

(Enth. 100 Bl. Ehrenbürgerbriefe, Geschenke, Wappentafeln, Adressen, etc. in Lichtdr. u. IX u. 100 Texts. mit Subscribenten-Verzeichniss). Gr. Fol. à 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M. W. Pauli's Nachf. (H. Jerosch) in Berlin.

**Mit Professor Röntgens X Strahlen** (von Max Kohl in Chemnitz) aufgenommen u. in Lichtdr. ausgeführten Abbildungen. (10 Bl.) Kl. 4°. 5 M. (Vgl. No. 81 d. Bl.) Renger'sche Buchhandlg. in Leipzig.

**Album von Giessen.** (12 Ansichten mit Umgebung v. Giessen, nach Photographien in Lichtdr. v. E. Roepke.) Cabinetf. (Vgl. No. 153 d. Bl.) Eleg. Lwdbd. in Leporelloform. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M. J. Ricker in Giessen.

**Aus der Residenz Dresden.** 25 zeitgenössische Bildnisse v. K. Mediz. (König Albert, die Prinzen Georg, u. Friedr. August m. Gemahlin, die Grafen v. Dönhoff u. Chotek etc.) Gr. Fol. (Vgl. No. 153 d. Bl.) In eleg. Lwd.-Mappe 30 M. Emil Richter in Dresden.

**Coburg u. seine Umgebung.** 20 Lichtdruckbilder nach Zeichnungen v. O. Wiegk. Kl. 4°. In Mappe 10 M. (Vgl. No. 153 d. Bl.) E. Riemann jr. in Coburg.

**Hessen's Fürstenfrauen** von der heiligen Elisabeth bis zur Gegenwart in ihrem Leben u. Wirken dargestellt v. Bibliothekar Alfred Böreckel. Mit 16 (photogr.) Portraits (u. XII u. 151 Texts.). Kl. 4°. Eleg. Lwdbd. mit Goldschn. 20 M. Emil Roth in Giessen.

**Les Uniformes de l'Armée française** depuis 1690 jusqu'à nos jours. Texte et dessins par Prof. le Docteur Lienhart et René Humbert. 3.—7. Livr. (32 col. Bl. u. Texts. 11—40.) 4°. à 1<sup>3</sup>/<sub>8</sub> M. Moritz Ruhl in Leipzig.

**Napoleon I. in Bild und Wort**, mit Vollbildertafeln, Karrikaturen u. Autographen, darunter verschiedene noch nicht veröffentlichte Bilder. Nach den berühmtesten Malern v. Armand Dayot übertragen v. O. Marschall v. Bieberstein. 10.—27. Lfg. (mit je 1—2 autotyp. Vollbildern u. ill. Texts. 145—400). Hoch 4°. à 60 M. Schmidt & Günther in Leipzig.

**Album berühmter Rennpferde 1895.** (15 Bl. nach d. Leben phot., auf grauen Cartons.) Kl. qu.-Fol. 20 M. (Vgl. No. 153 d. Bl.) Schnaebeli & Co. in Berlin.

**Meisterwerke Deutscher Bildschnitzerkunst** im Germanischen National-Museum zu Nürnberg. Photograph. Orig.-Aufnahmen nach der Natur in Lichtdr. v. Rud. Albrecht. Mit e. Vorwort u. erläut. Text v. Dr. K. Schaefer. 1. Lfg. (Enth. 12 Bl. nach Skulpturen, zumeist der Nürnberger, Schwäbischen u. Tiroler Schule, von Veit Stoss etc.) Gr. 4°. 6 M. J. L. Schrag in Nürnberg.

**Internationale Kunst-Ausstellung Berlin 1896.** Zur Feier des 200jährigen Bestehens der kön. Akademie der Künste. Katalog. 3. Aufl. (XXXVIII u. 242 Texts. mit 211 S. autotyp. Abbildungen von Gemälden.) 8°. 3 M. Rud. Schuster in Berlin.

**Das Museum.** Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst. Herausgeg. unt. Mitwirkg. von Wilh. Bode, R. Kekulé, v. Stradonitz, W. v. Seidlitz u. a. Fachmännern. (In 20 Lfgn.) 1.—8. Lfg. (mit 64 Bl. Lichtdrucken nach A. Dürer, Giorgione, A. van Dyck, Claude Lorrain, H. Holbein, Michel-Angelo, Knaus, Defregger, Böcklin u. A., nebst II. u. 32 ill. Texts.) Imp.-4°. à 1 M. W. Spemann in Berlin u. Stuttgart.

**Bilder vom internationalen Kunstkrieg.** Von Jos. Sattler. 30 Bl. Facimiledrucke nach den Zeichnungen. Gr. qu. 8°. 3 M. J. A. Stargardt in Berlin.

**Dresdner Types 1895.** Nach Aquarellen von G. Moré in 12 Chromolithographien. Fol. In eleg. Lwd.-Mappe. 20 M. (Vgl. No. 153 d. Bl.) C. Tittmann in Dresden.

**Figaro Lithographe.** Le Figaro lithographe a été imprimé, à l'occasion du Centenaire de la lithographie, pour le compte du journal Le Figaro, par les Imprimeries Lemercier, en l'an de grâce 1895. (IV u. 50 Texts. mit eingedr. Illustrationen nach älteren Lithographien u. 4 z. T. farb. Extra-Beilagen.) Gr. Fol. Paris. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M. Durch A. Twietmeyer in Leipzig.

**Les Maîtres de l'Affiche.** Publication mensuelle contenant la reproduction en couleurs des plus belles Affiches illustrées des grands artistes, français et étrangers. Editée par L'Imprimerie Chais. (In 12 Lfgn.) 1. Livr. (No. 1 Decembre 1895 mit 4 lith. color. Bl. u. 2 Textbl.) Fol. Kplt. 30 M.; Luxus-Ausg. auf Japanpap. 83 M. (Librairie Chais in Paris.) Ebd.

**Le Panorama nos jolies Actrices.** Photographiées par Reutlinger. (128 Portraits, z. Th. Costumfiguren Pariser Künstlerinnen in Autotypie auf 80 S. mit beigedr. Text.) Qu.-Fol. Eleg. cart. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M. (Paris: Ludw. Baschet.) Ebd.

**Verein für Original-Radierung in München.** 4 Jahrg. 1895. (Enth. 12 Bl. nebst Inhalt.) Gr. Fol. (Vgl. Rubr. I in No. 81 d. Bl.) 40 M. Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.

**Die Kunst für Alle.** 11. Jahrg. 6.—19. Heft. (à 4 lith. Bl. nebst illustr. Texts. 81—304.) Gr. 4°. à 75 M. Ebd.

zweihundertfünftiger Jahrgang.

**Klassischer Bilderschatz.** Herausgeg. v. F. v. Reber u. Ad. Bayersdorfer. VIII. Jahrg. 7.—19. Hft. (Lichtdr.-Bl. 1045—1122 nach G. di Bontone, Ces. da Sesto, Giac. Palma d. Ae., A. Altdorfer, B. Pinturicchio u. A.) 4°. à 50 M.; pro Quartal 3 M. Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.

**Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung** des Vereins bildender Künstler Münchens (A. V.) »Secession« 1896. 1. Aufl. ausgeg. am 30. Mai 1896. (64 S. mit 63 S. Autotypien nach Gemälden.) Kl. 8°. Cart. 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub> M.; ohne Illustr. 1<sup>3</sup>/<sub>10</sub> M. Ebd.

**Monumente und Standbilder.** Sammlung künstlerisch und geschichtlich bedeutsamer Denkmäler. 1.—4. Lfg. (40 Bl. in Lichtdr. v. Römmler & J.) Gr. Fol. In eleg. Mappe, à Lfg. 10 M. Ernst Wasmuth in Berlin.

**Meisterwerke der Holzschnidekunst** aus den Gebieten der Malerei, Architektur u. Skulptur. 209. Lfg. (XVIII. Bd. 5. Lfg., enth. Bl. 37. J. Jordan: Bajazzi-Gruppe, 38. J. v. Wodzinski: Auf dem Kostümball, 39. L. Alvarez: Im Vorzimmer des Kardinal-Staatssekretärs, 40. F. M. Bredt: Damenbildnis etc. u. 45. Hugo Doecke: »So leicht«, Bronzestatue, nebst ill. Texts. 17—20.) Fol. 1 M. J. J. Weber in Leipzig.

**Dieselben.** 210. Lfg. (XVIII. 6. Lfg.: Bl. 46. R. Jacob: Junge Nonne, 47. K. Huber: Berninagruppe, 48. Chr. M. Baer: In der Fastenzeit, 49. Ad. Schlabit: Die Blinden in der Kirche, 50. Gebh. Fugel: Das letzte Abendmahl, 51. V. Brozik: Am Brunnen, 52. Therese Schwartze: Luther. Konfirmandinnen in Amsterdam, 53. P. Thumann: Jesus im Tempel, 54. R. Weyr: Der neue Brunnen vor der Fassade der Wiener Hofburg, nebst Texts. 21—24.) Fol. 1 M. Ebd.

**Dieselben.** 211. Lfg. (XVIII. 7. Lfg. Bl. 55—63, enth. unt. And. von W. Gause: Kolossalstatue Kaiser Wilhelms I. im Atelier des K. v. Zumbusch in Wien, u. v. L. Braun: Gustav Adolf's Tod in der Schlacht bei Lützen etc. nebst ill. Texts. 25—27.) Fol. 1 M. Ebd.

**Dieselben.** 212. Lfg. (XVIII. 8. Lfg. Bl. 64—73, enth. u. A. von M. Zeno Diemer: Die Ponalestrasse am Gardasee, v. St. Rejchan: Corso in den Cascinen v. Florenz, u. v. E. Herter: Soldatenfiguren f. die Lange Brücke in Potsdam etc., nebst ill. Texts. 29—32.) Fol. 1 M. Ebd.

**Dieselben.** 213. Lfg. (XVIII. 9. Lfg. Bl. 74—82, enth. u. A. von G. Koch: Schlepplagd, A. Frenz: Der Frühling küsst die Erde, H. Kotschenreiter: Der Verdächtige, W. Gause: In einer Wiener Wärmstube, u. Die Sockelfiguren zu dem Kaiserdenkmal für Ruhrort, mod. v. G. Eberlein, nebst ill. Texts. 33—36.) Fol. 1 M. Ebd.

**Pracht-Album** photographischer Aufnahmen der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 und der Sehenswürdigkeiten Berlins und des Treptower Parks, Alt-Berlin, Kolonial-Ausstellung, Kairo etc. Hrsgg. auf Grund der alleinigen Autotypie-Vervielfältigungsrechte sämtl. Photographien der Gewerbe-Ausstellung. Text v. Paul Lindenberg unt. Mitwirkg. v. Dr. H. Lichtenfeld, Prof. L. Pietsch, Prof. Dr. C. Scheibler, Prof. Dr. H. W. Vogel u. A. (In 4 Thln.) 1. Tl. (48 ill. Texts.) Kl. Fol. 1 M. (pro cplt. geb. 6 M.) The Werner Company in Berlin.

**Bismarck-Denkmal** für das deutsche Volk v. Arth. Mennell. (In 20 Lfgn.) 1.—5. Lfg. (Enth. Apotheose vom Kaiser Wilhelm I., Bismarck's Ehrung bei der Kaiserparade, die Studentenschaft in Friedrichsruh 1./4. 1895, Aber anno 1866 Durchlaucht etc., in farb. Druck u. 104 illustr. Texts.) Fol. à 70 M. Ebd.

**Dasselbe**, herausgeg. v. Bruno Garlepp. 6.—8. Lfg. (enth. je 1 farb. Kunstbeilage u. ill. Texts. 105—164.) Fol. à 70 M. Ebd.

**Alt-München in Bild u. Wort.** Hrsg. v. Otto Aufleger u. K. Trautmann. 7. u. 8. Lfg. (9 Bl. in Lichtdr. nach Zeichnungen u. Aquarellen v. Dom. Quaglio, Michael Wening etc.) Kl. Fol. à 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> M. L. Werner in München.

**IV. Architektonische und Vorlagen-Werke.**

**Deutsche Schmiedearbeiten** aus fünf Jahrhunderten. Ausgewählt u. hrsgg. v. Adalbert Roepfer; mit e. Vorwort versehen v. Hans Rösch. (50 Bl. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Lwd.-Mappe 30 M. Jos. Albert in München.

**Vorlagen zum Porzellanmalen** nach alten Mustern v. A. Göppinger. 5. u. 6. Sammlg. Mit e. Anleitung v. A. Bann. (Chromolith. Bl. 33—48 mit Goldschnitt.) 4°. à 4 M. Fr. Bassermann in München.

**Der Kinderakt.** Das Kind als Modell. 50 Bl. Modellstudien nach Natur-Aufnahmen in Lichtdr. Nach künstlerischen u. wissenschaftl. Gesichtspunkten gestellt u. hrsgg. v. Max Peiser. 2.—4. Hft. (Bl. 11—30.) 4°. à 5 M. M. Bauer & Co. in Berlin.

**Blätter für Architektur und Kunsthandwerk.** Leitung: Paul Graef. IX. Jahrg. 1. u. 2. Lfg. (Enth. 20 Bl. Lichtdr. nach phot. Orig.-Aufnahmen u. 14 ill. Texts. nebst Titel u. Inhalt zum 8. Jahrg.) Imp.-4°. Vierteljährlich 6 M. Jul. Becker Verl. in Berlin.