

Friedrich Bieweg & Sohn in Braunschweig.

Otto, R., Anleitung zur Ausmittelung der Gifte u. zur Erkennung der Blutflecken bei gerichtlich chemischen Untersuchungen. 7. Aufl. 2. Hälfte. gr. 8°. (VIII u. S. 153—299 m. Holzst. u. 1 farb. Taf.) n. 4. —

Theophil Weber in Leipzig.

König, V. G., der sächsischen Armee u. der Sachsen Theilnahme am deutsch-französischen Kriege der J. 1870/71. 6. u. 7. Bfg. gr. 8°. (S. 121—168.) bar à —. 30

The Berner Company in Berlin.

Pracht-Album photographischer Aufnahmen der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Text v. P. Lindenberg u. a. 3. Thl. gr. 4°. (S. 97—144.) bar n. 1. —

Ernst Biehl Nachf. in Leipzig.

Mensch, der gesunde u. franke. Ein Lehrbuch des menschl. Körperbaues u. e. ärztl. Ratgeber f. alle Krankheitsfälle. Hrsg. v. J. König. 46. Bft. gr. 8°. (S. 721—736 m. Abbildgn.) bar —. 15

Vogt, J. G., die illustr. Welt der Erfindungen. 101. u. 102. Bft. gr. 8°. (3. Bd. S. 161—192.) bar à —. 10

Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.

Metzger, M., Konstruktionsarbeiten des Kunst- u. Bauschlossers. Eine Sammlg. v. Orig.-Entwürfen. 3. Lfg. Fol. (10 Taf. m. 8 S. Text in hoch 4°.) bar 5. —

— Modellbuch f. Kunstschlosser. Blattformen, Kelche, Rosetten, Voluten, Kartuschen etc. in allen Stilarten nebst Konstruktionen der Schablonen f. Praxis u. Schulgebrauch. 3. Lfg. Fol. (10 Taf. m. 2 S. Text in hoch 4°.) bar 4. —

Spiller jr., G., neue Bautischlerarbeiten aller Stylarten zum praktischen Gebrauche etc. Nebst Detailzeichngn. in natürl. Grösse zum direkten Gebrauche in der Werkstätte. Orig.-Entwürfe. Decken u. Lambris 2. Abtlg. 2. Lfg. Fol. (8 Taf. m. 5 Detailbog.) bar n. 6. —

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,
welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

Denziger & Co. in Einsiedeln	4924
Alte und neue Welt 1897. 31. Jahrg.	
Expedition der Deutschen Dramaturgie in Leipzig.	4928
Deutsche Dramaturgie. 3. Jahrg. 12 H.	
Bibliographisches Institut in Leipzig.	4926
Kerner v. Marilaun, Pflanzenleben. 2. Aufl. Heft 1. 1 H.	
W. R. Sauerländer & Co. Verlag in Karau.	4924
Bircher, neue Untersuchungen über die Wirkung der Handfeuerwaffen. 8 H.	
Ferdinand Schöningh in Paderborn.	4926
Weddigen, Westfalen. 1 H. 50 J.; geb. 2 H. 50 J.	
H. Schumann's Verlag in Leipzig.	4925
Achleitner, Jagdbrevier. 6 H.	
Felix Simon in Leipzig.	4927
Deutscher Skatkalender 1897. 50 J.	
B. Spemann in Berlin.	4926
Die attischen Grabreliefs. Lfg. 8. 60 H.	

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Jos. Aibl Verlag in München.

Strauss, Rich., Op. 32. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch, mittel u. tief. No. 1. Ich trage meine Minne vor Wonne stumm. à 1 H. 20 J. No. 2. Sehnsucht. à 1 H. 20 J. No. 3. Liebeshymnus. à 1 H. Nr. 4. O süßer Mai. à 1 H. 20 J. No. 5. Himmelsboten zu Liebchens Himmelbett. à 1 H. 20 J.

Th. Blasings Univbh. in Erlangen.

Oechsler, E., Ueberleitungen zum Introitus der Liturgie f. sämtliche Melodien des Melodienbuches zum Gesangbuch der evang.-luther. Kirche in Bayern. 8°. geb. 2 H. 50 J.; brosch. 1 H. 80 J.

Carl Blossfeld in Riga.

Ehrke, R., Op. 22. Am Ufer der Düna. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 H. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 H. 50 J.

— Op. 37. Das Küssen. Polka française f. Pfte. 1 H.

— Op. 39. Traumes-Wirren. Walzer-Idylle f. Pfte. 1 H.

— Op. 40. Kosaken-Marsch f. Pfte. 1 H.

Eibenschütz, J., Op. 13. Réverie pour Violon av. Piano. 1 H. 50 J.

Franke, Th., Op. 139. Hoch Riga. Marsch f. Pfte. 80 J.

Frohmoth, E., Op. 17. Herr von Stiesel. Polka f. Pfte. m. Text. 80 J.

— Op. 19. Veni, vidi, vici. Marche pour Piano. à 4 ms. 1 H. Pour Piano à 2 ms. 80 J.

— Op. 20. Wanda-Mazurka f. Pfte. 80 J.

— Op. 21. Ballet-Suite f. Pfte. 3 H.

— Op. 22. Erinnerung an Libau. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 J.

— Op. 23. Liebeswerbung. Walzer f. Pfte. 1 H. 50 J.

Launay, E., Op. 26. A l'ombre des bois. Canzonetta pour Violon et Piano. 1 H. 50 J. Pour Piano solo. 1 H. 30 J.

— Op. 84. Sous la charmille. Romance sans paroles pour Piano. 1 H.

— Op. 86. Capriccio pour Piano. 1 H. 30 J.

Peters, M., Op. 18. Polnische Nationaltänze f. Pfte. Heft 1, 2 à 1 H. 80 J.

— Op. 19. Scherzo f. Pfte. 1 H. 30 J.

— Op. 26. Fortschritt der Zeit. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 H. 20 J.

— Op. 41. Deux Mazurkas pour Piano. 1 H. 80 J.

— Op. 42. Lakonia. Deutscher Normal-Roman in 4 Bänden f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 H. 80 J.

Rapp, C., Op. 25. Träumerei u. Serenade. 2 Clavierstücke. 1 H. 50 J.

Roma, F., Amorino. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 H.

— Mondnacht auf der Aa'. Walzer f. Pfte. zu 4 Händ. 2 H. 50 J. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 H. 80 J.

Schwer, H., Op. 10. Unterm Balkon. Pizzicato-Polka f. Streichquartett. Stimmen. 1 H. 50 J. Für Pfte. zu 4 Händ. 2 H. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 H. 30 J.

Ségran, S., Op. 20. Polytechniker-Marsch f. Pfte. zu 4 Händ. 1 H. 30 J. Für Pfte. zu 2 Händ. 1 H.

— Op. 21. Nachtschatten. Walzer f. Pfte. 1 H. 50 J.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Bach, S., Mein Jesu, was für Seelenweh f. gem. Chor. Stimmen. 8°. 20 J.

Becker, A., Op. 83. No. 2. Psalm 51 f. Doppelchor. Stimmen. 8°. 2 H. 40 J.

Componisten-Album, Berliner, zusammengestellt von V. Hollaender. 4°. 3 H.

Eulenburg, Ph. zu, Die Tanne. Lied, u. Kistler, C., Sie weiss es nicht. Lied f. Orchester. Stimmen. 1 H. 50 J.

Hennig, C., Op. 27. Hohenzollernlied. Die Königseiche f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 H.

Kaiser, E., Op. 212. Eulenburg-Marsch, u. Möllendorf, J., Parademarsch No. 1 f. Orchester. Stimmen. 1 H. 50 J.

— Op. 212. Eulenburg-Marsch f. Pfte. 1 H.

— Op. 237. Der Balkkönigin Traum. Intermezzo f. Orchester-Stimmen. 1 H. 50 J. Dasselbe f. Pfte. 1 H. 50 J.

Kienzl, W., Volks-Szene aus: Der Evangelimann f. Pfte. zu 4 Händ. 3 H. Für Pfte. zu 2 Händ. 2 H.

Levy, M., Sonate No. 2 f. Vello. u. Pfte. 6 H.

Mascagni, P., Intermezzo aus William Ratcliff f. Vello. u. Pfte. 1 H. 50 J.

Musica Sacra. Sammlung religiöser Gesänge älterer Zeit, herausgeg. von A. Becker. Partitur. Band 15, 16. à 5 H.

Palestrina, P. da, Motette: Heu mihi domine f. gem. Chor. Stimmen. 8°. 40 J.

Sauret, E., Op. 51. Deux Morceaux caractéristiques de Salon pour Violon et Piano. No. 1. Pensée fugitive. 1 H. 50 J. No. 2. Mazurka. 2 H. 50 J.

Schultz, E., Op. 196. Drei Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Rosenzeit. 1 H. 10 J. No. 2. Lieber Schatz, sei wieder gut mir. No. 3. Waldeslust — Waldesklang. à 1 H.

Stange, M., Op. 57. Sechs Lieder f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Meer der Liebe. No. 2. Blick' auf. No. 3. Amor. No. 4. Wenn du dein Haupt. à 80 J. No. 5. A ma Schatz. No. 6. Fälle nicht, lieb' Väterlein. à 1 H. 50 J.

Strauss, J., Op. 463. Trau — Schau — Wem. Walzer a. d. Operette: Waldmeister f. Infanteriemusik. Stimmen. 4 H.

Strauss, J., Arie der Pauline a. d. Operette Waldmeister f. 1 Singstimme m. Pfte. 2 H.