

**Hd. Spaarmann in Strum ferner:**

**Keller, F.**, der praktische Haussekretär. Ein Formular- u. Musterbuch aller Arten v. Briefen, Bittschriften, Gesuchen etc. u. sonst. Auffäßen des Geschäftslebens. 8°. (160 S.) Kart. 1. —  
**Meyer, F.**, der sichere Schnellrechner. Übersichtliche Tabellen f. Ein- u. Verkauf v. Waren. Ferner Zinsberechnung von 1—50,000 Mark bis zu 6 Prozent pro 1 Jahr, 1 Monat, 1 Tag; nebst Wechsel-Stempeltarif. 4. Aufl. gr. 16°. (191 S.) Kart. 1. —  
**Punktler**, die, u. die Traumdeutungskunst. 12°. (48 S.) — 30  
**Traumbuch**, großes. Von Ben Ali-Bey. 8°. (160 S.) Kart. 1. —  
**Volkserzählungen**, neue. Nr. 45. 8°. — 20

45. Ein entdeckter Betrug. Erzählung aus der Ritterzeit v. G. Kirchner. (48 S.)

**Volks- u. Jugend-Erzählungen**. Nr. 802—811. 12°. (à ca. 64 S.) à — 25

802. Auf einsamem Korallenriff. Erzählung v. E. Neumann. — 803. Der Elefantenzüchter am Kamerun. Erzählung v. E. Neumann. — 804. Der Einsiedler in der Prärie. Eine Erzählg. v. W. Frey. — 805. Der Schmuggler. Eine Erzählg. v. W. Frey. — 806. Im Aufstande v. Kuba. Eine Zeitgeschichte v. W. Frey. — 807. Das verlassene Schiff. Eine Erzählg. aus dem Norden Sibiriens. Von W. Frey. — 808. Pflanzler u. Farmer. Eine Erzählg. aus den Zeiten des Sklavenkrieges in Nordamerika v. W. Frey. — 809. Der Flüchtling. Eine Erzählg. v. W. Frey. — 810. Die Tochter des Maroniten. Eine Erzählg. aus dem Orient v. W. Frey. — 811. Die unterirdische Festung. Eine Erzählg. aus der ersten Zeit der ersten Ansiedelg. in Amerika. Von W. Frey.

**Wahrsagekunst**, die, aus der Hand, od. Chiromantie. 12°. (63 S. m. 28 Fig.) n. — 50

**Wahrsagekünste**, die beliebtesten. Die Beurteilg. des Menschen nach dem Monat seiner Geburt. Die Physiognomie u. die Glieder des Menschen zur Beurteilg. seiner Bestinnung. Die Beurteilg. der menschl. Temperamente. 12°. (48 S.) — 30

**Zander, A.**, frühliche Hochzeit. Neue Vorträge, Wünsche u. Lieder zu Hochzeitsfesten u. Polterabend. 12°. (48 S.) — 30  
 — heiterer Polterabend. Neue Vorträge, Scherze u. kleine Auf- führgn. zu Polterabend- u. Hochzeitsfesten. 12°. (80 S.) n. — 50

**Stabel'sche Hof- u. Univ.-Buchh., Berl., in Würzburg.**

**Verzeichnis** der Vorlesungen, welche an der königl. bayerischen Julius-Maximilians-Universität zu Würzburg im Wint.-Sem. 1896/97 gehalten werden. gr. 8°. (28 S.) bar n. — 50

**Herm. Reinh. Thom's Verlags-Anstalt in Leipzig-A.**

**Thiel, P. J.**, naturische Briefe gegen die moderne Dichtung an e. Naturischen. 2. Aufl. gr. 8°. (XXV, 105 S. m. Bildnis.) n. 1. 50

**Thom, S.**, zwischen Himmel u. Hölle. Roman f. Idealisten u. Realisten. 2. Aufl. 12°. (161 S.) n. 2. —

**Eduard Trewendt in Breslau.**

**Luchs, H.**, Breslau. Ein Führer durch die Stadt. Überarb. v. O. Linke. 11. Aufl. 12°. (56 S. m. farb. Plan.) n. 1. —

**A. Zwiemeyer in Leipzig.**

**Marshall, W.**, die deutschen Meere u. ihre Bewohner. 17. Bfg. Lex.-8°. (S. 561—592 m. Abbildgn.) bar n. 1. —

**Franz Dahlen in Berlin.**

**Brünneck, W. v.**, zur Geschichte des Grundeigentums in Ost- u. Westpreußen. II. Die Lehngüter. 2. Abth.: Die neuere Zeit. gr. 8°. (VII, 186 S.) n. 4. —

**Belhagen & Masing in Bielefeld.**

**Koenig, H.**, deutsche Literaturgeschichte. Jubiläums-Ausg. 25. Aufl. Mit 126 z. Tl. farb. Beilagen, 2 Lichtdr. u. 433 Abbildgn. im Text. Wohlfl. Lieferungs-Ausg. 22. Bfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 209—240.) n. — 50

**Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.**

**Goethe's Werke**. Illustr. v. ersten deutschen Künstlern. Hrsg. v. H. Dünker. 4. Aufl. 73. Bfg. Lex.-8°. (5. Bd. S. 33—56.) bar n. — 50

**Über Land u. Meer**. Red.: E. Schubert. Illustr. Oktav-Ausg. 13. Jahrg. Aug. 1896—Juli 1897. 13 Hfte. Lex.-8°. (1. Hft. 128 S. m. 6 [2 farb.] Taf. u. 3 Tl. farb. Textillustr.) bar à n. 1. —

**Welt**, illustrierte. Deutsches Familienbuch. Red.: W. Wetter. 45. Jahrg. 1897. (Aug. 1896—Juli 1897.) 28 Hfte. Fol. (1. Hft. 28 S. m. 2 farb. Taf. u. 3 Tl. farb. Textillustr.) bar à — 30

**A. Wehner in Leipzig.**

**Wehner, A.**, die Glocke, e. Symbol menschlicher Vereinigung. Darlegung des Gedanken-zusammenhanges des Liedes v. der Glocke nach e. den philosophisch-ästhet. Anschaugn. Schillers entnommenen Beleuchtg. Mit Orig.-Text, sinn- u. zeitgemäßen Erörtergn. versehen. gr. 8°. (75 S.) n. 1. 60

**Ernst Wiest Nachf. in Leipzig.**

**Vogt, J. G.**, die illustr. Welt der Erfindungen. 99. u. 100. Hft. gr. 8°. (2. Bd. S. 129—160.) bar à — 10

**Wörlein & Co. in Nürnberg.**

**Volks-Lexikon**. Hrsg. v. E. Wurm. 56. Hft. gr. 8°. (3. Bd. S. 193—240 m. Abbildgn.) bar — 20

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,**

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

**Diedr. Soltan's Verlag in Norden** 4806

Wegner, der buchführende Landwirth. 6. Aufl. 2 A. 25 S.; geb. 3 A.  
 Schülerheft f. landwirtschaftliche Buchführung. 4. Aufl. 60 S.

**Bernh. Tauchnitz in Leipzig.** 4807

Merrick, this stage of fools. (T. E. vol. 3151.) 1 A. 60 S.

**Reinhold Werther in Leipzig.** 4807

Trauthig, die geschlechtlich-sittlichen Verhältnisse der ev. Land- bewohner in Rheinprovinz u. Westfalen. 1 A. 40 S.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Die Grundzüge des japanischen Urheberrechtes.**

Nach der im Verlage von G. Debeser in Leipzig erschienenen Uebersetzung (abgedruckt in den »Nachrichten aus dem Buchhandel« 1895, Nr. 153 und 190) bearbeitet von

Dr. Karl Schaefer = München.

(Nachdruck verboten.)

(Schluß statt Fortsetzung aus Nr. 182 d. Bl.)

Bei gewissen Werken läuft in Japan die gesetzliche Schutzfrist nicht schlecht hin während der Lebensdauer des Urhebers und noch weitere 5 Jahre, unabhängig davon, ob und wann überhaupt eine Eintragung in das Register stattfand, sondern

es ist der Monat der erfolgten Registereintragung einzig für den Lauf und die Dauer der Schutzfrist entscheidend. Dies ist der Fall:

a) bei Werken, welche zwar zur Registereintragung in Japan gelangt sind, bei welchen aber die Schutzfrist infolge nachgefolgten Todes des »Urhebers« mit Einrechnung von fünf weiteren Jahren, die Dauer von 35 Jahren nicht erreicht hat. Solche Werke sollen zu Gunsten der Erben des Urhebers oder dessen Rechtsnachfolger (Verleger) volle 35 Jahre, vom Monat ihrer erfolgten Registereintragung an gerechnet, gegen »Vervielfältigung« jeder Art geschützt sein. Diese Bestimmung gilt ebenso für Bildwerke, Zeichnungen, wie

