

Adolph Brauer in Dresden ferner:

- Behr, F., Idylle du coeur. Réverie-Buette pour Piano. 1 M 50 ♂.
 — Joli Papillon. Buette pour Piano. 1 M 50 ♂.
 — Message d'amour. Pensée mélodique pour Piano. 1 M 50 ♂.
 — Nach der Heimath. Melodie f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Petite Fée. Valse gracieuse pour Piano. 1 M 50 ♂.
 — Rosengruss. Melodie f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Sauret, E., Op. 52. Capriccio pour Violon av. Piano. 4 M.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Balltänze, Deutsche. Leipziger Tänze f. 5—14stimmiges Orchester. Stimmen. 4^o. Heft 125—134 à 2 M 50 ♂. Dieselben f. französ. Orchester. Stimmen. 4^o. Heft 123—130 à 2 M 50 ♂. Dieselben f. Violine u. Pfte. 4^o. Heft 123—130 à 1 M 50 ♂. Dieselben f. Violine allein. 4^o. Heft 123—134 à 60 ♂.
 Beliebte Compositionen f. Orchester. Stimmen. 4^o. No. 46. Langrock, C., Leineweber-Polka, u. Krimmling, F., Kater-Walzer. 2 humor. Tänze m. Text. 1 M 20 ♂. No. 47. Tuch, G., Heinrich-Walzer u. Blumenfee-Walzer m. humor. Text. 1 M 20 ♂. No. 53. Bernardelli, L., Jubiläums-Quadrille à la cour, f. grosse Streichmusik. 1 M 50 ♂. Für kleine Streichmusik. 1 M 20 ♂. No. 57. Lüddecke, W., Im Reiche der Melodien. Potpourri f. grosse Streichmusik. 2 M. Für kleine Streichmusik. 1 M 50 ♂. No. 59. Munkelt, F., Schön Lieschen. Humor. Gesangswalzer, u. Die Gigerl-Königin. Pfeif-Rheinländer m. humor. Text. 1 M 50 ♂. No. 69. Kühn, E., Die drei Commis. Marsch-Couplet, u. Musiol, R., Ueber's Jahr mein Schatz. Walzer m. Text f. grosse Streichmusik. 2 M. Für kleine Streichmusik. 1 M 50 ♂. No. 70. Munkelt, F., Unruhige Zeiten. Quadrille f. grosse Streichmusik. 2 M. Für kleine Streichmusik. 1 M 50 ♂. No. 71. Schulze, M., Silberblümchen. Gavotte f. grosse Streichmusik. 1 M 50 ♂. Für kleine Streichmusik. 1 M. No. 72. Foerster, R., Op. 224. Wie der Blitz. Marsch f. Militärmusik. 1 M 20 ♂. No. 73. Foerster, R., Op. 223. Schlittschuh-Walzer u. Op. 221. Ich habe dich so lieb. Walzer m. humor. Text. 1 M. No. 74. Munkelt, Fr., Grosses Tanz-Quodlibet. 2 M. No. 75. Munkelt, Fr., Erinnerungen an 1870/71. Grosses Potpourri in 6 Bildern f. grosse Streichmusik. 2 M. Für kleine Streichmusik. 1 M 50 ♂. No. 76. Thiele, R., Lieder-Quadrille f. grosse Streichmusik. 2 M. Für kleine Streichmusik. 1 M 50 ♂. No. 78. Foerster, R., Klapperstorch-Marsch u. Mädchen-Walzer m. humor. Text. 1 M 50 ♂. No. 80. Ludwig, G., Mit Gott für König u. Reich u. Heil unserm Kaiser. 2 patriot. Märsche f. Streich- u. Militärmusik. 2 M 50 ♂. Für Blas- u. Streichmusik. 1 M 50 ♂.
 Concert-Album f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. Heft 2. 3 à 2 M. Heft 4. Für grosse Streichmusik. 2 M 50 ♂. Für kleine Streichmusik. 2 M.
 Concert-Album f. Blasmusik. Stimmen. 4^o. Heft 7. Für Militärmusik. 2 M. Für kleine Harmoniemusik. 1 M 50 ♂. Für Cavallerie- u. Jägermusik. 1 M 50 ♂. Heft 8. Für Militärmusik. 2 M. Für kleine Harmoniemusik. 1 M 50 ♂.
 Marsch-Album f. Streichmusik. Stimmen. 4^o. Heft 2. Für grosses Orchester. 2 M. Für kleines Orchester. 1 M 50 ♂.
 Marsch-Album f. Blasmusik. Stimmen. qu. 8^o. Heft 12. Für Infanteriemusik. 2 M. Für kleine Blasmusik od. Cavalleriemusik. 1 M 25 ♂.
 Symphonia. Auswahl von Orig.-Compositionen beliebter Tanz-Componisten f. Blasmusik. Stimmen. 4^o. 1 M 50 ♂.
 Ton-Perlen. Neues Tanz-Album f. 5—14stimmig. Streichorchester. Heft 4. Stimmen. 4^o. 2 M 50 ♂.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Kahn, R., Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. An der Linde. 1 M 20 ♂. No. 2. Wenn die Rosen ewig blühten. 80 ♂. No. 3. Nachtlied. 80 ♂. No. 4. Sommernacht. 1 M 20 ♂. No. 5. Die Spröde. 80 ♂. No. 6. Im tiefsten Innern. 80 ♂.
 Leoncavallo, R., Chatterton. Lyrisches Drama in 3 Acten. Hierzu Chorstimmen. 8^o. Frauenstimmen. 1 M. Männerstimmen. 1 M.
 Wagner, R., Ouverture zu Tannhäuser. Arrangement f. Orgel zum Concertgebrauch od. f. Orgel m. od. ohne Pedal od. Harmonium erleichtert von M. H. van't Kruijs. 6 M.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

- Burger, A., Sängers Morgengruss f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.
 Sachsenhauser, Th., Barcarole f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Emil Grude in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Freudvoll u. leidvoll, f. Zither arr. von F. Lohr. 4^o. 50 ♂.
 Cursch-Bühren, Th., Op. 20. No. 2. Du mein goldhaarig Mägdlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ♂.
 Erika. Eine Reihe moderner Zithercompositionen. qu. 8^o. Heft 1. Schroeder, E., Op. 26. Leipzig-Eutritzscher Zitherclub-Marsch f. 2 Zithern. 60 ♂. Heft 2. Messner, O., Björneborgarnes-Marsch. 30 ♂. Heft 3. Allers, P., Bierwalzer m. humor. Text. 50 ♂. Heft 4. Bössenroth, H., Op. 66. Mein Nekkarthal. Mazurka. 30 ♂. Heft 5. Bössenroth, H., Op. 67. Herbstblätter. Walzer. 50 ♂. Heft 6. Bössenroth, H., Op. 68. Alleweil fidel. Rheinländer. 30 ♂. Heft 7. Schlanbusch, C., Erinnerung an Gothenburg. 30 ♂.
 Förster, R., An's Blumenmadel. Lied f. Zither m. Text, arr. von F. Lohr. 4^o. 50 ♂.
 Mantel, M. J., Op. 1. Schneeglöcker'l. Polka française f. 1 Zither. 4^o. 80 ♂.
 Richter, H. E., Op. 19. Im dunklen Keller, f. 1 Bassstimme m. Pfte. 80 ♂.
 Vries, H., Op. 55. Erinnerung a. d. Cölner Carneval. Marsch f. Zither. qu. 8^o. 60 ♂.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Harris, K., Nach dem Ball. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Meyer-Olbersleben, M., Op. 51. Das blinde Elflin. Märchen-dichtung f. Sopran- u. Altsolo, 3stimmig. Frauenchor m. Pfte. od. kleinem Orchester. Clav.-Auszug. gr. 8^o. 5 M.
 Welti, E., Op. 22. Marguerites. Walzer f. Pfte. 1 M 60 ♂.

G. Ibershoff's Buchhandlg. in Bad Oeynhausen.

- Fricke, R., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Campanella. 60 ♂. No. 2. Sag' mir warum. No. 3. Liebesfrühling. 60 ♂.

Junfermann'sche Buchhandlung in Paderborn.

- Monar, A. Jos., Op. 6. 90 kurze u. leichte Orgelstücke in den alten Tonarten u. deren gebräuchlichsten Versetzungen. qu. 8^o. 2 M.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Krug, A., Op. 57. Herr Olaf. Ballade f. Männerchor u. Orchester. Partitur. 7 M 50 ♂. Orch.-Stimmen. 12 M. Chorstimmen. 8^o. 2 M. Clav.-Auszug. 3 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Erfurt, W., O süsse Mutter, ich kann nicht spinnen. Lied für 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 ♂.

G. Kreuschmer in Bunzlau.

- Drath, Th., Op. 79. Hab mich lieb u. Vom Fels zum Meer. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 50 ♂. Ausgabe f. 1 Singstimme m. Pfte. 8^o. 80 ♂.

Ernst Muschket in Bunzlau.

- Röhricht, P., Op. 14. Rothkäppchen. Gavotte f. Pfte. 1 M.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Bauer, M., Rationelle Chorgesang-Lehre f. Schulen u. zum Selbstunterricht. 2. Aufl. 8^o. Gebdn. 80 ♂; broch. 60 ♂.
 Bergmann, A., Jüdische Couplets m. Pfte. No. 1. Kobi Gigerl am Ball. No. 2. E bissel Französisch. No. 3. Der schöne Moriz. No. 4. Die Jentl. No. 5. Centrale-Filiale. à 1 M.
 Blümel, F., Op. 68. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Verloren. No. 2. Trautliebchen. No. 3. Abendfriede. à 1 M 20 ♂.
 Böck, J., Op. 16. Herzblätter od. Hans u. Grete. Tanzlied in Mazurkaform für gemischten Chor m. Pfte. Clavier-Auszug und Chorst. 3 M 70 ♂.
 Burgstaller, E., Op. 45. Neues Lieben f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Decker, A., Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. An den Frühling. No. 2. Weissst du noch. à 1 M.
 Hilbrand, A., Op. 38. Es geht ein flüsterndes Rauschen, für Männerchor m. Tenorsolo. Part. u. St. 8^o. 1 M 50 ♂.
 Keldorfer, V., Op. 11. Die weil der Staar auf Reisen ging, für Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ♂.
 Kretschmer, Ph., Op. 15. Die Ahnenprobe. Humor. Lied für 1 Männerstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 16. In vino veritas. 3 Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. Cplt. 1 M 50 ♂. Einzeln: No. 1. Gling, glang, gloria. 80 ♂. No. 2. Zechers Wunsch. 1 M. No. 3. Das Wasser ist gefährlich. 80 ♂.
 Machanek, J., Op. 40. Gute Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 20 ♂.