

Einzeichnungs-No.

20. August 1896.

**Conrad Glaser in Coburg** ferner:

84755. Junghähnel, O., Op. 256. Blumenhagen mit dem Kinderwagen. Humor. Soloscene. 1 *M* 20 *♩*.
56. — Op. 257. Fleischermeister Würstelbauch. Humor. Soloscene. 1 *M* 20 *♩*.
57. — Op. 258. Tyroler und Berliner. Humor. Original-Duett. 1 *M* 60 *♩*.
58. Kinkel, Johanna, Ritters Abschied, f. gemischt. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
59. Kreymann, L., Op. 62. Die beiden Meyer, oder Wem gehört die Braut. Posse m. Gesang in 1 Aufzug. 5 *M*.
60. — Op. 83. Spezi u. Nazi. Kom. Duett. 2 *M*.
61. Kron, L., Op. 259. Ein Apostel der Heilsarmee. Humor. Soloscene. 1 *M* 20 *♩*.
62. — Op. 272. Eine Küchenscene. Humoreske f. 3 Singst. 4 *M*.
63. — Op. 275. Leipziger Allerlei. Humor. Gesangs-Quadr. f. Männerchor m. Pfte. 3 *M* 60 *♩*.
64. — Op. 280. Mein Lied, f. Männerchor m. Tenorsolo. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
65. — Op. 283. Abendroth, f. Männerchor. Part. u. Stimm. 1 *M* 20 *♩*.
66. Legov, M., Op. 32. Der Ausschreier. Humor. Soloscene. 1 *M* 20 *♩*.
67. — Op. 35. Das Glasmännchen oder Reingefallen. Humor. Scene f. 3 Männerst. 4 *M*.
68. Lorenz, F., Op. 77. Ein Liebesabenteuer in der Sennhütte. Humor. Scene f. 4 Singst. 4 *M*.
69. — Op. 80. Frühlings Morgengruss, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
70. Möhring, Ferd., Op. 90. No. 1. Seligster Traum, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
71. Offenhausen, E., Original-Couplets. Op. 53. A la Heine. 1 *M* 20 *♩*.
72. — Op. 54. Von Aussen brillant, von Innen nicht seh'n. 1 *M* 20 *♩*.
73. — Op. 60. Der Mensch lebt vom Profit. 1 *M* 20 *♩*.
74. — Op. 61. Das Ende vom Lied. 1 *M* 20 *♩*.
75. — Op. 62. Pst! August merkst du was, das kommt davon. 1 *M* 20 *♩*.
76. Otto, Jul., Schluss- u. Jubelchor aus »Der Sängersaal«, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
77. Otto, Ferd., Op. 94. Der Nordpolfahrer. Humor. Soloscene. 1 *M* 20 *♩*.
78. Peters, M., Op. 47. Fromme Wünsche! Couplet f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
79. — Op. 48. Pfutsch war die Illusion! Couplet f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
80. Reh, Herm., Op. 80. Wir vom schwächeren Geschlecht, f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
81. — Op. 81. Will mich Keiner haben? f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
82. Reichardt, E., Op. 24. Das erste Lied, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
83. Schmidt, F., Op. 6. No. 3. Waldesruh, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
84. — Des Liedes Krystall, f. gemischt. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
85. Schultz, Edw., Op. 69. Das Herz am Rhein, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
86. Simon, E., Op. 296. Die Meistersinger. Festaufführung f. Männerchor m. Pfte. 7 *M*.
87. — Op. 307. No. 3. Im Arm der Liebe schlummre ein! f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
88. — Op. 307. No. 4. Der Wandersmann, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M* 20 *♩*.
89. — Op. 309. Gesanglehrer Sängrich in Kamerun. Humor. Scene f. 5 Männerst. 4 *M*.
90. — Op. 311. Ritter Cuno's Brautfahrt. Humor. Scene f. 4 Männerst. 4 *M*.
91. — Op. 324. Der Anarchist. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli. 5 *M*.
92. — Op. 330. Eine komische Verwechslung. Humor. Terzett. 4 *M*.
93. Op. 343. Mei Mutta hat's g'sagt! f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
94. Werner, O., Op. 1. Drei Seelen und ein Gedanke. Humor. Scene f. 4 Männerst. 4 *M*.
95. — Op. 2. No. 1. Aber nur aus Gefälligkeit! Couplet f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
96. — Op. 2. No. 2. Wie mag's in zwanzig Jahren sein! Couplet f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.
97. — Op. 2. No. 3. Leider! Couplet f. 1 Singst. 1 *M* 20 *♩*.

Dreihundertsechzigster Jahrgang.

Einzeichnungs-No.

20. August 1896.

**Conrad Glaser in Coburg** ferner:

84798. Winkler, O., Op. 87. Baron von Strudelwitz. Humor. Soloscene. 1 *M* 20 *♩*.
99. — Op. 95. Die gezähmte Widerspenstige. Humor. Duett. 4 *M*.
29. Juli 1896.
- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
84800. Bossi, M. Enr., Op. 106. Trois Morceaux, f. Pfte. No. 1. Tendresse. 1 *M*.
1. — do. No. 2. Histoire douloureuse. 1 *M*.
2. — do. No. 3. Enjouement. 1 *M* 20 *♩*.
3. Fielitz, A. von, Op. 53. 3 Gedichte, f. 1 Singst. No. 1. Am Himmelsthor. 1 *M*.
4. — do. No. 2. Ein Lied Chastelard's. 1 *M*.
5. — do. No. 3. Die tote Liebe. 1 *M* 30 *♩*.
6. Friedemann, C., Op. 101. Trauermarsch über »Ich hatt' einen Kameraden« f. Pfte. 60 *♩*.
7. Rebling, G., Op. 58. 2 Lieder f. 1 Singst. No. 1. Mein Herz ist fröhlich alle Zeit. 1 *M* 20 *♩*.
8. — do. No. 2. Die Mühle im Lauchgrunde. 1 *M*.
9. Rehfeld, Fab., Op. 72. Mazurka caractéristique f. Viol. u. Pfte. 2 *M*.
10. Simon, E., Op. 348. Im Damenheim. Humor. Sportscene f. 3 Singst. 3 *M* 60 *♩*.
11. — Op. 342. Der Provinziale in Berlin. Humorist. Terzett. 3 *M*.

19. August 1896.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

84812. Bossi, Enr., Petite Sérénade, f. Pfte. 1 *M*.
13. — Papillons dorés, f. Pfte. 1 *M* 80 *♩*.
14. Fielitz, A. von, Op. 55. 5 Lieder f. 1 Singst. No. 1. Ihr hundertblättrigen, ihr dunklen Rosen. 1 *M*.
15. — do. No. 2. Vom Berge. 80 *♩*.
16. — do. No. 3. Dort ist so tiefer Schatten. 1 *M*.
17. — do. No. 4. Die Blätter fallen. 1 *M*.
18. — do. No. 5. Heut' in die Kirche bin ich eingetreten. 1 *M*.
19. Heins, C., Op. 157. Samml. leicht spielbarer Unterh.-u. Vortragsstücke f. Pfte. No. 9. Auf Tyroler Bergen. 80 *♩*.
20. — do. No. 10. Gondelfahrt. 80 *♩*.
21. Rehfeld, Fab., Op. 73. 3 leichte Vortragstücke f. Viol. und Pfte. No. 1. Festklänge. 1 *M* 20 *♩*.
22. — do. No. 2. Das musikalische A B C. 1 *M* 20 *♩*.
23. — do. No. 3. Der kleine Rekrut. 1 *M* 80 *♩*.
24. — Op. 74. 3 Salonstücke f. Viol. u. Pfte. No. 1. Berceuse. 1 *M* 20 *♩*.
25. — do. No. 2. Plappermäulchen. 1 *M* 50 *♩*.
26. — do. No. 3. Valse-Impromptu. 2 *M*.
27. Reiser, A., Die Christnachtglocken zu Amras. Melodram-deklam. Episode mit gem. Chören, Soli u. Kinderst. Klav.-Ausz. no. 2 *M* 50 *♩*.
28. Simon, E., Op. 353. Musikal. Weihnachtsfeier, f. Pfte. u. Kinder-Instrumente. 3 *M* 50 *♩*.

28. Juli 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

84829. Martucci, Gius., Op. 75. Symphonie (Dmoll) f. Orch. Part. no. 30 *M*.
30. — do. Stimmen. no. 36 *M*.

28. Juli 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

84831. Behn, H., Op. 6. Sonate (Cmoll) f. Pfte. 5 *M*.

10. August 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

84832. Rheinberger, Jos., Op. 184. Romantische Sonate (Fismoll) f. Pfte. 5 *M*.

24. August 1896.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

84833. Kretschmer, Ed., Der Eriksgang u. Krönungsmarsch a. »Die Folkunger« f. Militärmusik. Stimmen. no. 4 *M* 50 *♩*.

26. August 1896.

**D. Rather in Leipzig.**

84834. Davidoff, Ch., Op. 26. No. 3. Leis' bewegt hat sich der Vorhang, f. 1 Singst. 1 *M*.