

- Japanische Motive** für Flächenverzierung. Ein Formenschatz für das Kunstgewerbe. Mit erläut. Text hrsg. v. Dr. Friedr. Deneken in Hamburg. (In 10 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (mit 30 Bl. Schablonenmuster verschiedenster Ziermotive aus den Kunstgewerbe-Museen in Berlin u. Hamburg, in Lichtdr. nebst 4 Texts.) Fol. à 5  $\mathcal{M}$ . Jul. Becker Verl. in Berlin.
- Ornamentale Kompositionen.** Entwürfe von mod. Plafonds, Wandfeldern, Füllungen, Lünetten, reizvollen Ornament-Entwickelungen verbunden mit reichem Blumenschmuck etc. Von Wilh. Schütze. (Enth. 18 photolith. Bl.) Gr. Fol. In Mappe 12  $\mathcal{M}$ . Boysen & Maasch in Hamburg.
- Architektonische Rundschau.** Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 12. Jahrg. 1.—9. Lfg. (68 lith. Bl.) Fol. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . J. Engelhorn in Stuttgart.
- Das Achilles-Schloss auf Corfu.** Von Dr. Const. Christomanos. Illustrationen nach phot. Aufnahmen v. Borri & Figlio u. Alois Beer. (Mit 13 Ansichten von Strand u. Bucht von Benizze, Centauren-Terrasse, der Lichtfee, dem Perrityl mit dem Musengarten, dem Zelt des Aeolus u. d. sterbenden Achilles, den hängenden Gärten etc. in Lichtdr. mit farb. Unterdruck u. 64 ill. Texts.) Qu. Fol. Eleg. cart. 10  $\mathcal{M}$ . C. Gerold's Sohn in Wien.
- Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina u. anderen Sammlungen. Hrsg. v. J. Schönbrunner u. Dr. Meder. 5.—12. Lfg. (à 10 Bl. in Lichtdr., z. Th. farbig, nach Dürer, Correggio, Raphael, van Ostade, del Sarto u. A.). Imp.-4°. (Vgl. Nr. 153 d. Bl.) à 3  $\mathcal{M}$ . Gerlach & Schenk in Wien.
- Allegorien.** (Neue Folge.) 1. Serie. Wein, Liebe, Gesang, Musik, Tanz. Orig.-Entwürfe v. namhaften modernen Künstlern, mit erläut. Text. Hrsg. v. Mart. Gerlach. (In 7 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 6 Bl. v. E. Unger, Kol. Moser, Fr. Stuck, Ad. Liebscher u. Heinr. Lefler, nebst Titel u. Vorwort, in Licht- u. Farbendr.) Fol. 10  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Die Bronze-Epithaphien** der Friedhöfe zu Nürnberg. Phot. Natur-Aufnahmen, zusammengest. u. hrsg. v. M. Gerlach, mit textl. Erläuterungen v. Dir. Hans Bösch. (In 12—15 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 6 Bl. mit 25 Abbildungen in Licht- u. Tondr. nebst IV u. 2 ill. Texts.) Fol. 5  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Mein Heim — Mein Stolz.** Illustrierte kunstgew. Zeitschrift f. Innen-Dekoration. Unt. Mitwirkg. v. Prof. Herm. Götz red. u. hrsg. v. Al. Koch. VII. Jahrg. 1896. Juli-Heft. (Enth. ill. Texts. 101—116 nebst 2 autotyp. Bl.) Fol. 2  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Die Baukunst Frankreichs.** Hrsg. v. Dr. Corn. Gurliitt. (In 8 Lfgn.) 1. Lfg. (25 Bl. aus Besançon, Angoulême, Toulouse, Dijon, Tours, Vienne, Albi, Orléans, Bordeaux, Avignon etc. zumeist nach der Natur phot. u. in Lichtdr.) Gr. Fol. In Mappe 25  $\mathcal{M}$ . Gilberts'sche Hof-Verlhdg. in Dresden.
- Architektonische Einzelheiten der Antike.** Aufgenommen u. rekonstruiert von den hervorragendsten Architekten der französ. Akademie in Rom. Hrsg. v. H. D'Espouy. 100 Taf. in Heliogravüre (v. Lemerrier nach d. Zeichnungen in 10 Lfgn.) 1. Lfg. (10 Bl.) Fol. In Mappe 13 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . Br. Hessling in Berlin.
- Das Pflanzenzeichnen** und seine Anwendung auf das Ornament in verschiedener Auffassung und Durchführung v. P. Effenberger. 1.—3. Heft. (Enth. 45 lith. z. Th. farb. lith. Bl. nebst Vorwort u. Titelbl.) Fol. In Mappe à Heft 6  $\mathcal{M}$ . H. Heuschmann in Bayreuth.
- Der Formenschatz.** Eine Quelle der Belehrung u. Anregung f. Künstler u. Gewerbetreibende etc. Hrsg. v. Georg Hirth. Jahrg. 1896. (In 12 Hftn.) 1.—5. Heft. (80 Bl. nach Antiken, Ornamenten u. Gemälden v. S. Boticelli, G. della Robbia, M. da Ravenna etc. in Lichtdruck.) 4°. à 1  $\mathcal{M}$  25  $\phi$ . G. Hirth in München.
- Arte italiana.** Decorativa e Industriale. Periodico mensile: Pubblicato sotto il patrocinio del ministero etc. e diretto Dr. Cam. Boito. V. Jahrg. (In 12 Hftn.) 1. u. 2. Heft. (Enth. 11 Lichtdruck-Bl. z. Th. Chromolith. nebst 6 Detailbogen u. 20 ill. Texts.) Gr. Fol. pro compl. 46 frcs. Utr. Hoepli in Mailand.
- Die Abteikirche in Amorbach.** Ein Prachtwerk deutscher Rokokokunst. Nach archivalischen Quellen beschrieben u. erläutert v. Jean Louis Sponzel. (Mit 40 Bl. in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen unt. Leitung d. Verfassers, als äussere u. innere Ansichten, Deckengemälde, Kuppelbilder, Gewölbe, Zwickel, Kapitäl, Altäre, Fenster, Chorgestühle, Lesepulte, Gitter etc. u. 52 ill. Textsp.) Gr. Fol. In Lwd.-Mappe 50  $\mathcal{M}$ . Wilh. Hoffmann in Dresden.
- Dekorative Vorbilder.** Eine Sammlung von figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. 7. Jahrg. 9.—12. Lfg. (Lith., z. Th. chromolith. Bl. 41—60.) Fol. à 1  $\mathcal{M}$ . Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Dasselbe.** 8. Jahrg. (In 12 Hftn.) 1.—3. Lfg. (15 farb. lith. Bl.) Fol. à 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Malerische Kinder-Akte** von M. Bovi. 2.—8. (Schluss-) Lfg. (Lith. Bl. 6—40.) Fol. à 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Ebd.
- Grundrisse hervorragender Baudenkmale.** Ein Lehrbehelf für den kunstgeschichtl. Unterricht an höheren Lehranstalten. (Ergänzung zu J. Langl's Bildern z. Geschichte.) Mit Benützung des von Prof. Dr. C. von Lützow bei s. kunstgeschichtl. Vorlesungen verwendeten Anschauungs-Materiales gez. (in 12 Bl. in Doppelform.) u. autograph. von Jos. Langl. (Enth. Bl. 1. Tempel von Edfu. 2. Akropolis von Athen. 3. Parthenon. 4. Theater des Dionysos. 5. Forum Romanum. 6. Haus des tragischen Poeten in Pompeji. 7. S. Paolo fuori le mura in Rom. 8. Hagia Sophia in Constantinopel. 9. Moschee Tulun und Moschee des Sultan Hassan in Cairo. 10. Dom zu Speyer. 11. Dom zu Köln. 12. St. Peter zu Rom.) Imp.-Fol. 10  $\mathcal{M}$ ; einz. à Bl. zum Aufhängen 1  $\mathcal{M}$ . Ed. Hölzel's Verlag in Wien.
- Architektur der Neuzeit.** Eine ausgewählte Sammlung moderner Façaden u. Details. III. Serie. 5. (Schluss-) Lfg. (20 Bl. in Lichtdr. nach phot. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur aus Berlin, Bremen, Köln, Dresden-Radebeul-Loschwitz.) Gr. Fol. In Mappe 25  $\mathcal{M}$ . Kanter & Mohr in Berlin.
- Rud. Winter's Monogramm-Atlas.** Zum prakt. Gebrauch für Graveure, Lithographen etc. Enth. 337 stilgerechte alphabet. geordnete verschlungene Buchstaben. Gez. u. hrsg. v. R. Winter. (12 lith. Bl.) Qu. 4°. 2  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Romanische Ornamente und Baudenkmäler** in Beispielen aus kirchlichen und profanen Baudenkmälern des 11. bis 13. Jahrh. Hrsg. v. Ferd. Luthmer. Aufgen. von C. Böttcher in Frankfurt a. M. u. in Lichtdr. ausgef. von d. Verlagsanst. f. Kunst u. Wissenschaft in München. 2 Lfgn. (30 Bl. äussere u. innere Ansichten, Kapitäl etc.) Gr. Fol. (In 6 Lfgn.) à 5  $\mathcal{M}$ . Heinr. Keller in Frankfurt a. M.
- Kunstbeiträge aus Steiermark.** Blätter für Bau- u. Kunstgewerbe. Hrsg. v. K. Lacher. III. Jahrg. 4. (Schluss-) Heft. (Lichtdr. Bl. 25—33 nebst 4 Texts. u. Inhalt.) Fol. 2  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Ebd.
- Das vornehme deutsche Haus.** Innenräume, Möbel u. Dekorationen. Entw. v. Arch. Herm. Werle. Nebst Vorwort u. Illustr.-Beschreibung v. Alex. Koch. Versuch e. Neugestaltung uns. deutschen Wohnräume. Motivenwerk f. Architekten etc. 6. Lfg. (Enth. 4 lith. Bl. nebst Inhalt u. 5 Bl. Text.) Roy.-Form. 7  $\mathcal{M}$  50  $\phi$ . Alex. Koch in Darmstadt.
- Alt-Livland.** Liv-, Est-, Kurland und Oesel. Gesammelt u. hrsg. v. Docent Guleke. 4 Lfgn. (mit je 40 Bl. namentlich Kirchen, Fassaden, Inneres, Grundrisse u. Details nach Orig.-Aufnahmen in Lichtdr. v. Edm. Gaillard). 4°. In Cart. 53  $\mathcal{M}$ . In Comm. v. K. F. Köhler in Leipzig.
- Zwölf mustergiltige Vorlagen für Kunstschmiede-(Schlosser-) Arbeiten** der romanischen, gothischen u. Renaissance-Zeit (einschliesslich Barock und Rokoko). Gesammelt u. aufgen. v. P. Sinner. (12 Bl. nach den Originalen phot. als Thüren, Chor-, Altar- u. Kapellengitter, Grabkreuze etc. nebst Textbl.) Kl. Fol. 1893. In Mappe 13 $\frac{1}{2}$   $\mathcal{M}$ . W. Kohlhammer in Stuttgart.
- Lüdlöf's Original-Entwürfe** u. Arrangements von **Kunst-Stickerien** für Innendecoration in allen Stilarten. Vorlagen für die gesammte Innendecorations-Branche etc. 2. Heft. (Bl. 5—8 in Lichtdr.) Imp.-4°. 1  $\mathcal{M}$ . A. Lüdlöf's Verl. in Leipzig.
- Dieselben.** 3. u. 4. Heft. (Bl. 27—34 Fenster- u. Thür-Dekorationen in Lichtdr.) Imp.-4°. à 1  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Moderne Kunstschmiede-Arbeiten.** Eine Sammlung ausgeführter prakt. Arbeiten aus d. Gebiete der Kunstschlosserei mit Preisberechnungen, Gewichtsangaben u. techn. Erläuterungen. Hrsg. v. J. Feller u. Bogus. (In 10 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (Enth. 8 Lichtdr.-Taf.) Fol. à 1 $\frac{4}{5}$   $\mathcal{M}$ . Otto Maier in Ravensburg.
- Eiserne Treppen.** Schmiedeeiserne Treppen-Konstruktionen mit Beschreibungen etc. Hrsg. v. J. Feller u. P. Bogus. 4.—6. Lfg. (Lith. Bl. 13—24.) Fol. à 3  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Der Schlosser.** Hrsg. v. Jos. Feller. II. Bd. 6. u. 7. Lfg. (Lith. Bl. 51—70.) Gr. 4°. à 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Einfache Wohnhäuser** in modernen Ausführungen zu Baupreisen von 20 000—30 000  $\mathcal{M}$ . 9. u. 10. (Schluss-) Lfg. (8 Bl. in Lichtdr. nach photogr. Orig.-Aufnahmen nebst Inh.-Verzeichniss.) Fol. à 2  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Moderne Möbel.** Einfache zumeist ausgeführte Musterblätter für bürgerl. Zimmer-Einrichtungen. Hrsg. v. W. Kick. 10. Lfg. (Lith. Bl. 37—40 in zweifarb. Druck nebst Modellbog. 12.) Fol. 2  $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Schriften-Schatz.** Eine Sammlung prakt. Alphabete f. Berufszweige aller Art. Hrsg. v. Alb. Schiller. I. Serie. 8.—10. Heft. (Farb. lith. Bl. 57—80 nebst Inhalt u. Vorwort.) Kl. qu. Fol. à 1 $\frac{1}{5}$   $\mathcal{M}$ . Ebd.
- Universal-Malvorlagen.** Mappe I. Rosen und Feldblumen (8 chromolith. Bl.) Kl. 4°. 2 $\frac{4}{5}$   $\mathcal{M}$ . Walter Möschke in Leipzig.
- Dieselben.** Mappe II. Amoretten-Paare in den vier Jahreszeiten. (4 chromolith. Bl. nach W. Friedrich.) 4°. 2  $\mathcal{M}$ . Ebd.