

Verlag C. G. Naumann, Leipzig.

[39589]

Es erschienen als letzte Bände der diesjährigen Serie von „Kennst du das Land?“

(Kontinuation bereits versandt!)

Band 5.

Aus dem Vatican

Ernstes und Heiteres

von Sektor Frank.

Inhalt: Vorwort. — Die Bewohner des Vatican und der Hofstaat des Papstes. — Cardinäle und Prälaten. — Die Regierung der katholischen Kirche (die römische Curie). — Das Conclave. — Der Tod Victor Emanuels und Pius' IX. — Papst Pius IX. — Skizzen zur Naturgeschichte des Rompilgers. — Wandlungen im Vatican unter Papst Leo XIII. — Cardinal Antonelli. — Crapulinski und Waschlappski als vaticanische Hofprälaten. — Monsignor Achille Martardi.

Der Autor (Pseudonym) hat während seiner langjährigen diplomatischen Laufbahn wie kaum ein anderer Gelegenheit gehabt, das Leben und Treiben in dem für jeden Romfahrer so geheimnisvollen Palastviertel auf dem rechten Tiberufer zu beobachten und mit geistreicher Feder zu fixieren.

Band 6.

Sommerfäden.

Hundstage in Italien.

Von

Professor Dr. Gustav Flockerke.

Das Buch plaudert mit liebenswürdiger Heiterkeit über fast alles, was man sich in Italien wünschen kann: Campagnafahrt, Weinkellerfreuden, Bad im grünen Nemisee, Stilleben in den Castelli Romani; capresisches Jagentreiben, Besuch im verwunschenen Schloß, Vorstellung im Stadttheater von Pozzuoli; Einzug der Malersleute in Assisi, Andacht bei dem heiligen Franz, Ausflug nach seiner Klausel; Hausball bei dem Marquis; Vergangenheit, Gegenwart und nochmals volle, lebendige Gegenwart.

Des Verfassers Plaudereien bilden ganz eigentlich ein duftiges Phantasiegespinnst, das wie die fliegenden Fäden der kleinen Feldspinne leise und lose in der Luft dahergeschwommen kommt und die Frohgesinnten durch sein wechselndes Spiel sogleich in die rechte Sommerfreuden-Stimmung versetzt.

Band 7.

Aus meinem römischen Skizzenbuche

Von

Richard Voß.

Inhalt: Von einer römischen Straßenecke. — Eine gräßliche Villegiatur. — Ein Parasit und seine Ernährer. — Santine. — Einige Herren, die mit sich reden lassen. — Was Sora Rosa's Unglück war. — Gigi's Vater. — Die Madonna „del divino amore“. — Der Sarkophag. — Satyr und Nymphe.

Wenn Richard Voß es unternimmt, Blätter seines römischen Skizzenbuchs zu veröffentlichen, so wird sich darin seine langjährige Vertrautheit mit den geschilderten Gegenden und Menschen sofort offenbaren; er hat gut beobachtet, und es ist nicht seine Absicht, die Härten und Schatten, die sein Auge an den Originalen entdeckte, auf dem Abbild wegzuwischen. Andererseits weiß jeder, der dieses Schriftstellers Werke kennt, welche reiche Stimmungs-Skala er beherrscht; wenige Autoren werden neben dem lebenswüthig-heiteren Novellentone, wie ihn Voß z. B. in der „Neuen Circe“ anzuschlagen wußte, auch noch über die psychologische Vertiefung und geistreiche Behandlung seiner modernen Dramenprobleme verfügen. Das „Skizzenbuch“ zeigt den einen Voß wie den andern, und die dem Skizzenartigen ja stets anhaftende Intimität steigert noch die Wirkung. Man vergleiche nur das düstere Sittenbild „Gigi's Vater“ mit dem lieblichen Märchen aus der Antike „Satyr und Nymphe“.



Bezugsbedingungen:

Preis pro Band

Broschiert M 2.50 ord., 1.90 no., 1.65 bar
Baedekerbd. 3. — „ — „ 2.15 „
Liebhaberbd. 4. — „ — „ 3.15 „

Frei-Exemplare 7/6,
gemischt 11/10.

Herr R. F. Koehler in Leipzig

reichte die Sammlung seinem Bar-Sortimente ein.

Ein 48seitiger illustrierter Prospekt in Buchform mit Proben aus den erschienenen 7 Bänden ist unter der Presse und wird auf Verlangen gratis versandt.

Unentbehrlicher Rathgeber für Lehrer und Lernende.

[38632]

Bei Auswahl von geeigneten Musikalien für Studium und Vortrag

Musik-Führer

durch die Schul- u. Vortragswerke für Klavier, Streich- und Blas-Instrumente. Orgel u. Gesang.

Nach aufsteigender Schwierigkeit geordnet.

Neue Auflage.

Kostenfrei zu beziehen.

Verlag v. Breitkopf & Härtel, Leipzig.

[39173]

Othmer's

Vademecum des Sortimenters,

4. Aufl. 8°. 663 Seiten,

liefere ich jetzt für 2 M bar; Ergänzungsheft dazu 50 S bar.

Eine neue Auflage ist in nächster Zeit nicht zu erwarten.

Hannover.

Leopold Ost.



[39641]

LE PETIT CHANSONNIER.

SAMMLUNG

FRANZÖSISCHER GEDICHTE

BEKANNTEN

MELODIEN ANGEPASST

UND

FÜR DEN SCHULGEBRAUCH ZUSAMMENGESTELLT

VON

J. HILDESHEIMER.

Heft I. Gr. 8°. 40 S. 70 S. ord., 50 S. no.
Heft II. Gr. 8°. 40 S. 70 S. ord., 50 S. no.

Ich bitte höflich, diese neuen, eigenartigen *Notenhefte* auch *Gesang- und Turnlehrern*, resp. *Lehrerinnen* vorzulegen.

Berlin, 10. September 1896.

F. A. Herbig.

U. Hoepli, Hofbuchh., Mailand.

[39140]

In meinem Verlage erschien soeben:

M. Guggenheim

Le cornici italiane

dalla meta del secolo XV allo scorcio del XVI secolo

100 tavole, con 120 cornici, in fol.

In eleg. Leinwand-Mappe 40 M mit 25%.

100 fein ausgeführte Tafeln in Lichtdruck mit Abbildungen einer Sammlung geschnittener Bilderrahmen aus der Blüthezeit der italienischen Kunst, wie sie noch nirgends zusammengestellt wurde. Es wird darin eine Fülle der verschiedensten Motive geliefert, so dass das Werk für Kunstgewerbeschulen und Museen, für Holzbildhauer, Architekten, Rahmenfabrikanten u. s. w. geradezu unentbehrlich ist.

Ich kann dieses **prachtvolle** und **aussergewöhnlich billige** Werk, schon seines Gewichtes wegen (5 Kilo), nicht à cond. liefern, stelle dagegen einen illustrierten Prospekt gratis zur Verfügung.

Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Mailand, 6. September 1896.

U. Hoepli.