

→ **Beginn eines neuen Abonnements** ←

(Z)^[34707]

Velhagen & Klafings

Monatshefte

XI. Jahrgang 1896/1897

Erstes Heft: — Probeheft — September 1896

Monatlich ein Heft für 1 M 25 ₤

ist **Donnerstag den 20. August** zur Fortsetzung und zugleich als **Probeheft** zur Gewinnung neuer Abonnenten nach den bis dahin eingegangenen Bestellungen versandt worden.

Vornehmste deutsche illustrierte Monatschrift,

literarisch hervorragend durch die Bedeutung ihrer Mitarbeiter,

durch neue große Romane, wertvolle Novellen und viele andere Beiträge der namhaftesten Dichter und Schriftsteller der Gegenwart,

künstlerisch reich illustriert in Schwarz-, Ton- und Farbendruck,

mit Kunstbeilagen nach Studien und Gemälden erster Meister in farbiger Autotypie, Chromolithographie, Lichtdruck oder Holzschnitt.

Mit dem soeben abgeschlossenen X. Jahrgang unserer Zeitschrift erzielten wir mit Hilfe der einsichtsvollen, thatkräftigen Verwendung des Buchhandels abermals sehr bedeutende Erfolge. Der beginnende XI. Jahrgang wird beweisen, daß wir durch stete Verbesserung und Bereicherung des textlichen und illustrativen Inhalts der Monatshefte unsererseits diese, von uns dankbarst anerkannte Thätigkeit des Sortimentsbuchhandels zu unterstützen wissen werden.

Wir beginnen den neuen Jahrgang mit einem bedeutenden, großen Roman, der auf dem höchst eigenartigen Hintergrunde der Hochgebirgswelt und des Gebirgssports ein sehr interessantes Problem behandelt:

„**Der weiße Tod**“ von **Rudolf Strak.**

Daneben erscheint gleichzeitig in der Gratis-Beigabe von Velhagen & Klafings Romanbibliothek:

„**Die grüne Thür**“ von **H. von Klinkowström.**

Zur ferneren Veröffentlichung haben wir erworben die Romane und Erzählungen: „Vom heißen Stein“ von Ernst Penzack — „Sommermärchen“ von Bianca Bobertag — „Die Zwillingbrüder“ von C. Eschricht — „Kein Raum“ von Ludwig von Ploetz — „Die Pflicht gegen die Kommenden“ von Theodor Hermann Pantenius, außerdem kürzere Erzählungen von G. v. Berlevsch, Ida von Ed. K. E. Franzos, Ilse Trapan, Paul Henke, Hans Hoffmann, Georg Freiherr von Dmpteda, Hermine Billinger, Adelheid Weber u. a.

Neben unseren, mit so allgemeinem Beifall aufgenommenen Künstler-Monographien werden wir eine Reihe großangelegter, in eigenartiger Weise illustrierter

Historischer Monographien

bringen, von denen bereits im Ersten Heft „Dorenzo Magnifico“ von Professor **Hend. Weidberg** erscheint.

Aus der großen Zahl der übrigen, von uns vorbereiteten, reichillustrierten Artikel nennen wir hier einen Aufsatz von Professor **H. Knackfuss-Kassel** über Tizian, Artikel über Keramik von **Hanns von Zobeltis** und über das Berliner Rathaus von **Anton Buchholz**. In dieser Richtung können sich unsere Leser auf manche angenehme Ueberraschung gefaßt machen, denn die Fortschritte der Technik ermöglichen es, auch der Farbe mehr und mehr zu ihrem Rechte zu verhelfen. Ein Aufsatz von Dr. **Lehnert** über die Pâte-sur-pâte-Malerei Solons im Ersten Heft mit herrlichen farbigen Abbildungen wird hierfür einen glänzenden Beweis bringen.

Wie unsere in beständigem Wachstum begriffene Kontinuation beweist, erfreuen sich