

Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

Tappert, W., Am Abend. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 80 δ .
 Thieme, R., Op. 17. O wenn es doch immer so bliebe f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Union. Sammlung beliebter Musikstücke f. Pariser Besetzung: Pfte., Violine, Vello., Flöte, Clarinette u. Cornet à Pistons. No. 7. Conradi, A., Overture z. d. Posse: Berlin wie es weint u. lacht. 2 \mathcal{M} 80 δ . No. 8. Kéler Kéla, Am schönen Rhein gedenk' ich dein. Walzer. 4 \mathcal{M} . No. 9. Kienzl, W., Volks-Szene aus: Der Evangelimann. 3 \mathcal{M} 50 δ .

C. Dieckmann in Leipzig.

Catenhusen, E., Sommer f. 1 Sopranstimme m. Pfte. Text deutsch-engl. 90 δ .
 Herbert, V., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Text deutsch-engl. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Liebeslied. à 60 δ . No. 2. Heimweh. à 60 δ . No. 3. Frieden. à 1 \mathcal{M} 20 δ .

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

Armee-Märsche, 12. Ausgabe f. Pfte. Kplt. 1 \mathcal{M} 50 δ . Einzeln:
 No. 1. Der Torgauer Marsch. No. 2. Der Hohenfriedberger Marsch.
 No. 3. Armee-Marsch No. 7. No. 4. Der Dessauer Marsch. No. 5.
 Marsch der Finnländischen Reiterei. No. 6. Der Radetzki-Marsch.
 No. 7. Der Coburger Josias-Marsch. No. 8. Der Alexander-Marsch.
 No. 9. Pariser Einzugsmarsch. No. 10. Marsch der Regiments-Colonne.
 No. 11. Armee-Marsch No. 113. No. 12. Präsentir-Marsch Fr. Wilh. III. à 50 δ . Ausgabe f. Violine u. Pfte. Cplt. 2 \mathcal{M} .
 Ausgabe f. Violine Solo. Cplt. 1 \mathcal{M} .

Baselt, Fr., Im Katzenjammer. Humor. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Fesca, A., Was ist Schuld daran? Humor. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 60 δ .

Förster, R., Op. 221. Ich hab' dich so lieb. Walzerlied f. 1 Singstimme u. Pfte. 1 \mathcal{M} .

— Op. 222. Unter Rosen. Walzerlied f. 1 Singstimme u. Pfte. 1 \mathcal{M} .

— Op. 223. Schlittschuhwalzer. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Förster, R., Op. 224. Wie der Blitz. Marsch-Couplet f. Pfte. m. Text. 1 \mathcal{M} .

Fuchs, C., Trinklied a. d. Oper „Guttenberg“ f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Gleissner, J., Op. 73. Zur guten Stunde. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Häser, J., Die Umsturz-Vorlage. Orig.-Soloscherz m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Hermann, E., Op. 18. Hab' oft im Kreise der Lieben f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 60 δ .

Hof, H., Op. 18. Zwei patriotische Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 10 δ .

Holl, C., Op. 27. Erinnerung an Heiligenberg. Scherzando f. Pfte. zu 4 Händ. 80 δ .

— Op. 33. Grenadier-Marsch f. Pfte. 80 δ .

— Op. 36. Du fragst. Lied f. 1 Sopran- od. Tenorstimme m. Pfte. 80 δ .

Junghähnel, O., Vaters Geleit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Kreutzer, C., Es war eine Ratt'. Humor. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Marschner, H., Der betrogene Teufel. Humor. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Reissiger, C. G., Ins Weinhaus. Humor. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 60 δ .

— Noah's Testament. Humor. Lied f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 60 δ .

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Deutsche Eiche. Lieblingsgesänge der Deutschen Männergesangsvereine. Part. u. St. 8^o. No. 71. Torgauer Marsch. No. 72. Marschner, A. E., Vaterlandslied. No. 73. Silcher, F., Frisch gesungen. No. 74. Silcher, F., Oberschwäbisches Tanzliedchen. No. 75. Jürgens, A., Im Mai. à 80 δ .

Emil Grude in Leipzig.

Bollinger, S., Op. 1. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Scherzo. 1 \mathcal{M} . No. 2. Mazurka. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 3. Romanzo-Lamentoso. 2 \mathcal{M} .

Koenig, K., Op. 200. Der erste Unterricht im Zitherspiel. 4^o. Band 1. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Jean Haring in Hamburg.

Brunn, G. le, Londoner Orchesterklänge. Walzer f. Militärmusik. Stimmen. 2 \mathcal{M} 40 δ .

Gross, J., Ach Marie. Polka f. Orchester. Pariser Besetzung. Stimmen. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 δ . Für Pfte. m. Text. 1 \mathcal{M} .

Philipp, R., Op. 31. O Welt, du bist so wunderschön f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 \mathcal{M} .

Schenk, H., Heisses Blut. Walzer f. Jägermusik. Stimmen. 2 \mathcal{M} .

Dreizehnter Jahrgang.

B. Hartmann in Elberfeld.

Hackenberg, Mathilde, Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Schöne Tage sind gewesen. No. 2. Veilchengabe. No. 3. Im Rosenbusch. No. 4. Ich sass bei jener Linde. à 1 \mathcal{M} .

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Bossi, M. E., Trois Morceaux en forme d'une suite pour Piano. No. 1. Tendresse. 1 \mathcal{M} . No. 2. Histoire douloureuse. 1 \mathcal{M} . No. 3. Enjouement. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Fielitz, A. von, Op. 53. Drei Gedichte f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Am Himmelsthor. 1 \mathcal{M} . No. 2. Ein Lied Chastelard's. 1 \mathcal{M} . No. 3. Die tote Liebe. 1 \mathcal{M} 30 δ .

Friedemann, C., Op. 101. Trauermarsch über das Lied: Ich hatt' einen Kameraden f. Infanteriemusik. Stimmen. 1 \mathcal{M} 50 δ . Derselbe f. Pianoforte. 60 δ .

Rebling, G., Op. 58. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist fröhlich alle Zeit. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Die Mühle im Lauchgrunde. 1 \mathcal{M} .

Rehfeld, F., Op. 72. Mazurka caractéristique pour Violon avec Piano. 2 \mathcal{M} .

Schaper, G., Op. 31. Hurra Germania. Zur Erinnerung an die grosse Zeit des Jahres 1870 f. Chorgesang allein od. mit Orchester od. Pfte. Partitur f. Männerchor od. gem. Chor m. Orchester. 3 \mathcal{M} . Orchester-Stimmen. 3 \mathcal{M} . Partitur f. gem. Chor u. Männerchor m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . Partitur f. 3stimmig. Schulchor m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Simon, E., Op. 342. Der Provinziale in Berlin. Humor. Terzett f. 3 Herrenstimmen m. Pfte. 3 \mathcal{M} .

— Op. 348. Im Damenheim. Humor. Sport-Szene f. 3 mittlere Damenstimmen m. Pfte. 3 \mathcal{M} 60 δ .

Heuser's Verlag in Neuwied.

Roeder, K., 33 Choräle des evang. Gesangbuches f. Rheinland u. Westfalen f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. qu. 8^o. 1 \mathcal{M} .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Alfano, F., Op. 2. Quatre Pièces pour Piano. No. 1. Romance. 1 \mathcal{M} . No. 2. Petite Valse. 60 δ . No. 3. Canon. 1 \mathcal{M} . No. 4. Elégie. 60 δ .

Wollenhaupt, H. A., Op. 23. No. 2. La Gazelle pour Piano. 1 \mathcal{M} .

Gebrüder Hug & Co. in Zürich.

Denzler, J. H., Das Vaterland f. 4stimmig. Männerchor. Partitur. 8^o. 20 δ .

G. Ad. Jäckel in Eythra.

Henschel, F., Op. 2. Toppel-Lied. Heiteres Männerquartett. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

— Op. 5. Die Macht des Gesanges od. Der entdeckte Liebhaber. Gesangsposse m. Pfte. 5 \mathcal{M} .

— Op. 6. Drescher-Feierabend auf dem Lande. Kom. Walzerterzett f. Sopran, Tenor u. Bariton m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .

— Op. 7. Ein fideler Studentenstreich od. Der geprellte Schneider. Gesangsposse m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .

— Op. 8. Ländlicher Hochzeitstanz. Walzerlied f. gem. Chor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 \mathcal{M} .

— Op. 9. Studentenrache od. Der gestörte Nachtwächter. Humor. Scene m. Gesang u. Pfte. 2 \mathcal{M} 60 δ .

— Op. 10. Rentier Stralen in Kuhdorf. Humor. Scene m. Gesang u. Pfte. 2 \mathcal{M} 60 δ .

— Op. 11. Der Wassermüller. Polka f. Pfte. zu 4 Händ. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Jäckel, A., Op. 22. Frohsinn. Tanzalbum. 12 leichte, sehr melodische Tänze f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

— Op. 26. Abendglocken. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

— Op. 27. Ach wenn doch ewig Frühling wär'. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

— Op. 28. Deingedenken. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

— Op. 29. In stiller Abendstunde. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

— 47. Danket dem Herrn. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 25 δ .

— Op. 48. Gott sei uns gnädig. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .

— Op. 49. Wie lieblich sind deine Wohnungen. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .

— Op. 55. No. 1. Heil unserm Fürsten f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

— Op. 55. No. 2. Schutz u. Trutz f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

— Op. 56. Waidmanns Tanzweise. Walzer f. Männerchor m. Bariton- u. Tenorsolo. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 45 δ .

— Op. 57. Sängers Marschlied f. Männerchor m. Baritonsolo. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 55 δ .

— Op. 58. Waldfrieden f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .

