachklänge der Musik, Bezauberte Lichtung, Eva und die Stimmen; nebst ill. Texts. 54—74.) Fol. 4 M. Ebd.
- Dasselbe.** 5. Lfg. (6 Bl. nach Zeichnungen v. Wold. Friedrich in Lichtdr. u. ill. Texts. 75—96.) Fol. 4 M. Ebd.
- Dasselbe.** 6. Lfg. (6 Lichtdr.-Bl. von Fred. Leighton: Hit, Bacchante, Frigidarium, Helen of Troy. A. Delug: Die Nornen. A. Seifert: Mailuft, nebst ill. Texts. 97—112.) Fol. 4 M. Ebd.
- Dasselbe.** 7. Lfg. (6 Lichtdr.-Bl. nach G. Papperitz: Ankunft in der Unterwelt, Kreuzabnahme, Jagdzug der Diana, Adrian Brouwer u. s. Modelle, Liebesgeflüster u. Jugendträume, nebst 22 ill. Texts., mit Titel u. Inhalt z. 1. Halbbd.) Fol. 4 M. Ebd.
- Die königl. Gemäldegalerie zu Dresden.** Text v. Herm. Lücke. 6. Lfg. (von P. P. Rubens: Der h. Hieronymus, Krönung des Tugendhelden, Wildschwein- u. Löwenjagd, Merkur u. Argus, Liebesgarten, u. Die beiden Söhne des Rubens; A. van Dyck: Königin Henrietta von Frankreich, die Kinder Karls I., u. nach A. van Dyck von Sir Peter Lely: Karl I. von England, nebst ill. Texts. 59—70.) Fol. 12 M. Ebd.
- Vom Land Tirol.** In Bildern v. Frz. von Defregger. Schilderungen v. Max Haushofer, Landschaftsskizzen (im Text) v. Alfred Haushofer. (29 Bl. in Photogravüre als Vollbilder u. 18 kleinern nach Defregger, nebst anderen auf 95 Texts.) Fol. Eleg. Lwdbd. mit Goldschnitt 50 M. Ebd.
- Christus in Bild und Wort.** Eine Festgabe f. das deutsche Haus. Bilder von P. Haendler, Plockhorst, R. Richter, Schönherr, Schwarz. Poetisch begl. v. Otto Schmid-Sonneck. (10 Bl. Anklopf. Christus als guter Hirt u. Führer durchs Todesthal etc. in Lichtdr. mit 10 Bl. Gedichten.) Fol. In eleg. Lwdbd. mit Goldschnitt. 12 M. Hanfstaengl's Nachf. in Berlin.
- Kulturgeschichtliches Bilderbuch** aus drei Jahrhunderten. 2. Aufl. I. Bd. XVI. Jahrh. 8.—12. Lfg. (Enth. Lichtdr.-Bl. 241—387 nach Holzschnitten u. Zeichnungen etc. v. H. Burgkmair, Barend van Orley, A. Dürer, H. S. Beham, Joh. Nicolaus Hogenberg, H. Schüpflein etc. nebst Titelbl. z. I. Bd., 9 S. ill. Einleitung mit Inhalt.) Fol. à 2 $\frac{1}{2}$  M. G. Hirth's Verl. in München.
- Dasselbe.** II. Bd. XVI. Jahrh. 13. Lfg. (Enth. Bl. 391—422 nach Hans Holbein etc.) Fol. 2 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Erinnerungen eines Künstlers.** Mit 15 Portrait-Zeichnungen in Lichtdruck und e. Titelbilde (R. Lehmann). Von Rud. Lehmann. (318 Texts. nebst Vorwort und Inhalt.) Gr. 8°. 7 M.; geb. in Damast 8 M. Ernst Hofmann & Co. in Berlin.
- Plauen.** 10 Blatt Ansichten in Lichtdruck. Cabinetf. geb. 3 M. (Vgl. II. Rubrik in No. 81 d. Bl.) A. Kell in Plauen.
- Dasselbe.** 10 Blatt Ansichten in Lichtdruck. Foliof. Geb. 7 $\frac{1}{2}$  M. Ebenso. Ebd.
- Der Taunus** und sein Gebiet zwischen Rhein, Main und Lahn. 100 Bl. (Ansichten) in Phototypie. Nach d. Natur aufgenommen v. Felix Luib. (In 20 Lfgn.) 1.—4. Lfg. (20 Bl. Wiesbadener Hoftheater, Lorschbacher Thal, Königstein, Kiedrich u. Burgschloss Hohlenfels.) Gr. 4°. à 2 M. Kesselring'sche Hofbuchhdlg. in Frankfurt a. M.
- Deutschlands regierende Fürsten 1895.** 22 photographische Bildnisse in Heliogravüre. Mit allerhöchster Unterstützung entstanden u. herausgeg. v. Hofphotograph J. Reichard. Mit e. Vorwort v. Dr. Ad. Rosenberg. (22 Gravüre u. 22 biogr. Textbl. nebst Titel u. Vorwort.) Fol. 1896. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 35 M. Paul Kittel in Berlin.
- Dasselbe,** grössere Ausgabe, die Gravüren in ersten Abdrücken vor der Schrift. Eleg. geb. mit Goldschnitt 100 M. Ebd.
- Aus dem Leben unserer lieben Frau.** Siebzehn Kunstblätter nach den Orig.-Cartons der Malerschule von Beuron zu den Wandgemälden der Klosterkirche zu Emaus-Prag. Mit 17 Sonetten v. P. Fritz Esser, S. J. u. e. Vorwort. (17 Bl. in Lichtdr. u. IV u. 4 illustr. Texts.) Gr. qu. Fol. 1895. Eleg. Lwdbd. 18 M. B. Kühlen's Kunstverl. in M.-Gladbach.
- Ein moderner Todtentanz.** Zwanzig Blätter aus dem Bilderbuche des Todes, gezeichnet v. Prof. Tob. Weiss. Mit Vorwort u. Sprüchen v. P. W. Kreiten. (20 photolith. Bl. nach d. Federzeichnungen auf Tondruck u. 8 Texts.) Fol. (1895.) In eleg. Lwdbd. 7 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- „Sceptra Mortis“.** Ein biblischer Todtentanz. Fünfzehn Kunstblätter nach d. Orig.-Cartons zu den Gemälden in der St. Michaelskapelle zu Mergentheim v. Prof. Tob. Weiss. Mit (26 Oktavs.) erklärendem Texte v. P. W. Kreiten. 2. Aufl. 1893. Gr. qu. Fol. In eleg. Lwd.-Mappe 18 M. Ebd.
- Soixante Eaux-fortes** du Prof. J. J. Chichkine. (60 Blatt Radirungen mit Landschaften u. Baumstudien mit rad. Titel u. 4 Textbl.) Fol. (Vgl. Rubr. I in No. 81 d. Bl.) In eleg. Mappe 60 M. A. F. Marks in St. Petersburg.
- Das Vater-Unser.** Nach den Original-Aquarellen des Prof. Josef Hasslwander. Andenken an die 50jährige Jubelfeier der Erhebung Sr. Heil. Papst Leo XIII. zum Erzbischöfl. Stuhl von Perugia im Jahre 1846. Mit e. Bildniss des h. Vaters (u. 8 Bl. in Aquarelldruck nebst 4 Texts.). 4°. In Mappe 3 M. Max Merlin in Wien.
- Dasselbe.** Prachtausgabe in eleg. Lwd.-Mappe. 6 M. Ebd.
- Prämierte Werke der Grossen Berliner Kunst-Aussellung 1895.** (16 Bl. in Lichtdruck nach Gemälden v. J. Boldini, F. Roubaud u. A.) Fol. In Mappe 10 u. 15 M. (Vgl. No. 153 d. Bl.) Dr. E. Mertens & Co. in Berlin.
- Bilder aus dem Spreewald.** Facsimiledrucke. Orig.-Zeichnungen v. W. Werner. 12 Bl. in Lichtdr. Gr. Fol. (Vgl. No. 153 d. Bl.) In Mappe. 14 M. Ebd.
- Wanderung durch Stuttgart** und Umgebung in Wort und Bild. Hrsgg. von Willy Widmann. (70 Bl. Ansichten in Lichtdr. u. VI u. 181 ill. Texts.) Gr. qu. 8°. Eleg. cart. 4 $\frac{1}{2}$  M.; eleg. Lwdbd. 5 M. Paul Neff in Stuttgart.
- Geschichte der deutscher Kunst** von den frühesten Zeiten bis z. Gegenwart v. W. Lübke. Neue Ausgabe. (In 20 Lfgn.) 1. Lfg. (48 ill. Texts.) Lex.-8°. 1 M. Ebd.
- Geschichte des Barockstiles,** des Rococo und des Klassicismus in Italien, Belgien, Holland, Frankreich, England und Deutschland. Von Prof. Dr. C. Gurlitt. (Neue Ausg. in 32 Lfgn.) 1. Lfg. (48 ill. Texts.) Lex.-8°. 1 $\frac{2}{5}$  M. Ebd.
- Geschichte der Renaissance in Italien** von J. Burckhardt. 3. Aufl. Unt. Mitwirkg. des Verfassers bearb. v. Prof. Dr. Heinr. Holtzinger. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (48 ill. Texts.) Lex.-8°. 1 $\frac{1}{5}$  M. Ebd.
- Das Bismarck-Museum in Bild und Wort.** Ein Denkmal deutscher Dankbarkeit. Herausgeg. mit huldvoller Genehmigung Sr. Durchl. des Fürsten Bismarck v. Karl Strecker. 10 Lfgn.