

Ⓩ[30302] Nächste Woche erscheint:

# Eine Nacht auf dem Parkett.

Epos aus der Salonwelt Mitte des XIX. Jahrhunderts

von

**Richard von Meerheimb.**

20 Bogen. 8°. Preis brosch. 5 M.; eleg. geb. 6 M.

×

Unsere neuere Litteratur ist nicht reich an Werken, die mit eingehendster Kenntniss der Verhältnisse rücksichtslos grelle satirische Lichter auf das Leben und Treiben der Aristokratie fallen lassen und damit zugleich eine dichterisch tiefe Idee, eine mit dem Herzblut geschriebene Leidenschaftsgeschichte verbinden. Richard von Meerheimb, der am 16. Januar 1896 verstorbene Dichter der „Psychodramen“, hat in mehreren epischen Schöpfungen bewiesen, daß sich in ihm mit der dämonischen Glut der Phantasie die Fähigkeit einte, plastisch lebenswahre Gestalten und dramatisch passende Szenen und Bilder zu entwerfen. In den Jahren seiner besten Schöpferkraft schrieb er, von heißem Impuls des Herzens getrieben, in dem vorliegenden Werke eine farbenfrische, von dramatischem Leben erfüllte, scharf satirische Schilderung einer einzigen „Nacht auf dem Parkett“, die als ein durch und durch eigenartiges Bild aus dem Gesellschaftsleben in der ruhigen Breite epischer Darstellung dem Ideale eines modernen Versepos nahe kommen dürfte.

Seinen tiefen Wert erhält das Epos durch die unerschrocken klare Zeichnung innerlich fauler Zustände, durch die wahrheits-eifrige Schilderung gesunder Leidenschaft und durch die taufend hellen satirischen Lichter, die über modernes Leben in Kunst, Litteratur und Gesellschaft aus dem Spiegel eines Dichterherzens zurückgeworfen werden. Vor vierzig Jahren geschrieben, zeigt das Buch schon die ganze Kraft und rücksichtslos analysierende Kunst des Realisten, des „modernen“ Dichters, der hier freilich noch in einer echt „poetischen“, bilderfrohen und rhythmischen Sprache redet.

Die außerordentlich zahlreichen Verehrer der Muse Meerheimbs werden sich diese letzte Publikation nicht entgehen lassen. Sie finden überall reichen Absatz.

**Ich liefere bei Barvorausbestellung**

==== mit 40% Rabatt und 7/6. ====

Leipzig.

Wilhelm Friedrich.

Angebotene Bücher ferner:

[30289] **L. Wilckens** in Mainz:

**Ich bin beauftragt, nachstehend verzeichnete Bibliothek über Urheberrecht womöglich en bloc zu verkaufen:**

- Anders, Beitr. z. Lehre v. Urheberrecht. 1881.  
 Bauer, musikal. Urheberrecht. 1890.  
 Dambach, Wider den Nachdruck. 1872.  
 — Musterschutz-Gesetz v. 11/1. 1876.  
 — deutsch.-franz. Litt.-Vertrag v. 19/4. 1883.  
 — 50 Gutachten üb. Nachdruck. 1891. Hln.  
 — Staatsverträge über Urh.-Recht. (Sonderdr.)  
 — Nachdruck u. Nachbildg. (Sonderdr.)  
 Daude, Lehrb. d. Urh.-Rechts. 1889. O.-Ln.  
 Eisenlohr, Samml. d. Ges. z. Schutz d. lit.-art. Eigent. 1856. Hln.  
 Endemann, Hdb. d. dtsh. Handelsr. II. 1884.  
 — Ges. betr. Urh.-Recht a. Schriftwerken. 1871.  
 Enslin, Ueber internat. Verlagsverträge. 1855.  
 Gesetze üb. d. Urh.-Recht I/III. (Hedeler.)  
 Gubitz, Buchhandelsrecht u. Juristenr.  
 Jolly, Lehre vom Nachdruck. 1852. Ppbd.  
 Kaiser, preuss. Gesetzgeb. i. Bez. a. Urh.-Recht. 1862.  
 — do. Ergänzungsheft. 1865.  
 Klostermann, Urh.-R. u. Verlagsr. 1871. Hln.  
 — Urh.-R. an Schrift- u. Kunstw. 1876. Kart.  
 Kohler, Autor-, Pat.- u. Industr.-Recht (aus Busch's Archiv).

**L. Wilckens** in Mainz ferner:

- Korb, Was heisst geist. Eigentum. 1869. Hln.  
 Kowalzig, Urheherr. a. Schriftw. 1877. Kart.  
 Kramer, Rechte d. Schriftst. u. Verleger. 1827. Ppbd.  
 Mandry, Urh.-R. an lit. Erzeugn. 1867. Hln.  
 Mühlbrecht, Denkschr. betr. Schutz d. Urh.-R. 1891.  
 Orelli, schweiz. Bundesges. betr. U.-R. 1884.  
 Püttlingen, musik. Autorrecht. Hln.  
 Rechtsbücher d. d. Reichs. VI. Schutz d. geist. Eigent. 1878.  
 Reuling, Beitr. z. Lehre v. Urh.-R. (aus Ztsch. f. Hdlsr.).  
 Scheele, dtsh. Urh.-Recht. 1892. Neu!  
 Schürmann, Rechtsverh. d. Aut. u. Verleger. — Magaz. f. d. Buchhdl. 1874. 75. 76 in 1 Hlnb.  
 Seuffert, Autorrecht. 1873.  
 Steinitz, Reichges. betr. Urh.-R. 1876.  
 Voigtländer, Verlagsrecht. 1893. Olwd.  
 Volkmann, ges. Best. ü. Urh.-R. 1855. Ppbd.  
 — dtsh. Gesetze u. Vertr. z. Sch. d. Urh.-R. 1877.  
 — Urh.-R. d. dtsh. Reichs.  
 Wächter, Verlagsrecht. 2 Bde. 1857—1858. Hldr.  
 — Autorrecht. 1875.  
 — Urheberrecht. 1877.  
 Amar, du contrat d'édition.  
 Annales de la propr. industr. artist. et litt. (Pataille) 1856—94. Kplt.  
 — do. 1878.

**L. Wilckens** in Mainz ferner:

- Annuaire de la soc. d'auteurs dram. 1866—1869. Hln.  
 Bulletin de la soc. d'auteurs dram. 1872—1876. Hln.  
 Association litt. et artist. internat.:  
 Son histoire — ses travaux. 1878—1879. Gzln.  
 Compte rendu du Congrès de Venise, Neuchâtel, Anvers, Rome, Bruxelles, Lisbonne etc.  
 Bulletin. No. 9—13. 14—21. 2. série. No. 1—5.  
 Carotti, les droits d'auteurs. Florence 1882.  
 — une épée de Damoclès. Florence 1884.  
 — la convent. d. 29./6. 1862 e. la France et l'Italie. Flor. 1883.  
 — le congrès d'Amsterdam.  
 Cattreux, Suppression de la caution judicatum solvi.  
 Calvo, le droit internat. 2 vols. 1870—1872.  
 Clunet, Étude s. la conv. d'union internat. pour la protect. des oeuvres litt et art.  
 Congrès internat. de la propr. industr. 1878. — do. artistique. 1878.  
 Constant, Code général des droits d'auteur.  
 Darras, du droit des auteurs et des art. 1887.  
 — Rapport sur la 2. confér. à Berne.  
 Dunant, du droit des compos. de musique.