

Paul Schimmelwitz Buchhandlung für Architektur, Kunst und Kunstgewerbe
LEIPZIG.

Ⓩ^[30977]

In meinem Kommissionsverlage ist soeben erschienen:

== **Passionswerk** == genannt der Oelberg,

in der katholischen Pfarrkirche zu Kreuzlingen bei Konstanz.

30 Blatt Photographieen auf starkem Karton, Grösse 60:46 cm.

Bildgrösse 37:29 cm.

Photograph. Aufnahmen von Hofphotograph **German Wolf**, Konstanz.

Erklärender Text von Theodor Muder.

Preis in elegantem Einband 325 *M.*, in eleganter Mappe 300 *M.*

Dieses seit kurzem erst vollendete hochinteressante Werk enthält die photographische Wiedergabe des wohl einzig in seiner Art dastehenden grossen altertümlichen, aus mehreren hundert Figuren bestehenden Holzschnittwerkes: „Das Passionswerk“, im Volksmunde „Oelberg“ genannt, aus dem ehemaligen Kloster zu Kreuzlingen. Die Aufnahmen in Grossformat stellen auf 30 Blatt die ganze Leidensgeschichte vom Einzug Jesu in Jerusalem bis zur Auferstehung in technisch künstlerischer Vollendung dar. Seit der kurzen Zeit der Fertigstellung des mit viel Mühe und Opfer hergestellten Prachtwerkes hat letzteres bei höchsten und hohen Herrschaften, bei Museen, Kunstfreunden etc. etc. Eingang gefunden und grosse Anerkennung geerntet. Seiner religiösen, sowie künstlerischen Bedeutung wegen dürfte dasselbe von allgemeinem Interesse sein.

Näheres über das Ganze besagt die ausführlich verfasste Broschüre, welche ich bei Aussicht auf Absatz für Interessenten gratis zu verlangen bitte.

Gleichzeitig mache ich auf die ebenfalls in meinem Kunstverlage erschienenen:

Chronik des Concils zu Constanz 1414–1418

von **Ulrich von Reichental**

aufmerksam. Es ist dies die photographische Nachbildung des im Konstanzer städtischen Museum befindlichen Originals.

140 Seiten Handschrift (photogr. Text) und 160 Seiten grösstenteils **kolorierte** Photographieen.

Preis in hochelegantem Einband 1100 *M.*

Die photographische Nachbildung ist durch den Hofphotographen German Wolf in Konstanz geschehen, und ist dieselbe genau dem Original entsprechend in $\frac{3}{4}$ natürlicher Grösse hergestellt.

Die Ausführung dieses monumentalen Prachtwerkes wurde besonders durch das mehrfach bethätigte huldvolle Interesse Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden gefördert.

Grössere Bibliotheken, besonders Hofbibliotheken, Museen, Freunde mittelalterlicher Kunst, Genealogen, Heraldiker, Interessenten für Trachten, Gewandungen, Historienmaler etc. bitte auf dieses hochinteressante Prachtwerk, welches, wenn die wenigen Exemplare vergriffen sind, nur auf besondere feste Bestellung wiederhergestellt wird, aufmerksam zu machen.

Genaues Inhaltsverzeichnis und Prospekt für Kunden bitte ebenfalls bei Aussicht auf Absatz zu verlangen.

Sodann erschien soeben:

Serie I, Lieferung 1 = Tafel 1–20 von

Studienblätter, betr. mittelalterliche und spätere Baukunst, Bildhauerei, Kunstgewerbe, Malerei etc. **Photographien** nach Original-Aufnahmen (keine Lichtdrucke!) von Hofphotograph German Wolf in Konstanz, unter dem Protectorate Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden.

Serie I Folio-Format, erscheint in 8–10 Lieferungen à 20 Blatt.

Serie II Gr. Folio-Format, erscheint ebenfalls in 8–10 Lieferungen à 20 Blatt.

Preis für jede Lieferung der Serie I in Folio 40 *M.*

Preis für jede Lieferung der Serie II in Gr. Folio 60 *M.*

Mit 20% in Rechnung. 25% gegen bar.

Auch dieses Werk kommt nur in beschränkter Anzahl in Handel; ich kann es im allgemeinen nur fest resp. bar liefern, und nur in Ausnahmefällen auf kurze Zeit in Kommission.

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Juli 1896.

Paul Schimmelwitz,

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe.

A. W. Zickfeldt

in Osterwieck/Harz

Ⓩ^[30978]

In meinem Verlage erschien:

Sedan.

Zwei dramat. Scenen für vaterländ. Feste.

Von

Professor **Ernst Hermann**

Baden-Baden.

== Preis 50 *S.* ==

Diese Dichtung ist dazu bestimmt, bei vaterländ. Schul- u. Volksfesten durch junge Leute aufgeführt zu werden; sie geht darauf aus, das gewaltigste Ereignis der deutschen Geschichte in dramatischer Lebendigkeit ohne theatral. Kostüm der Jugend u. dem Publikum vor Augen zu führen. Angesichts der bevorstehenden **Schulfeier zum Sedantage** wird sich guter Absatz durch systematische Anichtsversendung an Schuldirektoren und Lehrer **sämtlicher Schulen** erzielen lassen.

Als ein sehr absatzfähiges Buch hat sich erwiesen:

Die Schulfeste
in der Volksschule.

Von **A. Röhde,**

I. Lehrer in Beyersdorf i/Pomm.

Preis 1 *M.*

Dies Büchlein bietet namentlich dem jüngeren Volksschullehrer brauchbares Material und praktische Anleitung zur Veranstaltung aller nur denkbaren Schulfeste, insbesondere also zu **patriotischen Gedenktagen**, wie **Sedan u. Kaisers Geburtstag**, dann aber auch zu Schulfeiern im Walde, Weihnachtsfeiern etc.

Zu einer Erfolg versprechenden Anichtsversendung ist jetzt die geeignetste Zeit; ich bitte daher in ausreichender Menge à cond. zu verlangen und bleibe für recht thätige Verwendung dankbar.

Bezugsbedingungen für beide Büchlein:

In Rechnung 25%, bar 33 $\frac{1}{3}$ % u 11/10.

Hochachtungsvoll

Osterwieck/Harz.

A. W. Zickfeldt.

Zur gef. Lägerergänzung.

Ⓩ^[30948]

Im Druck u. Verlag von **H. Schultheß** in Zürich ist erschienen:

Wilh. Streuli,

Thomas Carlyle

als Vermittler deutscher Litteratur u. deutschen Geistes.

8°. Br. 2 *M.*, no. 1 *M.* 50 *S.* fest oder bar 11/10.