

- Carl Reifner in Dresden.** 5630
Lindau, Paul, die Brüder. 1. u. 2. Aufl. Geh. 4 M.; geb. 5 M.
- J. Rieder'sche Buchhandlung, Berl.-Gto. in Gießen.** 5626
Koeppel, die Bedeutung der Salze als Nahrungsmittel. Ca. 50 S.
- Schmidt & Müller in Leipzig.** 5629
Die Heirat nach der Mode. (Moralische Bilderbogen, Nr. 1.) 10 S.
- Felix Simon in Leipzig.** 5631
Pitz, Bürgerliches Gesezbuch. Brosch. 3 M 50 S; geb. 4 M.
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 5630
Conrad, an Outcast of the Islands. (T. E. vols. 3158/59.) à 1 M 60 S.
- Georg Thieme in Leipzig.** 5631
Deutsche medicinische Wochenschrift. 1896. 22. Jahrgang. 3. Quartal. 6 M.
- Photographische Union in München.** 5627
Arnold Böcklin. Neue Folge. 1. Lfg. 10 M.
- Allgem. Verein für Deutsche Litteratur Dr. Hermann Paetel in Berlin.** 5622
Germann, das Geheimniß der Macht. Ehlers, im Osten Asiens.
- Reinhold Werther in Leipzig.** 5631
Die Hilfe. 2. Jahrg. 4. Quartal. 1 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senffl.)

Albert Ahn in Köln.

- Hausegger, S. von, Zinnober. Humor-fantastische Handlung in 3 Aufzügen. Vollst. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 15 M.
- Wette, H., u. Arnold Mendelssohn, Elsi, die seltsame Magd. Oper in 2 Aufzügen. Clav.-Auszug von A. von Othegraven. gr. 8°. 10 M.

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Blumenfeld, F., Op. 22. Deux Morceaux pour Piano. No. 1. Mazurka. 1 M. No. 2. Valse brillante. 2 M.
- Cui, C., Op. 54. Cinq Mélodies pour Chant et Piano. 3 M.
- Glazounow, A., Op. 19. La Foret. Fantaisie pour grand Orchestre. Reduction pour 2 Pianos à 8 ms. par C. Tschernoff. 8 M.
- Op. 54. Deux Impromptus pour Piano. Cplt. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1. 1 M. No. 2. 1 M 20 S.
- Rimsky-Korsakow, N. A., Potpourri de l'Opera «La Nuit de Mai» pour Violon et Piano. 4 M. Pour Piano à 4 ms. 4 M. Pour Piano seul. 3 M.
- Wibtol, J., Op. 21. Ouverture dramatique pour Orchestre. Partition. gr. 8°. 6 M. Parties. 15 M. Reduction pour Piano à 4 ms. 3 M.
- Op. 22. Trois Morceaux pour Piano. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1. Prélude. 80 S. No. 2. Prélude. 1 M. No. 3. Etude. 1 M.

W. Bock's Verlag in Dresden.

- Curti, F., Op. 51. So lange der deutsche Eichwald braust. Bismarcklied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.
- Pittrich, G., Op. 14. Du bist so still, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Trützscher, K. von, Zwei Stücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Humoreske. à 1 M 20 S.

Karl Buselmeier in Leipzig.

- Kretschmer, W. F., Op. 33. Intermezzo Americain for String-orchestra. Stimmen. 1 M 80 S. For Piano and Violin. 1 M 50 S. For Piano solo. 1 M 30 S. For Piano solo simpl. 1 M 30 S.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen.

- Horvath, M., Die fünf Sinne. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
- Kagel-Kegel-Kigel-Kogel-Kugelrund. Couplet m. Pfte. 1 M.
- Legow, M., Op. 36. Ein Pumpgenie. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 20 S.
- Op. 37. Der Dusepeter. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 38. Mosesleben auf Urlaub. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.

Dreimonatlicher Jahrgang.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen ferner:

- Legow, M., Op. 39. Ein lustiger Stroh Wittwer. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 40. Der zweite Jahn. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
- Lehnhard, P. R., Seh'n Sie, das war ein Geschäft. Parodist. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
- Lincke, P., Der Hochzeits-Urlaub. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
- Erobert. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
- Er und Sie od. Am Silberhochzeitsmorgen. Humor. Duoscene m. Gesang u. Pfte. 2 M 50 S.
- Offenhausen, E., Humoristische Vorträge m. Pfte. No. 14. Wir haben alles auf der Welt. No. 15. Nichts ohne Weiber. No. 16. Eingewickelt — weg damit. à 1 M.
- Wolff, W., Op. 65. Das Laternl. Scherzlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 78. Tanz-Studien. Couplet m. Charakter-Tänzen u. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 87. La Puce. Ensemblescene m. Gesang. 3 M.
- Op. 88. Hans u. Dörthe. Humor. Duett f. 1 Damen- u. 1 Herrenstimme m. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 89. Hahn u. Henne od. Die verliebten Dienstmänner. Humor. Terzett m. Pfte. 3 M.
- Op. 93. No. 1. August u. Adolar, das schneidige Gefreitenpaar. Orig.-Duett m. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 93. No. 2. Der verliebte Rekrut. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
- Op. 95. Das Kellnerpaar vom Grand Hôtel. Kom. Duett m. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 96. Karlina od. Liebe, Butterblume, Eifersucht u. Mord. Humor. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 98. Turnerherzen. Humor. Scene f. 3 Herren m. Gesang u. Pfte. 3 M.
- Op. 99. Flotte Turner. Humor. Duett m. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 100. Piefke von der Feuerwehr. Humor. Soloscene m. Gesang u. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 101. Vor dem Feuerwehrtfest od. Der Herr Branddirector. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
- Op. 106. Paradebummler. Humor. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 20 S.
- Op. 109. Jochen Paesels Streiche od. Lieutenant Degen u. sein Bursche. Humor. Duoscene m. Gesang u. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 110. Du trägst die Pfanne weg. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 2 M 50 S.
- Op. 111. Die Wette od. Hier geht er hin, da geht er hin. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 2 M 50 S.
- Humor. Salon-Duette m. Pfte. No. 3. Keine Ahnung. No. 4. Selige Stunden. No. 5. Die Fliege in der Milch. à 1 M 20 S.

Carl Dietrich'sche Buchhdlg. in Hamm.

- Diehl, J., Musica sacra zur Feier des heiligen Abendmahls. 10 Choräle mit 7 Einleitungen nebst 57 Zwischenspielen. Sammlung ausgewählter Orgelstücke älterer Meister. 8°. 2 M 50 S.

Conrad Glaser in Coburg.

- Abt, F., Op. 364. No. 23. O töne laut, du Festgesang. Fahnenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
- Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 2. Sänger's Abendlied. No. 3. Mein Heimatthal. No. 4. Die Nacht. No. 5. O Vaterland, mein schönster Stern. No. 6. Wanderburschen Abschied. à 1 M 20 S.
- Baldamus, G., Op. 42. Drei 4stimmig. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Warnung. No. 2. Vagantenlied. No. 3. Abschied. à 1 M 20 S.
- Op. 46. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingsgruss. No. 2. Abendruhe. No. 3. Frühlingsmahnung. à 1 M 20 S.
- Brauer, W., Op. 43. Der liebe, gute Karl. Soloscene m. Pfte. 1 M 20 S.
- Breu, S., Op. 23. Frühling am Rhein, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S. Für 1 Singstimme m. Pfte. bearb. 1 M 20 S.
- Büchler, F., Op. 28. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldvögelein. 1 M 20 S. No. 2. Die Sternlein. 1 M 80 S. No. 3. Frühlingslied. 1 M 20 S. No. 4. Herbstabend. 1 M 20 S.
- Büchner, E., Op. 45. Bleib' treu, du deutsches Herz, f. 4stimmig. Männerchor m. Orchester. Partitur. 1 M 20 S. Singstimmen. 8°. 60 S.
- Heinze, R., Op. 173. Ein kritischer Tag erster Ordnung. Komische Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 5 M.
- Hugo, H., Op. 5. Trinklied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 60 S.
- Isenmann, C., Op. 2. No. 2. Steh fest, du deutscher Eichwald, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.