

**Conrad Glaser in Coburg ferner:**

- Junghähnel, O., Op. 254. Die genehmigte Militärvorlage. Humor. Gesamtspiel in 1 Act m. Pfte. 2 *M* 40 *♠*.  
 — Op. 255. Meester's Geburtstag. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 2 *M*.  
 — Op. 256. Blumenhagen mit dem Kinderwagen. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 257. Fleischermeister Würstelbauch. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 258. Tyroler u. Berliner. Humor. Original-Duett m. Pfte. 1 *M* 60 *♠*.  
 Kinkel, J., Ritters Abschied f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Kreymann, L., Op. 62. Die beiden Meyer od. Wem gehört die Braut? Posse m. Gesang in 1 Aufzug. 5 *M*.  
 — Op. 83. Spezi u. Nazi. Kom. Duett f. 2 Herrenstimmen m. Pfte. 2 *M*.  
 Kron, L., Op. 259. Ein Apostel der Heilsarmee. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 272. Eine Küchenscene. Humoreske f. Sopran, Bariton u. Bass m. Pfte. 4 *M*.  
 — Op. 275. Leipziger Allerlei. Humor. Gesangs-Quadrille f. 4stimmig. Männerchor m. Pfte. Clav.-Partitur u. Stimmen. 3 *M* 60 *♠*.  
 — Op. 280. Mein Lied f. 4stimmig. Männerchor m. Tenorsolo. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 283. Abendroth f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Legow, M., Op. 32. Der Ausschreier. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 35. Das Glasmännchen od. Reingefallen. Humor. Scene f. 3 Männerstimmen. 4 *M*.  
 Lorentz, F., Op. 77. Ein Liebesabenteuer in der Sennhütte. Humor. Scene f. 2 Damen- u. 2 Herrenstimmen m. Pfte. od. Instrumentalbegleitung. 4 *M*.  
 — Op. 80. Frühlings Morgengruss f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Möhring, F., Op. 90. No. 1. Seligster Traum, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Offenhausen, E., Op. 53. A la Heine. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 54. Von Aussen brillant, von Innen nicht sehn. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 60. Der Mensch lebt vom Profit. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 61. Das Ende vom Lied. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 62. Pst. August merkst du was. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 Otto, Ferd., Op. 94. Der Nordpolfahrer. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 Otto, Jul., Schluss- u. Jubelchor aus: Der Sängersaal, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Peters, M., Op. 47. Fromme Wünsche. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 48. Pfutsch war die Illusion. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 Reh, H., Op. 80. Wir vom schwächeren Geschlecht. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 81. Will mich keiner haben. Humor. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 Reichardt, E., Op. 24. Das erste Lied, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Schmidt, F., Op. 6. No. 3. Waldesruh, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Des Liedes Krystall, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Schultz, E., Op. 69. Das Herz am Rhein, f. gem. Chor bearb. von B. Mitlacher. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Simon, E., Op. 296. Die Meistersinger. Festaufführung f. Männerchor m. Pfte. 7 *M*.  
 — Op. 307. No. 3. Im Arm der Liebe schlummre ein, f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 307. No. 4. Der Wandersmann f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 309. Gesanglehrer Sängrich in Kamerun. Humor. Scene f. 5 Männerstimmen m. Pfte. 4 *M*.  
 — Op. 311. Ritter Cuno's Brautfahrt. Humor. Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 4 *M*.  
 — Op. 324. Der Anarchist. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli m. Pfte. 5 *M*.  
 — Op. 330. Eine komische Verwechslung. Humor. Terzett m. Pfte. 4 *M*.  
 — Op. 343. Mei Mutta hat's g'sagt. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 Werner, O., Op. 1. Drei Seelen u. ein Gedanke. Humor. Scene u. d. Studentenleben f. 4 Männerstimmen. 4 *M*.  
 — Op. 2. Neue Couplets m. Pfte. No. 1. Aber nur Gefälligkeit. No. 2. Wie mag's in zwanzig Jahren sein. No. 3. Leider. a 1 *M* 20 *♠*.

**Conrad Glaser in Coburg ferner:**

- Winkler, O., Op. 87. Baron von Strudelwitz. Humor. Solo-Scene m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.  
 — Op. 95. Die gezähmte Widerspenstige. Humor. Duett f. 1 Herren- u. 1 Damenstimme m. Pfte. 4 *M*.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Hoch, W., Op. 26. Der Spielmann, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Kron, L., Op. 301. Im fernen Westen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Loschky, W. M., Op. 23. Im silbernen Mondlicht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.  
 Sioli, S., Op. 12. Drei Liebeslieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Bossi, E., Papillons dorés pour Piano. 1 *M* 80 *♠*.  
 — Petite Sérénade pour Piano. 1 *M*.  
 Fielitz, A. von, Op. 55. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Ihr hundertblättrigen, ihr dunklen Rosen. 1 *M*. No. 2. Vom Berge. 80 *♠*. No. 3. Dort ist so tiefer Schatten. 1 *M*. No. 4. Die Blätter fallen. 1 *M*. No. 5. Heut' in die Kirche bin ich eingetreten. 1 *M*.  
 Heins, C., Op. 157. Sammlung leicht spielbarer Unterhaltungs- u. Vortragsstücke f. Pfte. No. 9. Auf Tyroler Bergen. No. 10. Gondelfahrt. à 80 *♠*.  
 Rehfeld, F., Op. 73. Drei leichte Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Festklänge. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Das musikalische ABC. 1 *M* 20 *♠*. No. 3. Der kleine Rekrut. 1 *M* 80 *♠*.  
 — Op. 74. Drei Salonstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Berceuse. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Plappermäulchen. 1 *M* 50 *♠*. No. 3. Valse Impromptu. 2 *M*.  
 Reiser, A., Die Christnachtglocken zu Amras. Melodramat.-deklam. Episode m. gem. Chören, Soli u. Kinderstimmen sowie Pfte. Clav.-Ausz. 4°. 2 *M* 50 *♠*.  
 Simon, E., Op. 353. Musikalische Weihnachtsfeier, f. Kinderinstrumente u. Pfte. 3 *M* 50 *♠*.

**Ernst Hoffheinz in Berlin.**

- Bandisch, J., Op. 17. Eislauf. Duett-Walzer f. 2 Soprane m. Pfte. 1 *M* 80 *♠*.  
 Bischoff, K. J., Op. 69 No. 6. Jesu, du unser Heiland, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.  
 Brandt, H., Op. 18. Brillante Fantasie über: O Maienzeit u. Liebestraum, f. Pfte. v. R. Tourbié, Op. 103. 1 *M* 50 *♠*.  
 — Op. 192. Röslein im Wald. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 196. Die Lieb auf dem See. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 197. Das Heidelberger Fass. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 198. Fest-Walzer f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 199. Theure Heimath, sei gegrüsst. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 200. O gönne mir den Frühlingstraum. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 *M*.  
 Corpus, C., Op. 35. Am See in der Frühe. Lied ohne Worte f. Pfte. 2 *M*.  
 Kainer, C., So manche schöne Perle, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 30 *♠*.  
 Tourbié, R., Op. 60. Reiterlust. Militär. Tonstück f. Pfte. zu 4 Händen. 1 *M* 50 *♠*.  
 — Op. 156. Blitzmädel. Galop brillante f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 *M*.  
 Zierau, F., Op. 8 No. 2. Das Vogelnest, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 30 *♠*.  
 — Op. 8 No. 3. Der Wald am Arensee, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 30 *♠*.  
 Zuschneid, K., Op. 24. Zwölf kleine Tonbilder aus der Kinderstube f. Pfte. Heft 1. 1 *M* 80 *♠*. Heft 2. 2 *M*.

**A. Hoffmann in Striegau.**

- Lubrich, F., Op. 57. Germania's Bitte, f. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Orchester-Partitur 2 *M*. Orchester-Stimmen, 8°. 2 *M*. Chorstimmen. 8°. 80 *♠*.

**Heinrich Hothan in Halle.**

- Quentin, M., All Heil. Festmarsch zum 13. Bundestage des Deutschen Radfahrer-Bundes in Halle f. Pfte. m. Text. 1 *M*.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Meyer-Olbersleben, M., Op. 53. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Maiennacht, 2 *M* 40 *♠*. No. 2. Sang u. Klang. 2 *M*.